ΟΙ ΜΟΥΛΛΑΔΕΣ ΑΠΕΙΛΟΥΝ ΤΟΝ ΣΑΧΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Δεκέμβριος Στὴν εὔπορη παραλιακὴ ἱρα κινὴ πόλη Μπαμπὸλ στὴν Κα σπία Θάλασσα, 130 μίλια βο ρειοανατολικὰ τῆς Τεχεράνης πολὺ συχνὰ ἀφηγοῦνται μιὰ χαρακτηριστικὴ ἱστορία: ἕνας δυστυχὴς ἀστυνομικός, εἶχε τὸ θράσος νὰ πλησιάσει ἕ να μουλλᾶ τὴν ὥρα ποὺ αὐτὸς νουθετοῦσε τὸ πλῆθος τοῦ στὴ μέση ἑνὸς δρόμου ζητήσει ν' ἀπομακρυνθεῖ. Χω ρὶς νὰ πεῖ λέξη ἕνας πιστὸς ἀπὸ τὸ πλῆθος τράβηξε τὸ μα χαίρι του, προχώρησε πρὸς τὸν ἀστυνομικὸ, κυριολεκτικα τὸν ξεκοίλιασε κι' ἐπέστρεψε στὴ θέση του γιὰ ν' ἀκούσει τὴ συνέχεια τοῦ κηρύγματος τοῦ μουλλᾶ.

Ἡ ἱστορία εἶναι ἴσως ἀμφιβόλου αὐθεντικότητος ἀλ λὰ ἀπεικονίζει τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο οἱ Ἰρανοὶ πιστοὶ ἀντιμετωπίζουν τοὺς μουλλάδες τους — ἰδιαίτερα τώρα ποὺ οἱ μουσουλμάνοι ἱερεῖς βρίσκονται στὸ ἐπίκεντρο τῆς ἐξέγερσης ἐνάντια στὸν Σάχη Μωχὰμεντ Ρεζὰ Παχλεβί.

Πρὶν τρεῖς μῆνες, 20.000 πιστοὶ ξεχύθηκαν στοὺς δρόμους τῆς Μπαμπὸλ καὶ διαδή λωσαν ζητῶντας τὴν ἀπελευθέ ρωση τοῦ Μωχὰμεντ Χοζίττι ἑνὸς πολύ δημοφιλοῦς μουλ λᾶ ποὺ εἶχε συλληφθεῖ. Ὁ μουλλᾶς ἀφέθηκε ἐλεύθερος τρεῖς μόλις μέρες μετὰ τὴν δι αδήλωση καὶ πρὸσφατα δέχτη κε ἐπισκέπτες στὸ μικρὸ σπι τάκι του, στὸ βάθος μιᾶς ἀλ λέας. Εἶχε συλληφθεῖ μέ τὴν κατηγορία πῶς ἐξωθοῦσε τὸ πλῆθος νὰ κατέβει σέ διαδηλώ σεις κι' ὡστόσο οἱ δημοσιογράφοι ποὺ τὸνεῖδαν ἀνέφεραν πὼς κάθε ἄλλο παρά γιὰ δη μαγωγὸς ἔμοιαζε. Ἐξαιρετικά λεπτός, μὲ γκρίζα γενειὰ δα καὶ τοῦφες ἀπὸ γκρίζα μαλλιὰ νὰ ξεφεύγουν ἀπὸ τὸ λευκὸ «τουρμπάνι» του, ἔμοια ζε τουλάχιστον 10 χρόνια μι γαλύτερος ἀπὸ τὴν ἡλικία του εἶναι 40 χρόνων. Κάτω ἀπὸ τὸν καφετὶ μανδύα του, φοροῦ σε ἕνα γκρίζο μάλλινο πουλὸ βερ μέ «βὲ» καὶ κάτω ἀπ' αὐ τὸ μποροῦσε κανείς νὰ δια κρίνει ἕνα λευκὸ πουκάμισο χωρίς κολλάρο. Στοὺς ἐπισκέπτες του ἔδειξε ἀντίγραφο μιᾶς φωτογραφίας τῆς αὐτο κράτειρας Φαρὰχ, τὴν ὥρα ποὺ σηκώνει τὸ ποτήρι της γιὰ μιὰ πρόποση γιὰ τὸν Κι νέζο ἡγέτη Χοὺα Κοὺο Φένγκ ποὺ ἐπισκέφθηκε τὸ Ἰράν τὸ καλοκαίρι. «Εἶναι προσβολὴ γιὰ τὸ Ἰσλάμ νὰ πίνει ἄλκο ὀλ ἡ γυναίκα τοῦ Σάχη», εἶπε παθιασμένα ὁ μουλλᾶς στοὺς δημοσιογράφους. «Ὁ λαὸς ἀ πηύδησε μέ τὴν ὑποκρισία τῆς ἄρχουσας τάξης σ' αὐτὴ τὴ χώ ρα. Ὁ Σάχης λέει πὼς ἡ ἀντι πολίτευση ἐπηρεάζεται ἀπὸ τοὺς κομμουνιστές. Ἀλλὰ αὐ τὸς εἶναι ποὺ φιλοξενεῖ κομ μουνιστὲς καὶ πουλάει πετρέλαιο στοὺς Ρώσους σὲ ἐξευτε λιστικὰ χαμηλὲς τιμὲς», προ σθεσε ὁ Μωχὰμεντ Χοζίττι.

Ὅση ὥρα μιλοῦσε ὁ μουλ λᾶς ξεφλοῦδισε μέ θρησκευτι κὴ προσήλωση ἕνα μανταρίνι καὶ χρησιμοποιοῦσε κομμάτια ἀπὸ τὶς φλοῦδες, μέ τρόπο ὥ στε κάποια στιγμὴ, παρουσία σε ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ τοῦ μαν ταριοῦ ἕνα καλοδουλεμένο καὶ κομψὸ λουλούδι. Τὸ προ σφερε σ' ἕνα ἀπὸ τοὺς ἐπισκέ πτες καὶ εἶπε: «Δέν ἀντιπα θοῦμε τοὺς Ἀμερικανούς. Ἄλ λωστε ὁ πρόεδρος Κάρτερ εἶν αὐτὸς ποὺ ἔκανε τὸν κόσμο νὰ συνειδητοποιήσει τὴν ἔννοια τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρω που καὶ μᾶς ἔδωσε τὸ κουράγιο νὰ διεκδικήσουμε τὰ δικά μας δικαιώματα».

Ὁ μουλλᾶς Μωχὰμεντ Χο ζίττι εἶναι διαφορετικὸς ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Δέν δέχεται τοὺς ὀπαδούς του καθισμένος στὸ πάτωμα ἑνὸς αὐστηροῦ καὶ ἄδειου δωματίου. Ὁ Χο ζίττι κάθεται σέ μιὰ πολυθρὸ να καλυμμένη, μέ μπλὲ βινλὸ καὶ γύρω του ὑπάρχουν ἄλλες καρέκλες, ἕνα τραπεζάκι τοῦ καφὲ καὶ μιὰ βιβλιοθήκη γεμά τη τόμους θρησκευτικῶν βιβλί ων.

Ὁ Μωχὰμεντ Χοζίττι προέρ χεται ἀπὸ οἰκογένεια μουλλάδων. Σέ ἡλικία 18 χρόνων ἔφυ γε ἀπὸ τὴν γενέτειρά του καὶ σπούδασε τὴν θρησκεία τουστὸ Ναζάφ τοῦ Ἰράκ ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα κέντρα ἐκπαιδεύ σεως τῶν Σιιτῶν μουσουλμά νων. Μελέτησε 13 χρόνια πρὶν τὸν καλέσουν νὰ ἀναλά βει ἕνα ἀπὸ τὰ 25 τεμένη ποὺ διαθέτει ἡ πόλη τοῦ Μπαμπὸλ Σήμερα εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς 180.000 μουλλάδες ποὺ ἀπο τελοῦν τὸ «κοφτερὸ λεπίδι» τῆς ἀντιπολιτεύσεως στὸ Ἰ ράν.

Ἀντίθετα ἀπ' ὅσα πιστεύει ὁ πολὺς κόσμος οἱ μουλλά δες δέν διαμορφώνουν τήν κοι νὴ γνώμη καὶ δέν ὑποκινοῦν τοὺς ὀπαδούς τους σὲ ἐξέγερ ση. Στὴν πραγματικότητα τὰ μέλη τοῦ κλήρου τῶν Σιιτῶν ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὶς προσφο ρές καὶ τὰ δῶρα τῶν πιστῶν γιὰ τὴν ἐπιβίωσή τους καὶ συ νεπῶς, εἶναι σέ θέση νά «δια βάζουν» τή διάθεση τῶν ἀνθρώ πων καὶ νὰ ἐκφράζουν ὕστερα, στὰ κηρύγματα ποὺ κάνουν στὰ τεμένη. Οἱ Σιίτες — κι' ἰδιαίτερα οἱ συντηρητικοί, πα ραδοσιακοὶ ἔμποροι — ὑπο χρεώνονταιἀπὸ τὰ ἔθιμά τους νὰ δίνουν τὸ 20ο/ο τῶν εἰσοδη μάτων τους στὸ μουλλᾶ γιὰ νὰ συμβάλουν στὴν ὑποστήρι ξη καὶ αὐντήρηση τῶν θρη σκευτικῶν θεσμῶν καὶ στὴν φροντίδα γιὰ τοὺς φτωχούς.

Ἕνας δημοφιλὴς μουλλᾶς λοιπὸν, ὅπως ὁ Μωχὰμεντ Χο ζίττ συγκεντρώνει σημαντικά ποσά, ἄν καί δέν ὑπάρχουν ἀρ χεῖα πού ν' ἀποδεικνύουν τὸ ὕψος τῶν δωρεῶν. Οἱ συνει σφορές τῶν πιστῶν γίνονται σέ εἶδος καὶ σέ μετρητά.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ καθήκοντά του σὰν καθηγητὴ δάσκαλου καί θρησκευτικοῦ ἀρχηγοῦ ἑ νὸς ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα τεμέ νη τῆς Μπαμπὸλ, ὁ Μωχὰμεντ Χοζίττι εἶναι ὁ διευθυντὴς μι ᾶς νεογέννητης τράπεζας ποὺ προσφέρει δάνεια χωρὶς τόκο διευθύνει ἕνα ὀρφανοτροφεῖο καί εἶναι ἐπικεφαλῆς διαφό ρων φιλανθρωπικῶν ὀργανώσε ων.

Ἀπὸ τὰ χρήματα ποὺ συ γκεντρώνει ὑπὸ μορφὴ δωρεῶν ἀπὸ τοὺς πιστοὺς, ὁ μουλλᾶς μπορεῖ νά κρατήσει τὸ ἕνα τρίτο τοῦ ποσοῦ γιὰ τή συντὴ ρηση τῆς οἰκογένειάς του καὶ τὴν προώθηση εἰδικῶν προ γραμμάτων. Τὰ ὑπολοιπα ὀ φείλει νά τά μοιράσει σέ φι λανθρωπικά καὶ θρησκευτικά ἱδρύματα. Πληρώνεται «ἔξτρα» γιὰ τὶς ὁμιλίες του πά νω σέ θρησκευτικά θέματα καὶ γιὰ τὶς εἰδικὲς θρησκευτικὲς τελετές στίς ὁποῖες χοροστα τεῖ.

Ἀπὸ τὰ 36 ἑκατομμύρια κατοίκων τοῦ Ἰράν, 33 εἶναι ὀπαδοί τῆς Σιιτικῆς πίστεως. Ὡστόσο ἡ προσέλευση τῶν πιστῶν στὰ τεμένη εἶχε σή μειώσει κατακόρυφη πτῶση, μέχρι πού ἄρχισαν οἱ παρα χὲς στὸ Ἰράν ὁπότε καί πα ρατηρήθηκε ἀναζωπύρωση τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος καὶ τῆς προσελεύσεως στοὺς ναοὺς πιστεως.

Κάτω ἀπὸ τὴ διακυβέρνηση τοῦ Σάχη — κι ἰδιαίτερα μὲ τὴν πρόσφατη ἐπιβολὴ τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου καὶ τὴν ἀ παγόρευση τῆς κυκλοφορίας τὴν ἀπεργία τῶν ἐφημερίδων καὶ τὸν περιορισμὸ τῶν πολι τικῶν κομμάτων καὶ τῶν φοι τητικῶν ἑνώσεων —τὸτεμένηἔ γιναν ὁ μόνος χῶρος στὸν ὁ ποῖο μπορεῖ νά ὀργανωθεῖ ἡ ἀντιπολίτευση νὰ ἐνθαρρυνθεῖ καὶ νὰ ἐκφραστεῖ μέσα ἀπὸ τίς διφορούμενες νύξεις τῶν μουλλάδων.

ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗΣ ΓΑΛΟΠΟΥΛΑΣ

Ξένο πρὸς τὶς ἑλληνικὲς παραδόσεις εἶναι τὸ καθιε ρωμένο φαγητὸ τῆς γαλο πούλας τὰ Χριστούγεννα καὶ ἦλθε στὴν χώρα μας ἀπὸ τὶς εὐρωπαϊκὲς χώρες ὅπου κι' ἐκεῖ ὅμως ὁ εὐρω παϊκὸς λαός στὸ σύνολό του γνώρισε ἀργά σὰν φα γητὸ τὸ πουλερικὸ αὐτό, μιὰ καὶ ἦταν ἐκλεκτὸ φα γητὸ μόνο τῶν ἀρχόντων.

Στὴν ἀρχή, ποὺ ἐμφανί στηκε στὴν Ἑλλάδα τὸ ἔθιμο αὐτό, ἡ γαλοπούλα κο σμοῦσε τὰ τραπέζια τῶν πλουσίων μόνο καὶ ἀργότερα μὲ τὴν ἄνοδο τοῦ βιο τικοῦ ἐπιπέδου τοῦ ἐργα ζόμενου Ἕλληνα μπῆκε καὶ στὰ φτωχότερα σπίτια. Ἔτσι κάθε Χριστού γεννα καὶ ἡ πιὸ φτωχὴ οἰ κογένεια ξοδεύει ἕνα μέρος ἀπὸ τὰ βαλάντιό της γιὰ μιὰ καλοθρεμμένη γαλο πούλα καὶ περιμένει μὲ λαχτάρα νὰ ἀπολαύσει στὸ Χριστουγεννιάτικο τραπέ ζι, τὸ νόστιμο ζουμί της.

Ὅπως ἐξηγεῖ ὁ καθη γητὴς τῆς λαογραφίας κ. Δημ. Λουκάτος, ἡ γαλοπού λα σὰν Χριστουγεννιάτικο φαγητὸ εἶναι μιὰ προτίμη ση ποὺ ἦλθε στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὶς εὐρωπαϊκὲς χώρες. Στὴν ἀρχὴ χρησιμοποιήθη κε ἀπὸ τὶς πλουσιότερες τάξεις καὶ στὰ πρῶτα χρό νια οἱ ἄρχοντες εἶχαν στὰ κτήματά τους, εἰδικὰ ἐκ τροφεῖα καὶ γαλοβοσκούς.

Ὁ γάλος ἢ κούρκος, ἢ ἰνδιάνος, ἀποτελοῦσε ἕνα καλὸ γεῦμα γιὰ γιορτὲς καὶ συμπόσια. Οἱ φτωχοὶ ὅμως περιορίζονταν στὴν κότα ἢ τὸ πολύ στὴν χήνα καὶ εἶναι γνωστὴ ἡ λαϊκὴ παροιμία «Κότα, πίττα τὸν Γενάρη καὶ παπὶ τὸν Ἀλω νάρη». Αὐτὸ μᾶς δείχνει ὁτι ἡ γαλοπούλα δέν ἀνα φέρεται στὶς λαϊκὲς μας παροιμίες. Τὰ Χριστούγεν να, ὅπως καὶ τὸ Πάσχα ὁ ἑλληνικὸς λαὸς εἶχε γιὰ κα θιερωμένα φαγητά, ἀρνὶ τὸ Πάσχα καὶ χοῖρο τὰ Χρι στούγεννα.

Στοὺς τόπους ὅμως χω ρὶς χοιροτροφία, οἱ φτω χὲς οἰκογένειες περνοῦσαν τὰ Χριστούγεννα μὲ τὴν κότα καὶ τὸ νόστιμο ζουμί της.

Στὶς περιοχὲς ποὺ εἶχε ἰσχυρότερη ἐπίδραση ὁ δυ τικὸς πολιτισμὸς ὅπως στὰ Ἑπτάνησα καὶ στὴν Ἀθή να, τὰ χρόνια τοῦ Ὄθωνα, ἡ καλοθρεμένη γαλοπού λα, ἦταν συνήθως μιὰ ἐπι δίωξη γιὰ τὰ Χριστούγεν να.

Ὁ Λασκαράτος, ἀναφέ ρει γιὰ τὴν Κεφαλλονιὰ τὸ 1886, ὁτι τὰ ἀφεντικὰ ἔτρε φαν ἕνα γάλο γιὰ τὰ Χρι στούγεννα καὶ ὁτι ἕνας με ταπράτης ἔβγαζε σέ κλῆρο τὸ καλοθρεμμένο γάλο του. Ἀκόμη στὴν Κέρκυρα ἔχου με ἀναγραφὴ στὶς ἀρχὲς τοῦ αἰώνα μας γιὰ χρι στουγεννιάτικο γάλο πα ραγεμισμένο μὲ μπαχαρι κά. Μὲ τὸν καιρὸ ὅμως ποὺ οἱ ἀγοραστικὲς δυνατότη τες τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ με γάλωσαν καὶ ἡ ἐκτροφὴ τῆς γαλοπούλας ἐπεκτάθη κε, τὸ ἐμπόριο καὶ τὸ ἔθι μο, συμβάδισαν.

ΝΕΟΣ ΚΥΛΙΝΔΡΟΣ
DOM
ΓΙΑ ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ
ΔΕΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΑΝΤΙΚΛΕΙΔΙ
ΕΓΓΥΗΣΗ ΓΙΑ 3 ΧΡΟΝΙΑ
Ι.Δ.ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Α.Ε.
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 75 · ΠΑΤΡΑ

VIENNA
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ
ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ
ΑΙΔΙΚΕΣ
ΑΜΠΑΖΟΥΡ
ΠΟΡΤΑΤΙΦ
ΕΠΙΠΛΑ· ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ
ΣΑΛΟΝΙΑ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ Κ.Λ.Π.
Λ. ΜΠΕΛΛΑΣ
Μ. ΞΥΓΚΑΚΗΣ ΟΕ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 69
ΤΗΛ. 221-349- ΠΑΤΡΑΙ

Bacchus
Στὸ "Βάκχο" γιὰ κάθε Τρτό
Πώληση: Χονδρική - Λιανική
ΚΑΒΑ:
ΒΑΣ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ - ΛΟΝΤΟΥ - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 328-350

Oui
Ἡ γυναικεία Μόδα προσεγμένη σὲ κάθε λεπτομέρεια
Oui
Νεανικά σύνολα
Oui
Μαιζώνος-Καλοκοτρώνη (Γωνία)
Τηλ. 273-658-Πάτραι

ΜΙΑ «ΤΣΑΪΝΑΤΑΟΥΝ» ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΠΑΡΙΣΙ — Πραγματικὴ «Τσαϊνατάουν» ἡ παρισινὴ συνοικία τῆς Πόρτ ντ' Ἰταλί, ὅπου χιλιάδες Κινέζοι, Βιετναμέζοι καὶ φυγάδες ἀπὸ τὸ Λάος ἔχουν καταφέρει νὰ «ξαναφτιάξουν τὰ χωριά τους» μέσα στοὺς πύργους καὶ στὶς τεράστιες πολυκατοικίες. Στὴ συνοικία αὐτή, ποὺ ἔχει πρόσφατα ἀνοικοδομηθεῖ καὶ ὅπου τὰ ἔργα συνεχίζονται ἀκόμη, ὑπάρχουν χιλιάδες κινέζικα καὶ βιετναμέζικα ἐστιατόρια, μογαζιά, ὅπως καὶ κινηματογράφοι ποὺ προβάλλουν ταινίες ποὺ ἔρχονται κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὴν Φορμόζα. Ἔχει γίνει ἕνα ἀπὸ τὰ σημαντικότερα τμήματα τῆς πόλης, ὅπου συγκεντρώνον ται πρόσφυγες ἀπὸ τὴν Ἀσία.

Οἱ πρόσφυγες αὐτοί, εἶναι πολὺ καλὰ ὀργανωμένοι, ζοῦν ὁμαδικὰ ἀνὰ δέκα περίπου σέ κάθε διαμέρισμα καὶ δουλεύουν μὲ βάρδιες. Οἱ Κινέζοι εἶναι οἱ πιὸ καλὰ ὀργανωμένοι καὶ ἀντιμετωπίζουν πιὸ στωϊκὰ ἀπὸ τοὺς ὑπόλοιπους αὐτὸ τὸ χτύπημα τῆς μοίρας, γιατί οἱ οἰκογενειακές τους δομὲς εἶναι καὶ οἱ πιὸ ἰσχυρές. Μέσα σ' ἕνα χρόνο, τὸ Παρίσι γέμισε ἀπὸ Κινέζους μικροεπιχειρηματίες, γεγονὸς ποὺ προκαλεῖ ὄχι μόνο τὴ δυσαρέσκεια πολλῶν Παριζινάνων, ποὺ δέν βλέπουν μὲ καλὸ μάτι ὅλη αὐτὴ τὴν ἀσιατικὴ συρροὴ ἀλλὰ καὶ τῶν ὑπόλοιπων προσφύγων ποὺ ζηλεύουν τὸ ἐμπορικὸ δαιμόνιο τῶν Κινέζων.

Τὰ πρῶτα κύματα προσφύγων ἔφθασαν τὸ 1954 καὶ ἦταν ἡ «κάστα» τῶν ἀνωτέρων ὑπαλλήλων καὶ τῶν στρατιωτικῶν, ποὺ ἦρθαν μετὰ τὸ Ντιὲν Μπιὲν Φοῦ. Αὐτοὶ δὲν ἀναμιγνύονται καθόλου μὲ τοὺς ἄλλους, τοὺς πρώην ὑπουργοὺς τοῦ Θιέου, ποὺ ἀποτελοῦν ἕνα ἀρκετὰ πλούσιο γκέττο, τὸ ὁποῖο μὲ τὴ σειρά του ἀποφεύγει ἐπίσης τοὺς νεοφερμένους ποὺ διέφυγαν ἀπὸ τὸ νέο καθεστῶς. Ὑπάρχουν ἀστοὶ καὶ ἔμποροι ποὺ κατάφεραν νὰ διαπραγματευτοῦν τὴ φυγή τους ὑπάρχουν Βιετναμέζοι ἀπὸ τὸ Βιετνάμ, Καμποτζιανοὶ πρόσφυγες στὸ Βιετνάμ, Σινο-Βιετναμέζοι ἀπὸ τὸ Χολάν, Κινέζοι ἀπὸ τὴν Καμπότζη. Ἐπίσης Βιετναμέζοι ποὺ παρίσταναν τοὺς Κινέζους, γιὰ νὰ διαφύγουν ἀπὸ τὴ χώρα τους ποὺ ἔδιωχνε τοὺς Κινέζους. Ὑπάρχουν οἱ Χάς ἀπὸ τὸ Λάος, ὅπως καὶ οἱ Χμόνγκς ἀπὸ τὰ βουνά, ποὺ δέν εἶναι οὔτε Βιετναμέζοι, οὔτε Καμποτζιανοὶ οὔτε ἀπὸ τὸ Λάος.

Τέλος, ὑπάρχουν οἱ καθολικοὶ καὶ οἱ βουδιστὲς Οἱ Κινέζοι τῆς Μπανγκὸκ ποὺ παριστάνουν τοὺς Βιετναμέζους καὶ διεισδύουν στὰ στρατόπεδα προσφύγων γιατὶ φοβοῦνται ὁτι σύντομα ἡ Ταϊλάνδη θὰ γίνει κομμουνιστική. Ὑπάρχουν καὶ καμιὰ φορὰ Κινέζοι ἀπὸ τὴν Κίνα, ποὺ καταφέρνουν νὰ περάσουν τὰ σύνορα τοῦ Βιετνάμ ὅπου ζοῦν Κινέζοι καὶ παριστάνοντας τοὺς Κινέζους τοῦ Βιετνάμ, καταφέρνουν νὰ τοὺς διώξουν ἀπὸ τὸ Βιετνάμ γιὰ τὴν Δύση. Καὶ ἡ τελευταία νότα σ' αὐτὴ τὴν ἐξωτερικὴ συρροὴ εἶναι οἱ Ἰνδοί, ποὺ εἶχαν μεταναστεύσει στὸ Βιετνάμ καὶ τελικὰ βρέθηκαν στὸ Παρίσι νὰ δουλεύουν σὲ βιετναμέζικα ἐστιατόρια.

Ἀπ' ὅλη αὐτὴ τὴν μπερδεμένη ἱστορία, βγαίνουν τὰ ἀκόλουθα συμπεράσματα:

⁂ Τὰ Λατινικὰ ἐστιατόρια εἶναι συνήθως Κινέζικα.

⁂ Οἱ περισσότεροι Λατινοὶ εἶναι Βιετναμέζοι.

⁂ Ὅλοι οἱ σωφὲρ ταξὶ εἶναι Καμποτζιανοί.

Τὸ μόνο κοινὸ αἴσθημα ποὺ ἑνώνει αὐτοὺς τοὺς πρόσφυγες ἀπὸ τὸν καιρὸ ποὺ βρίσκονται στὸ Παρίσι, εἶναι ἕνας σχεδὸν παρανοϊκὸς ἀντικομμουνισμός.

Ἀγνοῶντας σχεδὸν τὰ πάντα γιὰ τὴ λειτουργία τοῦ πολιτικοῦ συστήματος στὰ δυτικὰ κράτη, οἱ πρόσφυγες αὐτοὶ πανικοβάλλονται συχνὰ ὅταν ἀνακαλύπτουν ὁτι ἀκόμη καὶ στὴ Γαλλία «ὑπάρχουν κομμουνιστές». Χαρακτηριστικὸ τὸ παράδειγμα ἑνὸς Κινέζου μαγαζάτορα ἀπὸ τὴν Καμπότζη, ὁ ὁποῖος ὅταν εἶδε μιὰ διαδήλωση κομμουνιστῶν στὸ Παρίσι, κοὺ φτηκε τρομοκρατημένος στὸ μαγαζί του περιμένοντας ὁ τι θὰ συμβεῖ κάτι τὸ τρομερό. Στὰ ἐργοστάσια τῆς «Ρενὼ» οἱ μόνοι ποὺ δέν συνδικαλίζονται εἶναι οἱ Ἀσιάτες πρόσφυγες οἱ ὁποῖοι τρομοκρατοῦνται ὅταν ἀκοῦν τὴν τρομερὴ λέξη «κομμουνισμός».

Μέσα στοὺς πύργους τῆς συνοικίας τῆς Πόρτ ντ' Ἰταλί, ὅταν ἀδειάζει ἕνα διαμέρισμα, ἔρχονται συγγενεῖς, φίλοι ἢ παλιοὶ γείτονες νὰ συμπληρώσουν τὸ κενό. Εἶναι σὰν ἕνα χωριὸ ποὺ ἀναπτύχθηκε καθέτως. Τὰ νέα κυκλοφοροῦν ἀπὸ πάτωμα σὲ πάτωμα, ὅταν δέν ὑπάρχει θέση σέ μιὰ οἰκογένεια ὁ νεοφερμένος πάει σέ ἄλλη. Τὰ γράμματα ποὺ ἔρχονται ἀπὸ τὰ στρατόπεδα τῆς Ταϊλάνδης διαβάζονται ἀπὸ κοινοῦ. Ἡ μόνη τους ἐπαφὴ μὲ τὴν πατρίδα καὶ τὸν πολιτισμό τους εἶναι ἡ μουσική. Ἑκατομμύρια κασσέτες ἀπὸ τὴ Φορμόζα καὶ τὶς Η.Π.Α. φτάνουν στὴ Γαλλία καὶ ἀγοράζονται κατὰ ἑκατοντάδες. Τὰ βράδια μέσα στοὺς πύργους ἀκοῦν τὴν πιὸ γνωστὴ Βιετναμέζα τραγουδίστρια νὰ λέει τὰ δικά τους τραγούδια καὶ κλαίνε. «Δέν πρέπει νὰ ὑποκύψουμε στὴ θλίψη μας πρέπει νὰ κρατηθοῦμε» εἶναι μιὰ φράση ποὺ ἀκούει κανεὶς συχνὰ ἀπὸ τὸ στόμα τους.

Σ' αὐτὸ τὸ «καινούργιο κόσμο» ποὺ βρέθηκαν ὅλοι αὐτοὶ οἱ Ἀσιάτες πρόσφυγες, προσπαθοῦν νὰ ἐπιβιώσουν μὲ μεγάλη ἀξιοπρέπεια. Ἑνωμένοι, ἀλληλοβοηθούμενοι, σιωπηλοὶ μέσα στὴν τραγωδία τους, προσπαθοῦν ν' ἀντιμετωπίσουν τὶς δυσκολίες ἑνὸς πραγματικὰ καὶ ἀπὸ ὅλες τὶς ἀπόψεις καινούργιου κόσμου τοῦ ὁποίου οἱ κάτοικοι τοὺς βλέπουν μὲ καχυποψία νὰ ἐνσωματώνονται μέσα στὴ ζωή τους. «Δέν θὰ δεχτοῦμε πιὰ ἄλλους Βιετναμέζους στοὺς πύργους», ἀνήγγειλε μιὰ ὑπάλληλος ἑνὸς μεσιτικοῦ γραφείου. Ὅταν τὴν ρώτησαν γιατὶ ἀπάντησε: «Γιατὶ οἱ Γάλλοι δέν θέλουν ἄλλους πιά».

Ὑπεραγορά ΠΑΝΤΑΖΗΣΕ
Δῶρα γιὰ ὅλους γιὰ ὅλη τὴν οἰκογένεια γιὰ πρόσωπα ποὺ ἀγαπᾶτε

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ
ΟΙΚΙΑΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34
ΤΗΛ. 272.000
ΑΦΟΙ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ
ΚΑΙ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 21
ΤΗΛ. 278.288
ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Οἱ καλλίτερες τιμὲς τῆς ἀγορᾶς
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΩΡΑ
• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
προϊόντα SIEMENS
Β.ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
ΤΗΛΕΦ. 272-578

MODES
ΑΝΔΡΙΚΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
Ι.Δ.ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ
MODES
ΑΝΔΡΙΚΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 249
ΤΗΛ. 271-280 - ΠΑΤΡΑΙ

Boutique della Moda
Μαιζώνος 63
ΠΑΤΡΑΙ
Τηλ. 221.931

ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΑΣΟΥ ΚΟΡΦΗ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ
Συμβολὴ στὴ μελέτη τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου του
Ἐκδόσεις «ΚΕΔΡΟΣ». Ἀθή να 1978..

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ SKODA MOTOR WORKS MLADA BOLESLAV ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΛΑ!
η λογικη και τα ορια της
η λογικη της οικονομιας
η λογικη της ασφαλειας
η λογικη της ομορφιας
η λογικη της ανεσης
η λογικη της δυναμης
SKODA
και πάνω απόλα η λογικη
Γεν. Αντ/πος ΜΟΤΟΡΕΣ Α.Ε. ΑΘΗΝΑ Λ. Συγγρού 132 Τ.Κ. 404, Τηλ. 9221313 & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Πάλαιου Βατσ. 3, Τηλ. 413 637-412 12
Κ. ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 65 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 273-381

Γυναικεῖα Φορέματα Ποιότητος
"ΠΑΝΙΣΧΥΡΟΣ"
Δ.ΖΥΓΟΥΡΑΚΗΣ
ὑποκαμισα-γραβατες
ξετοκουμπα-πιτζαμες
Π.ΦΕΡΑΙΟΥ 76-ΤΗΛ.270-242
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 301-ΤΗΛ.223-982
ΠΑΤΡΑΙ

MARIE
ΝΙΚΟΛ.ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67·ΤΗΛ.224-075

Δῶστε χαρὰ στὸ παιδὶ χαρίστε "Ἕνα Ποδήλατο" ἀπὸ τὴ μεγάλη μας "Ἔκθεση"
Ποδήλατα Μοτοποδήλατα
ΑΔΕΛΦΟΙ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 55 (ΑΡΑΤΟΥ) ΤΗΛ. 274-743

who is who for men
ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ 29 ΤΗΛ. 361 0551 ΑΘΗΝΑΙ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 125 - ΤΗΛ. 222-125 - ΠΑΤΡΑΙ

Στερεοφωνικὰ συγκροτήματα Hi-Fi
ΑΝΔΡ.ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204-Τηλ. 273.900 & 270-329
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ
ΠΙΚ-ΑΠ
ΖΥΡ.ΜΗΧΑΝΑΙ

ΕΙΔΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΝΤΛΙΩΝ
Λ. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 25
ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛ