

Ειδικό δελτίο του Αθηναϊκού τυπού

Βραδυνή

«Η επιβολή του Στρατιωτικού Νόμου στην Τουρκία, ύστερα απ' την άγρια σφαγή του Καραμάν Μαράς...»

μήνες της πρωθυπουργίας του. Η Τουρκία—είναι σίγουρο—ότι θα χρειασθεί καιρό για να συνέλθει από την «εσωτερική αιμορραγία» της...

ΤΟ ΒΗΜΑ

«Η δόξα της σχεδόν άγνωστης εστίας Κοινή Αγροτική Πολιτική...»

ΤΑ ΝΕΑ

«Αδεντικό: Κυβερνητικός παράγοντας επιβεβαίωσε και προχθές, ότι δεν προβάλλεται έντυπωση...»

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

«Φρίκη και κατάπληξη έπροξενησε σ' όλο τον κόσμο αυτό το λούτρω αίματος της Τουρκίας...»

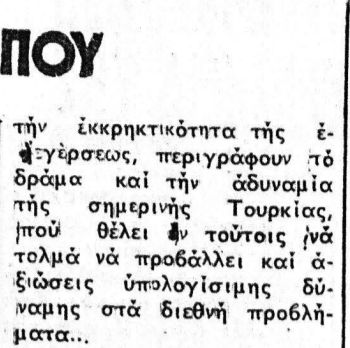
Μόλις κάνει πώς καλοκαιριάζει, φωτιά παίρνουν τα πεύκα Πυρκαϊές σε εκκατοντάδες στρέμματα.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

«Σχολιάζω τα αιματηρά γεγονότα της Τουρκίας...»

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

«Η επιστροφή στο στρατιωτικό νόμο, δείχνει την αδυναμία του τουρκικού καθεστώτος...»



ΟΙ ΟΡΕΙΝΟΙ ΒΟΣΚΟΤΟΠΙ

«Η στήλη μου, είτε παρουάζει ένα πρόβλημα που για άλλους αποτελεί αφέλεια...»

ΕΣΤΙΑ

«Ευκταίον θα ήτο όπως η πορεία της χώρας...»

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

«Στη δεύτερη βδομάδα της η έρμηνά μας κι' ενώ από επίσημη πλευρά...»

«ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ»

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΚΗ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗ

δαιότερο πρόβλημα για την όρενη κτηνοτροφία, ήταν οι διάφορες σ' όλες τις περιφέρειες βοσκότοποι.

«Από εδώ και πέρα, η εικόνα δίνεται από τον παραπάνω χωρικό και οι αρμόδιοι καλούνται να βρουν την επίδοξη λύση...»

Την έρω την νοτροπία τους Δέν είναι και τόσο φιλαργική, ούτε και με διαβάσει με ελαχίστην. Καταλαβαίνω πως ούτως ή άλλως, καθώς η ματιά τους θα περνάει στα κείματα μου και πόσο τα νευράκια τους θα χοροπηδούν...»

«Ηταν απαραίτητο να έκα να την πιο πάνω παρατήρηση, γιατί από τα δύο γράφα στον «ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΚΗΡΥΞΑ»...»

Λοιπόν ο λόγος δίνεται στον Γιάννη Σπυρόπουλο, ή Τζάρα από την Καλιάνιστρα.

«Όπως έλοι έξρουμο, μπαίνοντας στην δεκαετία του 1950-60, τα όρενά μας διαμερίσματα, άρχισαν να δειλάζουν από τον πληθωσμό τους...»

«Όπως έλοι έξρουμο, μπαίνοντας στην δεκαετία του 1950-60, τα όρενά μας διαμερίσματα, άρχισαν να δειλάζουν από τον πληθωσμό τους...»

«Όπως έλοι έξρουμο, μπαίνοντας στην δεκαετία του 1950-60, τα όρενά μας διαμερίσματα, άρχισαν να δειλάζουν από τον πληθωσμό τους...»

«Όταν έλαμψε η εικόνα, η εικόνα δίνεται από τον παραπάνω χωρικό και οι αρμόδιοι καλούνται να βρουν την επίδοξη λύση...»

«Όταν έλαμψε η εικόνα, η εικόνα δίνεται από τον παραπάνω χωρικό και οι αρμόδιοι καλούνται να βρουν την επίδοξη λύση...»

«Όταν έλαμψε η εικόνα, η εικόνα δίνεται από τον παραπάνω χωρικό και οι αρμόδιοι καλούνται να βρουν την επίδοξη λύση...»

«Όταν έλαμψε η εικόνα, η εικόνα δίνεται από τον παραπάνω χωρικό και οι αρμόδιοι καλούνται να βρουν την επίδοξη λύση...»

«Όταν έλαμψε η εικόνα, η εικόνα δίνεται από τον παραπάνω χωρικό και οι αρμόδιοι καλούνται να βρουν την επίδοξη λύση...»

ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΤΑΡΖΑΝ

Το φίλμ «Ο Ταρζάν και οι μαϊμούδες», που γυρίστηκε το 1918 ήταν το πρώτο που είχε για ήρωα τον ήρωα της ζούγκλας, που δημιούργησε η γόνιμη φαντασία του Ένγκαν Ράιζ Μπάρρους.

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΡΟΛΟΓΙΑ

Τα πρώτα ρολόγια ή η κριβέτσα χρονόμετρα, λειτούργησαν με νερό. Ήταν οι λεγόμενες κλεψύδρες και η καταγωγή τους χάνεται μέσα στο σκοτάδι των χρόνων.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΜΙΑΝΤΟΣ:

«Ο αμιάντος είναι κυρίως μίγμα υδατοχρόνου πυριτικού μαγνησίου και περιδίου του σιδήρου...»

μεταλλεύματα και ύστερα από μεγάλη διαδικασία, που άποσκοπεί να χωρίσει τον αμιάντο από τις άλλες ούσεις...»

ΑΠΟ ΤΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΧΟΡΔΕΙΣ ΤΩΝ ΒΙΟΛΙΩΝ;

Οι χορδές των βιολιών, κατασκευάζονται από τα έντερα μερικάν ζώων (άλογα, βόδια, πρόβατα), αλλά η κατασκευή τους είναι δύσκολη. Γιατί πρέπει πρώτα να απαλλαγούν τα έντερα από κάθε ίχνος λίπους και ή δουλειά αυτή γίνεται με το χέρι.

★ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΛΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

«Αγίου Νικολάου και Ρήγα Φεραίου 79. Έκτίθενται αυθεντικά λαογραφικά στοιχεία (φορεσιές, κεντήματα, 6-πλά, θρησκευτικά κειμήλια, κοσμήματα, όφοντς, κ.λπ.)...»

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ZASTAVA ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ 156.000 CITROEN - PONY ΕΠΙΒΑΤΗΓΑ 5 ΘΕΣΕΩΝ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 34.000 30 ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ 4.400 ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ - ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 130 ΤΗΛ. 332-373

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΑΤΤΑΛΟΓΛΟΥ Μηχ. ESPRESSO: AURORA SA MARCO Πλυντ. Πιάτων: ELFRAMO Φριτέρες: ELFRAMO Μηχ. Πυκούκ: SCOTSMAN Μηχαναί παγωτών Πλυντ. Ποτηρ.: HOONVED Μηχ. καθ. Πατ.: METCALFE Τοστιέρες: CASTRONOM ΜΙΕΡ ΦΑΡΤΕ: AURORA Συστήματα: CNACK BAR Μηχ. Γρανιτάς: G. B. G. ΕΣΟΤΙΣΜΟΙ ΜΟΝΑΧΟ ΕΣΤΙΑΣΕΩΣ SERVIS ΛΥΘΗΜΕΡΟΝ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 159 • Τ 279.047, 222.768 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΔΡΑΠ ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ (Βουδακιζατέρ) ★ ΣΕΡΒΙΕ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΕΡΘΥΝΗ ΦΡΟΝΤΙΛΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ ★ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΠΙΕΡΑ 20 ΕΤΩΝ ★ ΕΜΠΙΣΤΟΣ, ΖΥΓΟΕΤΑΘΜΗΣΗ, ΤΙΜΟΘΕΤΗΣΗ, ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΗ Κ.Λ.Π. ★ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΡΒΙ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ ΑΥΤ/ΤΟΥ. ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ - ΣΑΧΤΟΥΡΗ 9 • ΠΑΤΡΑΙ • Τ 328.015

Στερεοφωνικά συστήματα Hi-Fi ΑΝΔΡΑΠΕΖΟΠΟΛΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ 204 • ΤΗΛ. 273-900 & 270-329 ΤΗΛΕΦΩΝΕΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ ΠΙΚ-ΑΠ ΣΥΡ. ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ

ΕΙΔΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ANTΛΙΩΝ Λ. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ ΠΑΤΡΕΩΣ 25 ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ. 276-889

Νυφικά Αποκριτικά ΠΑΝΤΕΛΗΣ Κ. ΚΟΝΤΗΣ ΒΑΡΓΙΤΙΚΑ Βαρύτητα στην τιμή και στην ποιότητα ΓΙΑΝΝΗΣ Κ. ΚΟΝΤΗΣ ΚΑΡΥΣΣΟΥ 115 ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ. 279-030

ΣΚΑΠΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΠΑΝ. ΜΑΓΙΝΟΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 92 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 275.835

ΚΟΚΚΕΤΑ // ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101 • ΤΗΛ. 270-808 ΤΣΕΤΡΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΑΤΗΣΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΣΕΠ Π. Γεωργίου 28 Κορυθρία Μαιζώνας 54 ετών —ΚΑΤΕΡΓΗΜΕΝΟ ΑΙΓΙΟ Αγ. Λαύρα 3

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΣ ΑΠΟΤΙΣΣΕΙΣ ΜΕΤΕΡΕΣ ΕΚΦΟΡΕΣ ΠΩΡΟΚΡΑΜΜΗΣ Α. ΜΟΥΡΤΑΚΙΔΗΣ ΠΟΛΙΤΕΥΜΕΝΗ ΚΑΜΑΡΙΝΗ 11 • Ραγιά Δοξαρού 104 • ΤΗΛ. 272.848 ΠΑΤΡΑΙ PHILCO-ELCO-PITZER-BOSCH-SABA

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΓΚΟΛΑΣ & ΒΕΖΟΣ Ο.Ε. ΜΟΚΕΤΕΣ - ΠΑΠΕΔΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ ΕΙΛΑΦ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ ΕΡΜΟΤ 43 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 221-100