

ΝΕΥΡΟΨΥΧΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΑΠΟ ΤΡΟΦΙΜΑ

ΠΑΡΙΣΙ. Δεκέμβριος. Μία Άγγλιδα 37 χρονών, παντρεμένη, πήγε μία μέρα να συμβουλευτεί το γαστρώτη για κάτι πόνους που αισθανόταν στην καρδιακή χώρα, με ταυτόχρονη ταχυπαλμία και δύσπνοια. "Επειδή η μητέρα της είχε πεθάνει από καρδιακή προσβολή, φοβόταν πολύ μήπως έχει την ίδια τύχη. Ό για τράς έγινε μια πνευμονική έμβολη, που υποχώρησε με θεραπεία αντιπηκτικών.

Τρία χρόνια αργότερα η γυναίκα ξαναγύρισε σε κατάσταση εξίσου άσχημης, επιδεινωμένη από έντονο άγχος. Οι γιατροί διεγύωσαν τότε μια καρδιακή νόσο, που μάταια προσπαθήσαν να θεραπεύσουν οριστικά. Τον επόμενο χρόνο η νευρώση αυτή έγινε πιο έντονη, σε βαθμό που η άρρωστη δεν τολμούσε πια να ζεμνίσει από το σπίτι της, φοβούμενη μήπως καθίσει καρδιακή προσβολή, καθώς θα περνούσε μπροστά από κάποιο ατύχημα. Τότε οι γιατροί της στο Βασιλικό Νοσοκομείο του Λίβερπουλ όπου παρουσιάστηκε αυτή η περίπτωση, υιοθέτησαν άλλη τακτική. "Εχοντας άκουσε τη γυναίκα να λέει πως της άρεσε τρομερά το τσάι— συνήθεια πολύ κοινή στην Άγγλία—την υπέδειξαν σε εξετάσεις για ανίχνευση αλλεργίας. Βρήκαν πραγματικά πως η γυναίκα αυτή ήταν αλλεργική στο τσάι, εις τον καφέ και στις...ντομάτες.

Ακολουθώντας μια δίαιτα χωρίς τσάι, καφέ και ντομάτες, η «νευρωσική» γυναίκα είδε σημαντική βελτίωση. Η ιστορία που οι ίδιοι οι γιατροί τη διηγήθηκαν στο επιστημονικό περιοδικό «Λάνσετ», δεν θα έβριζε παρά το χαρακτηρισμό «παράδοξο» αν δεν συνοδεύονταν από περιπτώσεις εξίσου ιδιότυπες ψυχιατρικών και νευρολογικών—και μάλιστα καρδιολογικών— διαταραχών, που συσχετίζονται όλες με υψηλή κατανάλωση του τσαγιού και καφέ, κυρίως σε σημαντικές δόσεις, κατάβληψη, διαταραχές συμπεριφοράς,

ναυτίες, υπερτασικές διαταραχές, όξεις πόνοι στο λαγόνιο βόθρο (στην εσωτερική ελαφρά κοιλία επιφάνεια του λαγόνιου όστου) και στη σπονδυλική στήλη κλπ., που ξεπερνούν κατά πολύ το πλαίσιο των διαταραχών, οι οποίες συσχετίζονται συνήθως με την υπερβολική κατανάλωση διεγερτικών, όπως η καφεΐνη και η τεΐνη. Εκτός από την ντομάτα, που δεν αναφέρεται ποτέ άλλοτε σαν διεγερτικό, βρίσκουμε, επίσης και την πατάτα στον κατάλογο των τροφών που μπορεί να προξενήσουν διαταραχές.

Όυτε η ντομάτα, ούτε η πατάτα βέβαια, είναι γνωστές σαν διεγερτικές τροφές, αλλά δε μη ξεχνάμε πως πρόκειται και στις δύο περιπτώσεις για φυτά της οικογένειας των σολανιδών, που όλα τα μέλη της περιέχουν, στα φύλλα και εις τους ελαστούς του, αλκαλοειδή, που προκαλούν δηλητηρίασεις άστροπικού τύπου (ιδίως δηλητηρίασεις από μπλε λανθάνουσα δατούρα και μαδραγόρα).

Υπερβυθίζουμε ακόμα πάλι ντομάτα, μεταξύ άλλων, περιέχει και ούσια πολύ συγγενική με την κορτιζόνη— γι' αυτό και τη συνιστούν στους ρευματικούς.

Οι Ιατρικές αυτές περιπτώσεις, παρουσιάζουν το εξής ενδιαφέρον: ανακινούν κατά κάποιο τρόπο, το πρόβλημα της τροφικής αλλεργίας. Η κατάσταση αυτή που αποδίδεται άλλοτε σε απλή ιδιοσυστασιακή μη άνοχη σε ορισμένα αλλεργιογόνα, αρχίζει να ερμηνεύεται σαν μία μορφή πραγματικής δηλητηρίασης, από ούσια, που οι γιατροί δεν τους έδιναν και πολλά προσοχή, επειδή είναι «κονιές», όπως η καφεΐνη. Η δράση των ούσιων αυτών επεκτείνεται, Γ-σας στο νευρικό σύστημα και όχι μόνο στο σύστημα των αναστολογικών μηχανισμών άμυνας του οργανισμού.

ΤΟ ΣΤΡΕΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΓΙΑ ΟΛΑ!

ΛΟΝΔΙΝΟ. Δεκέμβριος. Το στρες έχει καταστήσει η άρραστια της δεκαετίας του 70. Όλοι πάσχουν από στρες.

Όταν ένας σύζυγος δεν μπορεί να ικανοποιήσει σεξουαλικά τη γυναίκα του, αποβίβει αυτή την άδυναμία του στο στρες. Όταν οι έφηβοι επιδίδονται στα γυναικεία νεύρια και ζεσπάσματα, οι γονείς τους τους δικαιολογούν, εξηγώντας ότι ζουν κάτω από την επίδραση του στρες, στο σχολείο και πρέπει να ξεπασσουν.

Κανείς δεν είναι δυνατόν να ξεφύγει από το στρες. Ακόμα και η ευχαρίστηση και η ικανοποίηση προκαλούν ένα βαθμό στρες.

Η σεξουαλική απόλαυση, η παρακολούθηση ενός ποδοσφαιρικού αγώνα ή νίκη σε μια παρτίδα πόκερ, αποτελούν και θημερινές ευχάριστες καταστάσεις στην ζωή των ανθρώπων— και δημιουργούν, όλες, στρες. Το στρες αποτελεί πια αναπόσπαστο μέρος της ζωής μας και είναι αναπόφευκτο, όπως η αναπνοή. Αλλά, χωρίς το στρες, η ζωή θα ήταν άνιαρη πληκτική, χωρίς ενδιαφέρον. Είναι λοιπόν γεγονός ότι κανείς δεν μπορεί να γλυτώσει από το στρες. Μπορεί όμως όχι μόνο να συνυπάρχει μαζί του, αλλά ακόμα και να το απολαμβάνει. Ο τρόπος είναι απλός.

Εξασκείστε τα αίτια που σας προκαλούν στρες. Πρέπει να έχετε ότι το στρες που προέρχεται από μια εύχρηστη και άγιανη ή την υπερβολική εργασία.

Επειδή, όμως η ζωή μας είναι μια αλληλένδετη σειρά ευχάριστων και δυσάρεστων στιγμών, πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι είναι αναπόφευκτη η συνύπαρξή μας με το στρες. Μερικές συμβουλές, θα σας βοηθήσουν να τα βγάλετε πέρα με τον ήχο της εποχής μας.

Αν ζείτε στην πόλη, τότε στρες, θα σας δημιουργεί το μπουτιλιέρισμα της κυκλοφορίας, οι θόρυβοι του πλήθος.

Αν ζείτε σε προάστιο, το στρες θα πηγάζει από την ελλείψη μεταφορικών μέσων, από τις αποστάσεις και ίσως από την απόμυνηση από τον φιλικό κύκλο. Θα πρέπει όμως να συμβιβασθείτε με' όλες αυτές τις πηγές του στρες και να προσπαθήσετε να ξεχάσετε ότι υπάρχουν. Διαφορε-

τικά, κινδυνεύει η ψυχική σας υγεία.

Είτε, όμως ζείτε στην πόλη, είτε σε προάστιο ή εύθυνη της οικογενείας δημιουργεί μια συνεχή κατάσταση στρες. Δεν πρέπει όμως να ξεχνάτε, ότι ένα από τα αποτελεσματικότερα αντίδοτα του στρες είναι η ύπαρξη μιας εύχρηστης και αγαπημένης οικογένειας.

Αφιερώστε, όσες περισσότερες ώρες μπορείτε στα παιδιά σας— εστω κι αν θυσιάζετε ορισμένες άλλες δραστηριότητες.

Αν η δουλειά σας είναι άνιαρη και δεν σας προκαλεί κανένα ενδιαφέρον, τότε σας προκαλεί στρες. Ακόμα και αν είναι εύχρηστη, θα σας δημιουργεί μια ένταση. Αυτή όμως η ένταση σας βοηθάει να αποδώσετε καλύτερα στη δουλειά σας.

Αν η δουλειά σας σας φαίνεται άνιαρη και βαρετή, προσπαθήστε να την αλλάξετε λίγο ώστε να βρήτε κάποια ευχαρίστηση, ακόμα και ύλική ικανοποίηση. Τριάντα Αμερικανίδες π. κ., που δούλευαν στην σύνταξη των τηλεφωνικών καταλόγων, ανακάλυψαν ότι η κουραστική και βαρετή δουλειά τους ήταν πιο άποδοτική και ενδιαφέρουσα, όταν κάθε μία ανέλαβε την εύθυνη να συντάξει από ένα κατάλογο.

Πηγή στρες μπορούν να γίνουν και οι φίλοι— οι φίλοι που χρησιμοποιούν χωρίς να σου προσφέρουν τίποτα. Πρέπει να είστε εκλεκτικοί, στην επιλογή των φίλων σας. Θα ήταν απαράδεκτο να άγνοηστε μία κραυγή βοήθειας από έναν φίλο σας, γιατί ο αληθινός φίλος φαίνεται στις κρίσιμες στιγμές.

Αλλά, βάλτε ένα όριο στα προβλήματα των φίλων σας που δεχέστε να αναλάβετε πάνω στους ώμους σας, γιατί ακόμα και ο καλύτερος φίλος πρέπει κάποτε να σταθεί στα δικά του πόδια.

Βέβαια, υπάρχουν πολλά άτομα που καλοδέχονται ένα φίλο— μαζί με τα προβλήματα του. Γιατί η μοναξιά και η απομόνωση φέρνουν στρες. Αν όμως δεν έχετε κανένα φίλο και ζείτε μέσα στην απόλυτη μοναξιά, πρέπει να αντιμετωπίσετε την κατάσταση με αποφασιστικότητα. Γραφίστε σε μία λέξη, αναζητήστε μία επί πλέον δουλειά, ή γραφτείτε σε τμήματα νυχτερινών μαθημάτων.

ΩΣ ΤΙΣ 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΦΟΡΟΥΣ

Ός τις 30 Ιανουαρίου 1979 μπορούν οι φορολογούμενοι που δεν έχουν υποβάλει δήλωση ή έχουν υποβάλει ανακριβή δήλωση να επιδώσουν αρχική ή συμπληρωματική δήλωση, χωρίς συνέπειες (προσαυξήσεις, πρόστιμα, κυρώσεις).

Για τις φορολογικές υποθέσεις που έχουν κοινοποιηθεί φύλλα ελέγχου ή πράξεις φόρου, ή έχουν ασκηθεί προσφυγές, είναι δυνατή η υποβολή ως τις 30 Ιανουαρίου 1979 αιτήσεως για εξώδικη επίλυση της διαφοράς.

Για τις υποθέσεις που έχουν επιβληθεί πρόστιμα από παραβάσεις του Κώδικα Φορολογικών Στοιχείων και έχουν κοινοποιηθεί οι σχετικές αποφάσεις του φόρου ή έχουν ασκηθεί προσφυγές, θα παραιτηθούν οριστικά αν ο ύποχρεος υποβάλει δήλωση ως τις 30 Ιανουαρίου 1979 και αποδεχθεί την καταβολή του 50% του προστίμου.

Σχετική απόφαση υπέγραψε ο ύποχρεος Οικονομικών κ. Α. Κανελλόπουλος ο οποίος παρέτεινε την σχετική προθεσμία (που έληξε στις 30 Νοεμβρίου 1978) ως τις 30 Ιανουαρίου 1979 για την Ιεραίωση έκκρεμων φορολογικών υποθέσεων.

ΑΘΗΝΑΙ — Συζητήθηκαν έσπευσμένα την Παρασκευή στην έξ ύπουργών οικονομική επιτροπή, τα θέματα της αύξησεως της μεταλλικής δραστηριότητας και του κατωτάτου όριου παραστάσεως των δικηγόρων σε συμβόλαια.

Αποφάσεις δεν ελήφθησαν για κανένα από τα δύο θέματα, ούτε υπήρξε οποιαδήποτε σχετική ανακοίνωση. Λέγεται πάντως, ότι στην ανακοίνωση που θα εκδοθεί στο τέλος της ίρχουσας έδδομδος, θα περιλαμβάνεται απόφαση για αύξηση της μεταλλικής δραστηριότητας, αλλά και του όριου παραστάσεως δικηγόρων σε όλες τις περιοχές της χώρας, με εξαίρεση την Αθήνα και τον Πειραιά, δεδομένου ότι ο αύτης η παράσταση δικηγόρου είναι υποχρεωτική για συμβόλαια που έχουν ως αντικείμενο άξια άνω των 5 εκατομμυρίων δραχμών.

Για τις λοιπές περιοχές της χώρας, η παράσταση είναι υποχρεωτική για συμβόλαια άξια άνω των 300.000 δραχμών. Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, το όριο για τις εκτός των Αθηνών και Πειραιώς περιοχές αυξάνεται σε 2.000.000 δραχμές.



ΚΑΒΑ: ΒΑΣ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ - ΛΟΝΤΟΥ - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 328-350

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ = ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ
ΔΩΡΑ ΔΙΑΛΕΧΤΑ
ΚΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ
1.000 ΤΙΤΛΟΙ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΒΙΒΛΙΟ ΠΩΛΕΙΟ
ΜΕΒΕΝΙΤΗ
Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΝ ΑΚΑΡΗ 178 Γ'

ΕΚΘΕΣΗ ΕΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

ΤΟΥ ΙΕΡΕΩΣ κ. ΒΑΣ. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ

Ανοίγει σήμερα στην αίθουσα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης η έκθεση Ευλογλυπτικής του Αϊδου Ιερέως κ. Βασ. Κατσιγιάννη, Έφημεριού Ιερού Ναού Αγίου Νεκταρίου Πατρών.



Στην Έκθεση αυτή, που θα παραμείνη ανοικτή μέχρι και της 12ης Ιανουαρίου 1979 ο αυτοδίδακτος Καλλιτέχνης — Ιερωμένος θα παρουσιάσει διακόσια και πλέον έργα του με μορφές Αγίων και Ηρώων του 1821 που φιλοτέχνησε με ύπονη, πίστη και θέληση σε έργο φλαμουριάς όξυας, άγραπιδιάς κ.λπ.

Είναι γνωστός ο π. Βασίλειος για το καλλιτεχνικό του ταλέντο από άλλες εκθέσεις του, τόσο εδώ στην πόλη μας, όσο και στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ρό-

δο τα εκθέματα των οποίων έντυπωσίασαν τους φιλοτέχνη. Για το λόγο δε αυτό, με πολύ ενδιαφέρον αναμένεται η νέα του καλλιτεχνική δημιουργία.

«ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ»

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΚΗ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗ



ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΥΠΟΔΟΥΛΟΥΝ

Επιχειρείται και στα χωριά μας ή κομματική οργάνωση. Απ' όλα τα κόμματα και με το ίδιο οργανωτικό πάθος. Αφ' το πρόγραμμα, έγινε μία μόνιμη πολιτική επιδίωξη. Νά μπουν και οι άγροτες μας σε κομματικές οργανώσεις και για την εξυπηρέτηση του παραπάνω σκοπού, προσφέρουν τις καλύτερες υπηρεσίες αρκετοί χωρικοί μας που τα μαλάτα τους έχουν πάρει αέρα. Πυρετώδεις είναι οι προσπάθειές τους, για να κατακτούν τους διασταγμούς στους συναγρότες τους, ώστε οι τελευταίοι τελικά να έπουν το ναί και να δεχθούν την έγγραφη τους στην οργάνωση. Κουράζονται άφροντα, για να φέρουν σε πέρας την κομματική έντολη, να αναπτύξει δηλαδή ικανοποιητική οργανωτική δουλειά στην περιφέρειά του. Αυτός ο κομματικός στόχος, οι άγροτες, όπως και οι κάτοικοι των πόλεων, να στρουγγιζώνται σε οργανώσεις φέρνει δύο μεγάλα κοινωνικά κακά.

σμός θεωρείται άντικομματική τοπική. Το ανθρώπινο που λ' έχει τότε μπροστά του ένα τοπίο. Το ανθρώπινο μια ριασμό το οργανωμένου πολιτη, ακέφρονται και αποφασίζουν άλλοι, οι...παρξυπνοι κομματαρχες, απ' αυτούς θα χαράξει η γραμμή μέσα στην οποία θα κινείται. Με άλλα λόγια, γίνεται ένα περιμέντρωμα στην σκέψη του, ένας πεθα ναγκασμός να παρατηρηθεί από οποιαδήποτε προσωπική του ιδέα, αφού αυτή θα τους οδηγούσε σε διαφορετική κοινωνική θέση, από εκείνη που τους έχει προσδιορίσει το κόμμα τους. Η κομματική σκευδαλί, δεν περιορίζεται μόνο στα λόγια και στρώματα. Έχει πιάσει και το μέγιστο μέρος της διανοησεως. Άριστοι χειριστές της πέννας, εύστοχοι άνθρωποι, βρίσκονται κομματικά παγιδευμένοι, οι έμπνευσεις τους είναι αστέριτες, αλλά ο κομματισμός κάτι τέτοια δεν τα σκεπάζει. Είναι άλλωστε και ειλικρινέστατος, όταν απευθύνεται στον λαό και τον καλεί για μια ολόψυχη ένταξη του στις οργανώσεις του. Το λέει ξεκάθαρα: Δεκτοί γίνονται, μονοδοι έχουν ελλειψέστατες κοινωνικές γνώσεις, και ο' αυτόν τους υπανάπτυκτους ανθρώπους, εγώ που λέγομαι κομματάρχης δε δώσω φωτισμό και κρίση. Μπορεί να μη χρησιμοποιεί ακριβώς αυτές τις λέξεις, όμως αυτό το νόημα βγαίνει απ' όσα λέει. Γιατί όταν ο κομματισμός κυριεύεται ούτε λίγο ούτε πολύ, ότι είναι ο μοναδικός παραγόνας της σωστής καθοδήγησης, αυτό έννοια, ότι ο κομματικός οργανωτικός κόσμος, δεν άζει τίποτα.

Ας τα πάρουμε με την σειρά. Από το πρώτο κακό. Μπαίνοντας ένας άνθρωπος σε κομματική οργάνωση, γίνεται πρώτα — πρώτα — μισαλλόδοξος. Το μόνο που από εκεί και πέρα θα τον εμπνέει, θα είναι η πολιτική έχθρότητα να μπει τους αντιφρονούντες. Νά άπορρίπτει, άπερίσκεπτα όλες τις ιδέες τους. Νά μη ξετάζει κανένα, για όλες να παίρνει πάντοτε αντίθετη θέση. Ο άνθρωπος που δένεται κατ' αυτόν τον τρόπο, πιστεύει πως η άποστολή του, είναι να ρίχνει λάσπη στους πολιτικούς του αντιπάλους. Και άν μπορούσε να τους εξαφανίσει από προσώπου γης. Υποθέτουμε ότι και ο πιο κοινωνικός πολιτής άργωνάντος σε κάποιο κόμμα, ένας πολιτής που η πρωτότητα του χαρακτήρα του, ήταν κάτι το παραδεκτό απ' όλους τους γνωστούς τους. Από την στιγμή που το όνομά του θα περάσει στα κομματικά κατάστιχα γίνεται ένας άλλος άνθρωπος. Γίνεται δολοφονικός και άδιάλλακτος, γίνεται ένα πολιτικό νευρδάσπαστο, που με διαφωνία άνοίγει τις συζητήσεις του, και με διαφωνίες τις τελειώνει.

Οι άγροτες επιτρέπεται να δέχονται αυτή την ταπεινώση; Νά ανταλλάσουν την ελευθερία τους, με την ιδιότητα του κομματικού μέλους; Όσοι έχουν παρασυρθεί σε κομματικές άργωνάσεις, όφείλουν να τις εγκαταλείψουν, το συντομότερο, να τις μουντώσουν. Και όσοι διαπισθάνουν, προς αυτές, άδρουν την δύναμη και να σταματήσουν. Ξέρω ότι στον νόμο μας, η στήλη μου είναι η μοναδική δημοσιογραφική στήλη, που τολμάει την σύγκρουση με τον κομματισμό. Πρέπει να όμολογήσω, ότι άμα η ήθική δύναμη, που την διώνουν άνθρωποι χωρίς σπουδαία όνοματα. Άνθρωποι που έχουν άπαγκιστρωθεί από την πολιτική. Και δέν είναι λίγοι. Ούτε παθητικοί πολιτες Σύντομα οι κομματάρχες μας θα καταλάβουν, ότι χάνουν διαρκώς έδαφος.

ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

Γκρέκα

'Ακριβά Φώρα... αλλά με' ακριβεία 'Ηχου...

Πικ-Απ Amstrad TP-12D Ενισχυτής » Mark-2000 80 Watt 2 'Ηχεία » 2500 Acoust Αγγλίας Δρ. 25.350

Πικ-Απ B&O 1102 Ραδιοενισχυτής B&O 1100 75 Watt 2 'Ηχεία B&O 5-35 Δανίας Δρ. 63.500

Πικ-Απ Sanyo TP-636 Ενισχυτής Sanyo DC 250, 90 Watt Κασετοφωνο Sanyo DC-4350 Ακουστικά Sanyo 'Ηχεία ORTHOFON Σπιπλο Ζούλιο 'Ολα 'Ιαπωνίας Δρ. 45.000

Πικ-Απ BSR Ραδιοενισχυτής Fidelity 70 Watt Κασετοφωνο Fidelity 2 'Ηχεία Fidelity Αγγλίας Δρ. 39.000

Πικ-Απ B&O 1102 Ραδιοενισχυτής B&O 1900 100 Watt 2 'Ηχεία B&O 5-45 Δανίας Δρ. 86.600

Studio Electra

Το ΠΡΩΤΟ STUDIO HI-FI στην Πάτρα 'Ερμού 22

ΒΑΣ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ.

Γυναίκεία Φορέματα Προϊόντος

ΜΑΡΙΕ

ΝΙΚΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67-ΤΗΛ. 224-075

Δώστε χαρά στο παιδί χαρίστε ΠΟΔΗΛΑΤΟ από τη μεγάλη μας 'ΕΚΘΕΣΗ

Ποδήλατα Μοτοποδήλατα

ΑΔΕΛΦΟΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 55 (ΑΡΑΤΟΥ) ΤΗΛ. 374-743

who is who for men

who is who for men

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΩΔΟΚΟΤΡΩΝΗ 34 ΤΗΛ. 272.000

ΑΦΟΙ ΑΒΑΝΑΖΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΥΛΙΚΟΝ ΚΩΔΟΚΟΤΡΩΝΗ 21 ΤΗΛ. 278.288 ΠΑΤΡΑΙ