



«ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ»

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ Κ. ΤΑΚΗ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗ

ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΗ ΘΥΣΙΑ

Στις άρχες κάθε Δεκεμβρίου γίνεται στα πολυδάσυνια μια Καλαβρυτινή θύσιν, που μάς θυμίζει μια κατοικήσιμη τραγωδία. Μια μαζική έκτακτη θύσιν, που έκαμναν οι εξαγριωμένοι γεωργοί από έκδηλη κόπηση. Ήταν μια έκδηλη θύσιν, που σκόρπιζε τότε παντού τον τρόμο. «Όσο θυμούνται εμένα τα μάτια χρόνια, η Καλαβρυτινή θύσιν, τους φέρνει τις πιο θαυμάσιες συγκινήσεις. Θυμούνται τις πρώτες ή μέρες, που επηκολούθησαν από την ανδροποσφάγη ο' όλα τα γειτονικά χωριά, αλλά και στα πιο μακρινά, η τραγική είδηση διαδόθηκε με άσπρα πιασά ταχύτητα. Απ' όλα τα στόματα, έβγαζαν οι θλιβερότερες φράσεις, «οι Καλαβρυτινοί ξεκληρίστηκαν». Σίγασι γά έβγαζαν και οι παραμυθιστές λεπτομέρειες, για το πώς εξαπατήθηκε ο καλοδουλιχός στην βουτιά για την ζωή του πλάγι, για το αφηνιστικό μπαράκι που άρχισε από τα γεωμετρικά μυδράλια, που έσπασαν από ένδοξη τοποθετημένα οτις κατάλληλες για τον πράγμο σκοπό θέσεις.

Μία φορά λοιπόν το χρόνο, το κράτος μας κάνει ένα μνημόσυνο γά εκείνα τα θύματα και αυτό το μνημόσυνο, στους μέν ηλικιωμένους ανδροπούς θυμίζει πολλά, ένα στις μεταπολεμικές γενιές, περνάει σαν ένα πολεμικό έπεισόδιο, όπως τότε άλλα.

Όσο οι άνθρωποι, ξεμακραίνουν από μια εφιαλτική εικόνα, τόσο και αισθάνονται λιγότερο τα όποια γεγονότα της. Μπορεί π.χ. οι διασπασμένοι άνθρωποι, να μη έχουν αφεσις τίποτα αδιόριστο, γιό τον επικό αγώνα που έκαμναν οι πρωτογενέστες της έννευροι

ας του 1821 άλλα όσα και να έχουν μια ευαισθησία για τις έθνικες θυσίες, δεν μπορεί να γεννηθούν μέσα τους, τα συναισθήματα εκείνα, που ε'χουν γεννηθεί στους ανθρώπους εκείνης της Ιστορικής εποχής. Τέτοιες εποχές, έχουν τις λαχτάρες τους τους πόπουνες της τίς παντοειδείς στερήσεις, τους άδικους σκοτούμους και τόσα άλλα δυσάρεστα.

Έτσι και για την καλαβρυτινή τραγωδία οι άνθρωποι που γεννήθηκαν στα κατοπινά χρόνια, δεν είναι εύκολο να αντηθούν με τις ίδιες συγκινήσεις, που αντιδρούν έσοι για δολοφονίες ήμερες, έζησαν μια άειπλη φρίκη. Οι μεταπολεμικές έμπεριες είναι άλλες, το χαρακτήριστικό τους είναι η διαρκής ερήνη και η οικονομική άνδωση. Βέβαια, δεν λέω, ότι είναι χρέος για τους ανδροπούς της κάθε εποχής να θυμούνται γι' αυτούς που χ'έθαναν σ' κάποιον άλλη που προσηγήθηκε. «Οφείλουν ψυχή και να αντλούν τα επιβαλλόμενα διδάγματα τους, αλλά και τα άλλα θα υπερέχουν από τα όσα θα διαδραματίζονται στις δικές τους τις ήμερες.

Μένο οι κυβερνήσεις, χουν ένα ηδύμενο χρέος απέναντι σε όριμένες περιοχές, που ε'στησαν έθνικα όρσσημα με τα δολοφονικά τους. Ναί, αυτές δεν δικαιολογούνται να λησμονούν πολύ δε περισσότερα, να αποφεύγουν την είδηση λωπή μιας ύστατης στυγερής ατομικότητας, για μαρτυρικούς τόπους. Για τόπους, σαν τα Καλαβρυτινά λόγου χάρη, που δοκίμασαν την ελκυστική καταστροφή, τον γενικό έφασισμό. «Όπως ισχυρίζονται και παραπονούνται οι σημερινοί καλαβρυτινοί, άλλα και απ' ό'τι βλέπουν αυτοί που τους επισκέπτονται, η μεταπολεμική ελληνική πολιτεία ιστούει πως βρίσκεται τακτοποιημένη μαζί τους, με το λαμπρό έπος μνημόσυνο. Το όποιο προσφέρει και την ευκαιρία, στους τοπικούς πολιτικούς, στους εκπροσώπους, να βλέπουν με τους ψηφοφό-

ρους τους και να έννευον μια κάποια πολιτική σφυγμωμένηση.

Αυτό το μνημόσυνο, που συγκεντρώνει μια φορά το χρόνο αρκετό κόσμο από την έπαρχια Καλαβρυτινή, απαλλάσσει τους πολιτικούς μας άνδρες από το να τρέχουν στα διάφορα χωριά για να αναθεωρούν τις κομματικές τους ιφίλες. Εκείνοι, πόσο εύσπετα κυριεύονται από ψευδοσυναισθήσεις αυτοί οι έλαστοι καλαβρυτινοί που επέχονται εκείνης της φοβεράς σφαγής, όταν έκφραζοντο με την μεγαλύτερη αίσιοδία, για τα ανάλογα εύεργετικά μέτρα που θα έπεναν οι μεταπολεμικές κυβερνήσεις για την περιοχή τους. Πολλά έπεριμεναν από το κράτος, που θα έδιναν στα Καλαβρυτινά την καλύτερη άψη, που θα τα έκαναν μια υποδειγματική όρεινη πολιτεία, η όποια θα άνασταίζε την άστυφιλία και την μετανάστευση.

Το κράτος μας, άρχισθηκε μόνο στο να στήσει τον τεράστιο σταυρό εκεί που κρατούσαν τα μυδράλια, εκεί που γά κάμποιες στιγμές έπαράγεται μια πραγματική κέλαση, εκεί που σφαίριστηκαν νεκροί 1300 περίπου άνθρωποι. Ένα στανάρ, που συμβολίζει την θυσία. Οι σύγχρονοι Καλαβρυτινοί, δάκις θα πρσέρχονται στον χώρο του μνημού, όπου θα αναλογίζονται άσφαως, π'όσο άνδρα ή ύπρηξε, τουλάχιστον για τους ίδιους, η ταυτόχρονη θανάτωση των συμπατριωτών τους, που έσπασαν πατερόδες τους, άδελφισ τους συγγενείς και φίλους τους.

ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΤΟΥ Κ. ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ

Τα παιδιά της γειτονιάς, ο Άντρεας, ο Παύλος, ο Πέτρος κ' ο Νίκος, πησαν τα κλαπατσιμπιανά τους, τη φουσάρμινια, το καρδάκι. Την κιθάρα και το τρίγωνο και όλα έν χαρά και παρτάζει κόνια τις έξορμήσεις τους σε κάποια παρτίδα.



Θε πόρτα. Νά τα πούμε; Και τα παιδιά άρχινάσαν «Καλήν έσπεραν άρχοντες και άς είν' ο όριμός σας, Χριστού την θείαν γέννησιν να πώ σ' άρχοντες σας». Και άκουγες κεινή τη χριστουγεννιάτικη μελωδία, που φτερούγιζε από τα παιδιάτικα χείλη της γειτονιάς. Άκουγες και έβλεπες απ' όλες τις γειτονιές της Πάτρας, απ' τα Ταμπάχανα, Κανδριάνα, Γρανιέκια, Βλατερό, Τσιβί, καθώς και μελλίρπου χορός της Άγίας Αϊ. κατερίνης (Γίφοι) μαέστροι της πίπιζας και πιστοί της ταβουλόδερας έκτελεστοί, άλλα και του

γιοματαργίου έρασταί, που οι βάθμοι του ένθουσιζαν έμερακλώναν και τα πάντα γιόρταζαν.

Χριστός γεννάται σήμερα έν Βηθλέμ τη Πάτρε και ήγάλλετο κι' έχαίρετο ή Πάτρα όλη. Ναί έχαίρετο από πολλές πλευρές. Πρώτα - πρώτα από θρησκευτική πλευράς, που θα έθαση εκείνη η άγια μέρα που θ' άκούσουν το μεγάλο μήνυμα του ένανθρωπιάσαντος Θεού, του Θεού της ερήνης και της γαυρίας που δυστυχώς ποτέ δεν πραγματοποιήθηκε.

Πάνε εκείνες φίλοι μου ή χαρμόσυνες γιορταστικές πανδαισίες π'όσοι έγκάρδιες ευχές. Άλλά άς άυθούμε άκόμη για άλλα μια φορά τόυτες οι παραμονιάτικες ευχές να είναι αλλοιώτικες μ'ήπως πιάσιν και ή έσχωρήσαντος στούς άμαρτωλούς έγκέφαλους των μεγάλων και ίσχυρών της γήινος και άφίσουν άσυχον να περιστρεφεται όμαλώς στον άξονά του. Και τόυτα τα όντο που ζούν έπάνω του να ζούν ειρηνικά, γιορταστικά και χαρούμενα.

Χρόνια πολλά φίλοι μου και με το χαμόγελο στα χείλη να γιορτάστε με τις οικεινές σας στο Χριστουγεννιάτικο τραπέζι. ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑΣ

ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ
ΝΑΤΑΛΥΣ
ΕΙΔΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΑ ΠΑΙΔΙΚΑ
ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΕΝΤΡΗΜΑΤΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 62 ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΑΥΝΤΗΡΙΑ
Οι καλύτερες τιμές της αγοράς
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΩΡΑ
• ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ
• ΜΑΓΗΝΤΟΦΩΝΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΣ
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
ΤΗΛ. 272-576

ΜΟΔΕΣ
Α' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΟΥΝΑΡΗ 49
ΤΗΛ. 279.798
Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 9
ΤΗΛ. 224.709
ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑΝΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΟΥ ΕΛΕΙΠΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
Άποκλειστικά για τους νέους και τις νέες που θέλουν ν' αγοράσουν το μοντέρνο έπιπλο που ταιριάζει στα γούστα τους.
ΕΚΘΕΣΙΣ-ΠΩΛΗΣΙΣ
ΦΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 58
(ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ Κ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ)
ΤΗΛ. 224.297 = ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΩΚΕΑΝΟ

Στην Ιαπωνία, όπως και σε άλλες χώρες, μελετάται ένα σχέδιο για την παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος με την αξιοποίηση των διαφορών θερμοκρασίας μεταξύ του θερμού νερού της επιφανείας του ώκεανού και του νερού στα κρύα βάθη. Το Ίνστιτούτο Γενικών της Υπηρεσίας Βιομηχανικής Έπιστήμης και Τεχνολογίας (του υπαρχείου Διεύθυνσης Έμπορίου και Βιομηχανίας) και το Πανεπιστήμιο Σάγκα έχουν άναλάβει την κατασκευή των μηχανημάτων, ενώ η Ιαπωνική Έταιρία Θερμικής Ένεργειακής Τεχνολογίας έχει άναλάβει τα σχέδια, στα όποια περιλαμβάνεται και ο σχεδιασμός σταθμών ηλεκτροπαραγωγής.

Όσον άφορά τα μηχανήματα, η Ντενσोकέν και το Πανεπιστήμιο πέτυχαν την παραγωγή ενός κιλοβάτ ρεύματος. Για τα σχέδια, έχει συμπληρωθεί ο σχεδιασμός δύο τύπων ηλεκτρογεννητριών των 100.000 κιλοβάτ, που άξιοποιούν την διαφορά θερμοκρασίας του ώκεανού. Το Ιαπωνικό σχέδιο, που άποσβλήπει στην πρακτική εφαρμογή του στη δεκαετία του '90 βρίσκεται άκόμη στο στάδιο της βασικής έρευνας, άλλα δεν διαφέρει από το Πρόγραμμα 'Ηλιοφάνειας, ένα έθνικό στάδιο που άναζητά νέες καθαρές πηγές ήγης. Παρ' όλο ότι δεν έχει περιληφθεί στα έθνικά σχέδια ή ηλεκτροπαραγωγή που βασίζεται στη διαφορά θερμοκρασίας του ώκεανού δίνει μεγάλες έλπίδες για το μέλλον.

Ο ώκεανός είναι ένας τεράστιος συλλέκτης της ήλιακής ένεργειας που χύνεται σταθερά πάνω στην γή. Το νερό, στην επιφάνεια του ώκεανού, θερμαίνεται από τον ήλιο, άλλα αυτό στα βάθη παραμένει κρύο. Η ιδέα της παραγωγής ρεύματος με την αξιοποίηση αυτής της διαφοράς θερμοκρασίας, παρούσις από τον 19ο αιώνα. Άλλά μόλις το 1974 η Ντενσोकέν άρχισε έρευνα σ' αυτόν τον τομέα στην Ιαπωνία.

Το σύστημα που μελετάται, άπαιτεί διαφορά θερμοκρασίας τουλάχιστον 20 βαθμών Κελσίου. Στα νερά γύρω από την Ιαπωνία, δρέθηκαν κατάλληλες περιοχές για το σύστημα γύρω από τα νησιά Ναγασάκι, περιλαμβανομένης και της Οκινάβας. Λέγεται, ότι το κολοκάρι, ένας ηλεκτρικός σταθμός του τύπου αυτού, μπορεί να λειτουργεί με το 60 ή 70% των ώρων κατά την διάρκεια των οποίων μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή διαφορά θερμοκρασίας. Άσφαλώς το ποσοστό θα αυξηθεί στο 90% εάν παρόμοιο σύστημα εγκατασταθεί νοτιότερα σε μια νήσο του Ίσμερινού.

Η βασική θεωρία για την παραγωγή ρεύματος με τη διαφορά θερμοκρασίας του ώκεανού, είναι ή έξης:
1. Ένα υγρό ένδιαισμένο, χαμηλού σημείου βρασμού, θερμαίνεται από το ζεστό νερό της επιφάνειας της βάσσας και γίνεται άτμος.
2. Η πίεση του άτμου θέτει σε λειτουργία ή στροβιλογεννήτρια. 3. Η χαμηλότερη θερμοκρασία του βαθύτερου νερού ψύχει και συμπυκνώνει τον άτμο. Η διαδικασία άποτελείται από συνεχή επανάληψη αυτού του κύκλου.

Το νερό της επιφάνειας θάβης τη θερμοκρασία των 28 βαθμών, ή όποια δεν είναι άρκετά ύψηλή για την παραγωγή άτμου από συμπιεσμένο υγρό. Έπομένως, χρησιμοποιείται ένα μέσο, που έχει χαμηλό σημείο βρασμού. Η Ντενσोकέν και το Πανεπιστήμιο μέσο που λέγεται Φρέον Σάγκα, χρησιμοποιούν ένα υγρό, που λέγεται παράμεινε κρύο. Η ιδέα της παραγωγής

γής ρεύματος με την αξιοποίηση αυτής της διαφοράς θερμοκρασίας, παρούσις από τον 19ο αιώνα. Άλλά μόλις το 1974 η Ντενσोकέν άρχισε έρευνα σ' αυτόν τον τομέα στην Ιαπωνία.

Το σύστημα που μελετάται, άπαιτεί διαφορά θερμοκρασίας τουλάχιστον 20 βαθμών Κελσίου. Στα νερά γύρω από την Ιαπωνία, δρέθηκαν κατάλληλες περιοχές για το σύστημα γύρω από τα νησιά Ναγασάκι, περιλαμβανομένης και της Οκινάβας. Λέγεται, ότι το κολοκάρι, ένας ηλεκτρικός σταθμός του τύπου αυτού, μπορεί να λειτουργεί με το 60 ή 70% των ώρων κατά την διάρκεια των οποίων μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή διαφορά θερμοκρασίας. Άσφαλώς το ποσοστό θα αυξηθεί στο 90% εάν παρόμοιο σύστημα εγκατασταθεί νοτιότερα σε μια νήσο του Ίσμερινού.

Η βασική θεωρία για την παραγωγή ρεύματος με τη διαφορά θερμοκρασίας του ώκεανού, είναι ή έξης:
1. Ένα υγρό ένδιαισμένο, χαμηλού σημείου βρασμού, θερμαίνεται από το ζεστό νερό της επιφάνειας της βάσσας και γίνεται άτμος.
2. Η πίεση του άτμου θέτει σε λειτουργία ή στροβιλογεννήτρια. 3. Η χαμηλότερη θερμοκρασία του βαθύτερου νερού ψύχει και συμπυκνώνει τον άτμο. Η διαδικασία άποτελείται από συνεχή επανάληψη αυτού του κύκλου.

Το νερό της επιφάνειας θάβης τη θερμοκρασία των 28 βαθμών, ή όποια δεν είναι άρκετά ύψηλή για την παραγωγή άτμου από συμπιεσμένο υγρό. Έπομένως, χρησιμοποιείται ένα μέσο, που έχει χαμηλό σημείο βρασμού. Η Ντενσोकέν και το Πανεπιστήμιο μέσο που λέγεται Φρέον Σάγκα, χρησιμοποιούν ένα υγρό, που λέγεται παράμεινε κρύο. Η ιδέα της παραγωγής

λογίας Θερμικής Ένεργειας, τα μέλη της όποιας περιλαμβάνουν κατασκευαστές βαρέων μηχανών, ναυπηγεία, ηλεκτρικές εταιρίες και εταιρίες κατασκευών, συμπλήρωσε τα σχέδια δύο τύπων ηλεκτρικών σταθμών παραγωγής των 100.000 κιλοβάτ, με βάση τη διαφορά θερμοκρασίας του ώκεανού. Το ένα σχέδιο σταθμού— μια κατασκευή μαμού μήκους 204 μέτρων, πλάτους 210 και ύψους 35. έκτοπισματος 400.000 τόν.

Ένας σωλήνας 13 μέτρων, εκτείνεται 500 μέτρα μέσα στη βάσσα από το μέσο του πυθμένα του έργασταίου για να άπορροφήσει άνα έκατομμύριο τόνους θαλάσσιου νερού, με θερμοκρασία 7 βαθμών Κελσίου, την ώρα. Ταυτόχρονα, γίνεται λήψη θερμού νερού 28 βαθμών από τα πλάγια του σταθμού σε ποσότητα ενός έκατομμυρίου τόνων. Η διαφορά θερμοκρασίας των 21 βαθμών, χρησιμοποιείται για την επανάληψη ενός κύκλου εξατμίσεως και ύγροποίησης της άμμιωνίας σε ρυθμό 12.000 τόνων την ώρα για την λειτουργία τεσσάρων στροβιλογεννητριών των 25.000 κιλοβάτ, με συνολική άπόδοση 100.000 κιλοβάτ.

Το άλλο σχέδιο, που συμπληρώθηκε το 1976, προβλέπει ένα ήμιδυβισμένο σταθμό ηλεκτροπαραγωγής από σκυρόδεμα κυλινδρικού τύπου. Χαρακτηρίζεται από ένα ενάλλακτη θερμότητας σε μορφή έλασματος. Μετά τη συμπλήρωση των δύο σχεδίων, ή εταιρία άρχισε μελέτες, στο 1977 για την εξαερίδωση των άπυτελεσμάτων, που μπορεί να έχουν τα έργοστάσια και ή ροή του θαλάσσιου νερού γύρω τους, πάνω στο περιβάλλον. Έρευνά επίσης για την άφαρμογή μεθόδων μεταφοράς του ρεύματος με υποβρύχιο καλώδιο.

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΔΕΝΔΡΑ - ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ
ΒΙΒΛΙΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΒΡΟΛΟΓΙΑ ΤΙΜΕΧ
ΜΑΥΡΑΚΗΣ ΒΟΤΗ 42-ΠΑΤΡΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ZASTAVA
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ 156.000
CITROEN - PONY
ΕΠΙΒΑΤΗΓΑ 5 ΘΕΣΕΩΝ
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 34.000
30 ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ 4.400

ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ
Α. ΓΟΥΝΑΡΗ - ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 130
ΤΗΛ. 332-373

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΑΤΤΑΛΟΓΛΟΥ
ΜΗΧ. ESPRESSO: ΑΥΡΟΡΑ SA MARCO
Πλυντ. Πλυντ.: ELFRAMO
Φριτέζες: ELFRAMO
Μηχ. Παγωών: SCOTSMAN
Μηχανή παζών: PLUNY, Ποτηρ.: HOONVED
Μηχ. καθ. Πατ.: METCALFE
Τοστιέρες: CASTRONOM
ΜΙΕΡ ΦΡΑΓΕ: ΑΥΡΟΡΑ
Συστήματα: SNACK BAR
Μηχ. Γρανιτάς: G. B. D.
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΣΤΙΑΣΕΩΣ • SERVIS ΑΥΤΟΜΕΡΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 159 • 279.047, 222.768 ΠΑΤΡΑΙ

Boutique
alta Mode
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 63
ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 221.931

ΒΟΥΥ-ΤΡΑΙΝ
Παιδικά έφηνικά
Είδη Μπρεϊτ
Παιδικά έπιπλα
Φορέματα έγκυμοσύνης
Αποστολή με ΒΕΛΛΑ ΜΑΜΜΑ
ΒΟΥΥ-ΤΡΑΙΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 40 • ΤΗΛ. 220-919

ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ
ΤΑΠΕΤΣΕΡΙΛΙ
ΤΟΙΧΟΥ
ΜΟΚΕΤΕΣ
- ΔΑΠΕΔΑ
Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΥΡΑΓΩΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΑΤΕΡ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 36
ΤΗΛ. 279-744

LATINO
ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 246 ΤΗΛ. 220.890
ΠΑΤΡΑΙ

Υποδήματα
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ
sa salon
ΑΠΟΣΤΟΛΙΑΝΗΣ
Δερμάτινα
Λακέτες-Σακκάκια
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 263

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
ΕΝΔΥΜΑΤΑ
ARTEMIS
Ηλίας
Βασιλείου
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 41-42
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
ΤΗΛ. 271921 ΠΑΤΡΑΙ

Σύρα
για το σπίτι.
της οικογένειας.
της φίλης
ΕΕΕ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

ΠΑΝΟΜΟ
Κορινθίου 284
ΤΗΛ. 276-562 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΤΟΣ ΕΙΔΗ ΚΑΠΝΙΣΤΩ
ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ
• ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ
• ΓΡΑΦΕΙΟΥ
• ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
• ΜΠΙΜΠΛΑ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 272 (ΕΥΑΓΓΕΛΙ ΤΟΙΧΕΙΟΥ)

ΨΥΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΑΥΝΤΗΡΙΑ
Οι καλύτερες τιμές της αγοράς
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΩΡΑ
• ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ
• ΜΑΓΗΝΤΟΦΩΝΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΣ
• SIEMENS
ΠΑΠΑΠΑΝΑΤΙΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 97α
ΠΑΤΡΑΙ

Χρόνια πολλά
με ποτά
από όλο
τον κόσμο
ΚΑΒΑ
ΤΑΚΗΣ ΦΡ. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ
ΖΑΪΜΗ 20 ΤΗΛ. 279-443