Ο ΜΠΡΕΣΝΙΕΦ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ

ΜΟΣΧΑ. Δεκέμβριος. 'Εντελὲς «τῆς τελευταίας» στιγμῆς», ἀπὸ ἀνώτερους ἐπισήμους, σταμάτησαν τὴν προεργασία γιὰ τὸ πρῶτο ντοκυμανταίρ πάνω στὴ ζωὴ τοῦ Σοβιετικοῦ προέδρου Λεονίντ Μπρέζνιεφ.

Τὴν πληροφορία ἔδωσαν σὲ ξένους δημοσιογράφους ἄνθρωποι τοῦ κινηματογραφικοῦ κόσμου τῆς Μόσχας.

'Η ταινία γιὰ τὸν Μπρέζνιεφ θὰ προβαλόταν ἀρχικά, ἀπὸ τὴν τηλεόραση, σὲ 18 συνέχειες καὶ θὰ βασιζόταν στὰ «Πολεμικὰ 'Απομνημονεύματα» τοῦ Σοβιετικοῦ Προέδρου, ποὺ ἔχουν γίνει «μπέστ σέλλερ» στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση.

'Ο Μπρέζνιεφ ποὺ ἔγινε πρὶν ἀπὸ λίγες μέρες 72 ἐτῶν προβάλλεται σημαντικὰ κατὰ τὰ τελευταῖα δύο χρόνια, ἄν καὶ ἡ δημοσιότητα ποὺ δίνεται στὸ πρόσωπό του δὲν μπορεῖ νὰ συγκριθεῖ μὲ τὴν προσωπολατρεία τοῦ 'Ιωσὴφ Στάλιν.

'Η ταινία θὰ ἦταν ἡ πρώτη παρουσίαση τῶν μεγάλων γεγονότων στὴ ζωὴ ἑνὸς ἡγέτη τοῦ Κρεμλίνου, ποὺ δὲν ἔχει πεθάνει ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Στάλιν. 'Ο Στάλιν ἐξακολουθεῖ νὰ ἐμφανίζεται σὲ διάφορες ταινίες καὶ στὴ τηλεόραση τῆς Σοβιετικῆς 'Ενώσεως, κυρίως σὲ ταινίες γιὰ τὸν δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, ἐνῶ ὁ διάδοχός του Νικήτα Κρουστσεφ ποτὲ δὲν ἐμφανίζεται στὴ μικρὴ ἢ στὴ μεγάλη ὀθόνη.

Τὸ πορτραῖτο τοῦ Μπρέζνιεφ ἔχει κεντρικὴ θέση, σὲ ὅλες τὶς παρελάσεις, τὸ ὄνομάτου ἀναφέρεται στοὺς λόγους ποὺ ἐκφωνοῦνται σχεδὸν πάντα, οἱ ἐνέργειές του προβάλλονται ἀπὸ τὸν Τύπο καὶ τὼρα τελευταῖα τὰ «'Απομνημονεύματά» του ἀπασχολοῦν Τύπο, Ραδιόφωνο καὶ Τηλεόραση.

'Αρκετὰ ντοκυμανταὶρ ἔχουν, ὥς σήμερα, προβληθεῖ γιὰ τὸν Μπρέζνιεφ καὶ γι' αὐτὸ δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ μαντέψει κανεὶς γιὰ ποιὸ λόγο ἀπαγορεύθηκε ἡ ταινία ποὺ βασίζεται στὰ ἀπομνημονεύματά του.

'Εκπρόσωπος τῆς κινηματογραφικῆς ἑταιρίας «Μόσφιλμ» ἀρνήθηκε νὰ κάνει ὁποιαδήποτε δήλωση, ἀλλὰ ἀπὸ ἄλλη πηγὴ μαθεύτηκε ὅτι ὁ Μπρέζνιεφ ὁ ἴδιος δὲν ἤθελε νὰ ὁλοκληρωθεῖ ἡ ταινία ἀπὸ μετριοφροσύνη.

Σύμφωνα μὲ διάφορες πηγές, ποὺ εἶναι σὲ θέση νὰ ἔχουν πληροφορίες, ὁ σκηνοθέτης, ὁ σκηνογράφος καὶ ὁ πρωταγωνιστὴς τῆς ταινίας εἶχαν ἐπιλεγεῖ καὶ τὸ σενάριο βρισκόταν σὲ προχωρημένο στάδιο, ὅταν δόθηκε ἡ ἐντολὴ «νὰ σταματήσουν ὅλα».

Σκηνοθέτης θὰ ἦταν ὁ παγκόσμιας γνωστὸς Σεργκεῖ Μπονταρτσούκ, ποὺ εἶχε κερδίσει τὸ βραβεῖο Ὄσκαρ τὸ 1967, μὲ τὴν ταινία του «Πόλεμος καὶ Εἰρήνη».

Τὸν Μπρέζνιεφ θὰ ὑποδυόταν ὁ σωματώδης ἠθοποιὸς Γεβγκένυ Ματβέγιεφ, ποὺ ἔχει πάρει μέρος σὲ πολλὲς σοβιετικὲς κινηματογραφικὲς ταινίες, οἱ ὁποῖες ἔχουν προβληθεῖ καὶ στὸ ἐξωτερικό.

'Η ταινία θὰ βασιζόταν στὸ ἐπεισόδιο τῆς Μαλάγυα Ζέμλυα— ποὺ σημαίνει «μικρὴ γῆ»— τὸ ὁποῖο καλύπτει καὶ τὸν πρῶτο τόμο τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ Μπρέζνιεφ. Στὸν τόμο αὐτὸ περιγράφεται ἡ ἄμυνα ποὺ ἀντέταξαν οἱ Σοβιετικοὶ κατὰ τῶν Γερμανῶν τοῦ Χίτλερ, σ' ἕνα «μικρὸ κομμάτι γῆς» στὶς ἀκτὲς τῆς Μαύρης Θάλασσας.

Στὸ κομμάτι αὐτό, ἡ 18η σοβιετικὴ στρατιά, στὴν ὁποία ὁ Μπρέζνιεφ ὑπηρετοῦσε σὰν πολιτικὸς κομισάριος, ἐμπόδισε τοὺς Ναζιστὲς νὰ προχωρήσουν πρὸς τὰ νότια μέσω τοῦ Καυκάσου τὸ 1943.

Δεδομένου ὅτι ὁ ρόλος τοῦ Μπρέζνιεφ στὴ νικηφόρα ἐκείνη προσπάθεια ἦταν πραγματικὰ οὐσιαστικός, μαζὶ βέβαια μὲ τὸ ἡρωϊσμὸ τῶν Σοβιετικῶν στρατιωτῶν, δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ καταλήξει κανένας στὴν εἰκασία, ὅτι τὸ γύρισμα τῆς ταινίας ἀπαγορεύθηκε ὕστερα ἀπὸ ἐντολὴ τοῦ ἴδιου τοῦ Μπρέζνιεφ, ποὺ φαίνεται ὅτι δὲν θέλει νὰ προβληθεῖ σὰν κατόρθωμά του. Τὴν ἄποψη αὐτὴ ἐνισχύει καὶ τὸ ὅτι καὶ σὲ πολλὲς ἄλλες περιπτώσεις ὁ Λεονίντ Μπρέζνιεφ ἔχει δείξει μετριοφροσύνη καὶ θὰ μποροῦσε νὰ πεῖ κανεὶς καὶ κάποια «αἰδώ». Στενοχωρίεται πάντα ὅταν προβάλλεται ἰδιαίτερα ἀπὸ τὴν τηλεόραση καὶ λέγεται ὅτι ἔχει «κατσαδιάσει» πολλὲς φορές, γι' αὐτὸ τὸ λόγο, τοὺς ὑπευθύνους.

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396
Σχολικές Τσάντες
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΓΕΦΥΡΑ ΡΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

Διερωτᾶται κανεὶς μήπως ξεγελιέται τὸ τοπικὸ Τ. Ε. ἢ μήπως ξεγελᾶ μὲ τὴ σειρά του καὶ αὐτὸ τὸ «λαὸ» καὶ τὴ «Τοπικὴ Αὐτοδιοίκηση». Θὰ ἦτο πολὺ ἐνδιαφέρον καὶ ἐποικοδομητικὸ νὰ ἀνακοινώσει ἄν ἐκκρεμεῖ στὸ ὑπουργεῖο Δημοσίων Ἔργων, εἰσήγησή του θετικὴ μὲ τὸ προκείμενο θέμα. Ἄς πεῖ τὶ πρέπει νὰ γίνει, τὶ μελετᾶ ἢ ἐμελέτησε, τὶ προτείνει συγκεκριμένα χωρὶς ἐξορκισμοὺς, εὐχολόγια ἢ κατηγορίες γιὰ ἐκείνους ποὺ προσπαθοῦν νὰ ἐπιτύχουν ἕνα τόσο θαυμάσιο ἔργο, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν προσωπικότητα ἑνὸς ἑκάστου τῶν συνεργαζομένων καὶ μοχθούντων γι' αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ ἔργο.

Ἄς ἐλπίσουμε ὅτι ὁ «κατὰ νόμο» σύμβουλος δὲν θὰ παραπλανήσει τὸ ἀφεντικό τοῦ ἔργου, ἄλλως «χαλάλι» του καὶ «γαῖα πυρὶ μιχθήτω». 'Από τὰ γραφόμενα στὴν ἀνακοίνωση προκύπτει καὶ μιὰ ἄλλη ἀπορία. Στὸ Συνέδριο δὲν παρουσιάσθηκε κανεὶς νὰ διαφωνήσει στὸ ὅτι οἱ προκαταρκτικὲς ἔρευνες θὰ πρέπει νὰ προηγηθοῦν. Αὐτὸ εἰδικῶς (δηλαδὴ ἡ ἔρευνα) ἐζητήθη καὶ ἀπὸ τοὺς ξένους εἰδικοὺς καὶ ἐγγράφως. Πάνω σ' αὐτὲς τὶς προκαταρκτικὲς ἔρευνες, ποὺ φυσικὰ στὴ παρουσίαση στὸ Συνέδριο δὲν ἦτο δυνατὸ νὰ εἶναι ὁλοκληρωμένες, θὰ στηριχθεῖ ἡ ὁριστικὴ ἀπόφαση ἐκλογῆς τῆς ὀρθῆς λύσεως τῆς ζεύξης. Αὐτὲς οἱ ἔρευνες θὰ εἶναι βραχυχρόνιες, ἀλλὰ σημαντικές, κυρίως γιὰ ἐκείνους ποὺ δὲν εἶναι εἰδικοί πρέπει ὅμως νὰ πεισθοῦν, ἀφοῦ συνήθως αὐτοὶ παίρνουν τὶς ἀποφάσεις.

'Η ἀντίδραση «ἀν μὴ τι ἄλλο» εἶναι ἀκατανόητη καὶ μάλιστα ἀπὸ τεχνικούς. Ὅπως ἔχει γραφεῖ δὲν ἀρέσει ὁ συντονίζων καὶ ἀόκνως ἐργαζόμενος πάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα, μὲ τόσο ἀπτὰ καὶ ἐπιτυχῆ ἀποτελέσματα καθηγητὴς κ. Κ. Γούδας, ἀνεξάρτητα ποὺ θεωρῶ ὅτι ἐκπροσωπεῖ ἀπόλυτα τὸ πανεπιστήμιο στὸ σύνολο καὶ ὄχι τὸν ἑαυτό του. Εἶναι ἀρκετὰ γνωστὸς καὶ δὲν ἔχει κανένα λόγο προβολῆς τῆς προσωπικότητός του. Τὸ παράπανω γεγονὸς, εἶναι μιὰ νέα πολὺ πρόσφατη ἀλλαγὴ θέσεως καὶ φυσικὰ ἀπαιτεῖ σοβαρὴ δικαιολόγηση. Φοβοῦμαι ὅτι ἐμεῖς σὰν μηχανικοὶ ἢ ἔστω σὰν συνδικαλιζόμενοι, δὲν ἔχομε τὸ ἠθικὸ ἀνάστημα προβολῆς ἢ συγκρίσεως ἢ ἐπικρίσεως μὲ ἕνα ὁλόκληρο Πανεπιστήμιο. Ἐξ ἄλλου μέχρι τὼρα καὶ τὸ Τοπικὸ (πρὸ τῶν ἐκλογῶν) ἀλλὰ καὶ τὸ κεντρικὸ Τ.Ε.Ε. συμπαρίστατο στὸν κ. καθηγητὴ, σὰν ὀργανωτὴ στὴ προσπάθεια ἀνεπιφύλακτα ἠθικῶς καὶ ὑλικῶς καὶ ὑπῆρχε ἀπόλυτος ἐμπιστοσύνη στὸ ὅτι οἱ ἐνέργειές του γιὰ τὴ προώθηση τοῦ ἔργου ἦσαν οἱ μόνες ὀρθές. Ὅμως, αἰφνιδίως, ἀδικαιολόγητα, διότι δικαιολογία τῶν εἰδικῶν μελετητῶν στὸ συντονισμὸ «ἄν μὴ τι ἄλλο» δὲν εὐσταθεῖ, ἀποφαίνονται νὰ ἀλλάξει ὁ συντονιστής. Τί θὰ ποῦν οἱ 180 σύνεδροι ποὺ ἤκουσαν τοὺς μεγάλους, ἔστω καὶ μόνο θένους εἰδικοὺς τὸ 1977 νὰ θαυμάζουν τὴν ὀργάνωση καὶ αὐτοῦ τούτου τοῦ Συνεδρίου, τὴ συνέπεια καὶ εὐθὺνη καὶ τὸ πλήρως ἐπιτυχὲς ἔργο του γιὰ τὸ ἔργο τῆς ζεύξης; Ἄλλωστε, ὅπως ἐλέχθη, πιστεύω ὅτι τὸ ἔργο του μπορεῖ νὰ εἶναι προσωπικός του μόχθος καὶ ἐπιτυχία ἀλλὰ πάντοτε προβάλλει τὸ Πανεπιστήμιο, ποὺ τοῦ δίνει καὶ τὴν αἴγλη καὶ τὴ βαρύτητα σὲ πολὺ μεγαλύτερο βαθμὸ ἀπὸ μιὰ Σχολὴ μόνο τοῦ Πανεπιστημίου. 'Η ἐκδοχὴ ὅτι ἕνας συντονιστὴς γιὰ τὴν ἐκλογὴ ἑνὸς ἔργου, πρέπει νὰ εἶναι αὐστηρῶς τῆς καθαρᾶς εἰδικότητος αὐτοῦ τούτου τοῦ ἔργου, εἶναι βασικῶς ἐσφαλμένη καὶ ἀντίθετη μὲ τὰ κρατοῦντα.

Παράδειγμα ἔχετε τοὺς ἑκάστοτε ὑπουργούς καὶ τὴν ἐπαγγελματική τους μόρφωση ἢ ἐργασία.

'Ανεπιφύλακτα πιστεύω ὅτι κάνουν λάθος ἀπὸ ἀγαθὴ πρόθεση καὶ ἀκόμη τοῦ ὁποιαδήποτε κυβέρνηση ἢ καὶ ἀντιπολίτευση ὁποιασδήποτε προηγμένης χώρας, δὲν θὰ ἐδέχετο τὴν εἰσήγηση γιὰ ἀλλαγὴ τοῦ Συντανισμοῦ χωρὶς δικαιολογία καὶ μάλιστα ἐπιτυχόντος στὶς μέχρις τὼρα προσπάθειες γιὰ τὴν πρόοδο τοῦ ἔργου.

Ἄς δεχθοῦμε τὴν ἀθεμελίωτη καὶ ἀνεπαρκῶς στηριζόμενη εἰσήγηση καὶ ἄς ποῦμε ὅτι θὰ ἀντικατασταθεῖ καὶ ὁ ἴδιος καὶ οἱ συνεργάτες του. Ἔχουν ἀναζητήσει καὶ ἔχει εὑρεθεῖ ἄλλος ἀντάξιος νὰ ἀναλάβει αὐτὸ τὸν ἐπίμαχο, ὑπεύθυνο, δυσχερῆ καὶ κοπιώδη συντονισμὸ γιὰ τὶς προκαταρκτικὲς ἔρευνες καὶ τὴν οὐσιαστικὴ καὶ ταχεῖα προώθηση τοῦ ἔργου; Ποῖος εἶναι αὐτὸς καὶ ποία εἶναι ἡ ἀξία του, παρακαλῶ.

Ἕνα ἄλλο σοβαρὸ ζήτημα δημιουργεῖται μὲ τὰ γραφόμενα στὴν ἀνακοίνωση. Προτείνεται νὰ κατατμηθοῦν οἱ προκαταρκτικὲς ἐργασίες καὶ νὰ δοθοῦν σὲ «Μηχανικοὺς ἢ ὁμάδες Μηχανιῶν». Τί λόγο ἔχει αὐτό; Στὴν ὁριστικὴ μελέτη, προφανῶς εἰδικοὶ μηχανικοὶ θὰ μελετήσουν τὰ ἀνάλογα τμήματα τοῦ ἔργου. λ. χ, οἱ στατικοὶ τὰ σκυροδέματα κλπ., οἱ μηχανολόγοι — ἠλεκτρολόγοι τὰ μηχανοηλεκτρολογικὰ τμήματα τοῦ ὅλου ἔργου κλπ. Ὅπως ὅμως θὰ γνωρίζετε ἀναμφίβολα ἡ εὐθύνη γιὰ τὸ ὅλο ἔργο δὲν κατατέμνεται ἀλλὰ εἶναι ἐνιαία, ἡ ὑπευθυνότητα εἶναι καὶ ἀπαιτεῖ σοβαρὲς ἐγγυήσεις.

Τέλος, κάθε ἐκτροπὴ τοῦ θέματος ἀπὸ τὸ κανάλι μέσα στὸ ὁποῖο κινεῖται γιὰ τὴ ταχεῖα πρόοδο καὶ σωστὴ λύση τούτου θὰ τὸ βλάψει σχεδὸν ἀνεπανόρθωτα καὶ πάντως θὰ τὸ καθυστερήσει ἀδικαιολόγητα καὶ ἐπιζήμια διὰ τὸν τόπο μας.

'Η ἀρχικὴ ἀπόφαση τοῦ Τ. Ε. Ε., δηλαδὴ ἡ συνεργασία μὲ τοὺς καθηγητὲς τοῦ Πανεπιστημίου, ἦτο ἡ μόνη ὀρθὴ καὶ ἐνδεδειγμένη. Τὸ βεβαιώνω μὲ ὅλη τὴ δύναμη τῆς ψυχῆς μου καὶ τῆς ἐμπειρίας μου, ἔπειτα ἀπὸ 15ετῆ σχετικὸ ἀγῶνα γι' αὐτὸ τὸ θέμα καὶ ἀπὸ πλήρως τεκμηριωμένα στοιχεῖα. Ἄν δὲν ἰσχύσει καὶ δὲν διατηρηθεῖ, θὰεἶναι ἐνέργεια ἢ καὶ ἀπόφαση τοὐλάχιστον καταστροφική. Τελικὰ ἀφοῦ ἐπιεξερευνηθοῦν οἱ διάφοροι ὑπεισερχόμενοι παράγοντες στὶς δυνατὲς τεχνικῆς λύσεως, ἡ συντονιστικὴ ἐπιτροπὴ μὲ σαφῆ καὶ ἐπίσης μὲ πλήρως τεκμηριωμένα στοιχεῖα θὰ καθορίσει τὴν ἀδιάβλητη καὶ ὀρθὴ λύση τῆς ζεύξης.

'Ακόμη παρακαλῶ μιὰ παρατήρηση: Στὴν ἀνακοίνωση τῆς Δ. Ε. τοῦ τοπικοῦ ΤΕΕ βλέπει ὁ ἀναγνώστης μιὰ τάση πολιτικοποιήσεως τοῦ θέματος ζεύξης. Δηλαδὴ οἱ λέξεις «λαός», «Τοπικὴ Αὐτοδιοίκηση» καὶ κάτι τέτοιο δὲν φαίνεται ὅτι ἀνήκει στὶς προθέσεις τῆς κυβέρνησης», «ἡ Δ. Ε. τοῦ Τ.Ε.Ε. Δυτικῆς 'Ελλάδος... θὰ ἀγωνισθεῖ γιὰ νὰ ὑπάρξουν οἱ ἀπαιτούμενες προϋποθέσεις...» κλπ., δὲν ἀφήνουν ἀμφιβολίες γιὰ τὴ τάση ποὺ ἀναφέρθηκε παραπάνω.

'Από ἀγάπη γιὰ τὸ ἔργο ποὺ ὅπως εἶπα θεωρῶ ὅτι εἶμαι πρωτεργάτης του, παρακαλῶ νὰ μοῦ ἐπιτρέψετε μιὰ συμβουλή: Τὸ ἔργο αὐτό, ἴσως καὶ ἄλλα ἀνάλογα μεγάλα ἔργα, κρατῆστε το μακρυὰ ἀπὸ κομματικὲς διαμάχες, ἀπὸ ἰδιοτελῆ συμφέροντα καὶ ὅπως συχνὰ συμβαίνει στὴν ἱστορία μας ἀπὸ πράξεις καὶ ἀποφάσεις ποὺ θὰ κάνουν τοὺς ἐπιγόνους μας νὰ ντρέπονται καὶ νὰ μᾶς λοιδωροῦν.

Γεγονὸς εἶναι ὅτι, κανένα πολιτικὸ ὄφελος δὲν θὰ ἔχει οὔτε ἡ κυβέρνηση, οὔτε ἡ ἀντιπολίτευση ἀπὸ αὐτὸ τὸ ἔργο, ὅπως καὶ ἀπὸ ἄλλα ἀνάλογα. Ὅποιος πετύχει νὰ φτιάξει ἕνα μικρὸ δρομίσκο ἀπὸ τὴ Κολοπετινίτσα μέχρι τὴ Διαβολίτσα, ποὺ λέει ὁ λαὸς μας, θὰ πάρει περισσότερους ψήφους ἀπὸ τὸ νὰ φτιάξει ἕνα μεγάλο ἔργο. Αὐτὰ τὰ μεγάλα ἔργα ἔχουν μόνο κόπους, βάσανα, δαπάνες, ἀντιξοότητες, ζημίες πρὸς ὅλες τὶς κατευθύνσεις καὶ τεράστιες εὐθύνες. Προφανῶς, δὲ οὔτε δικαίωση ἢ ἀναγνώριση, ἔστω καὶ μόνο ἠθική. Τὸ ἀντίστροφο: κατακραυγὴ σ' ὅλους τοὺς τόνους καὶ τὶς παραηλαγές.

Βέβαια τὰ μεγάλα ἔργα ἐκφράζουν τὸ πόθο τοῦ «λαοῦ» γιὰ πρόοδο ἠδῶ ἡ λέξη χρησιμοποιεῖται σωστὰ) ἀλλὰ καὶ τὴν ἀπαίτηση τοῦ λαοῦ ἀπὸ ὅλη τὴ πνευματικὴ καὶ πολιτικὴ ἡγεσία.

Εἶναι πράγματι αἴτημα τοῦ λαοῦ τῆς σήμερον. 'Η ὀρθὴ καὶ ἑνωμένη ἀντιμετώπισή του εἶναι καθῆκον ὅλων μας ἀσχέτως πολιτικῶν τοποθετήσεων, προσωρινῶς καὶ εὐμεταβλήτων ἄλλωστε.

Εὐχαριστῶ γιὰ τὴ φιλοξενία καὶ μὲ τὴν ἐλπίδα ἔστω ἐλαχίστης συμβολῆς στὴ πρόοδο τοῦ θέματος τῆς ζεύξης τοῦ Ρίου— 'Αντιρρίου.

Διατελῶ μετὰ τιμῆς
28. 12. 1978— Πάτραι
ΚΩΝ)ΝΟΣ Σ. ΜΑΡΚΑΚΗΣ
Πολιτικὸς Μηχανικὸς
Βύρωνος 8, Πάτραι

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ
8η ΠΕΡ)ΚΗ ΥΠΗΡ. ΕΡΓΩΝ
'Αρ. Πρωτ. 13451

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

— «'Αναβολὴ δημοπρασίας ἔργου βορείας προβλῆτος Λιμένος Πατρῶν»

'Η δημοπρασία τοῦ ἔργου τῆς κατασκευῆς τῆς βορείας προβλῆτος τοῦ Λιμένος Πατρῶν ποὺ εἶχε ὁρισθεῖ γιὰ τὶς 10 'Ιανουαρίου 1978 καὶ ἡ ὁποία θὰ ἐγένετο στὰ γραφεῖα τῆς 8ης ΠΥΔΕ στὴν Πάτρα ἀναβάλλεται.

Διὰ τοῦ τύπου θὰ γίνει ἐγκαίρως γνωστὴ ἡ ἡμερομηνία ποὺ θὰ γίνει ἡ ἀνωτέρω δημοπρασία.

Πάτρα 28)12)1978
'Ο Προϊστάμενος
τῆς 8ης ΠΥΔΕ
ΑΛ. ΣΥΜΠΕΘΕΡΟΣ
'Αναπλ. Γεν. Διευθυντής

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ 1978 Ο ΗΓΕΤΗΣ ΤΕΝΓΚ ΧΣΑΟ ΠΙΝΓΚ

'Ο Τένγκ Χσιάο, Πίνγκ, ὁραματιστὴς μιᾶς νέας Κίνας ὀνομάστηκε «'Ανδρας τοῦ 'Ετους γιὰ τὸ 1978». ἀπὸ τὸ περιοδικὸ «Τάιμ» γράφει στὸ τελευταῖο τεύχος του τὸ γνωστὸ ἀμερικανικὸ περιοδικὸ διεθνῶν θεμάτων.

'Ο κ. Τένγκ, 74 ἐτῶν, τιμήθηκε ἀπὸ τὸ «Τάιμ» γιὰ τὴν «τεράστια προσπάθειά του στὸν σύγχρονο κόσμο». 'Αποκαλεῖται «κινητήρια δύναμη» πίσω ἀπὸ τὴν ἐκστρατεία νὰ τερματισθεῖ ἡ ἀπομόνωση τῆς Κίνας καὶ νὰ φθάσει ἐγκαίρα καὶ ἑτοιμη στὸν 21ο αἰώνα ὁ «ἀρχαιότερος συνεχιζόμενος πολιτισμός».

Τὸ «Τάιμ» τιμᾶ κάθε χρόνο ἀπὸ τὸ 1927 κάποια προσωπικότητα τῆς χρονιᾶς ποὺ πέρασε καὶ τὴν ὀνομάζει «προσωπικότητα τοῦ χρόνου». Πρῶτος ποὺ δέχθηκε τὴν τιμὴ αὐτὴ ἦταν ὁ διάσημος ἀεροπόρος Τσάρλς Λίντμπεργκ. Πέρυσι, ὁ τίτλος εἶχε πάει στὸν πρόεδρο τῆς Αἰγύπτου 'Ανουὰρ Σαντάτ. 'Ο Κινέζος ἀντιπρόεδρος, εἶναι ὁ πρῶτος 'Ασιάτης, ποὺ παίρνει τὴν τιμητικὴ διάκριση μετὰ τὸν Τσάνγκ Κάι - Σέκ τὸ 1938.

Τὸ περιοδικὸ διευκρινίζει: Τὸ ὄνομα τοῦ Κινέζου ἡγέτη γράφεται σωστὰ «Τένγκ - Χσιάο πίνγκ» καὶ προφέρεται σωστὰ «Ντάνγκ Σέοου Πίνγκ».

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ
ΟΙΚΙΑΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34
ΤΗΛ. 272.000
ΑΦΟΙ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ
ΚΑΙ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 21
ΤΗΛ. 278.288
ΠΑΤΡΑΙ

μόδες
Α' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΟΥΝΑΡΗ 49
ΤΗΛ. 278.783
Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 9
ΤΗΛ. 221.709
ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
SEAT
ΑΝΤ/ΤΙΟΙ: ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ
ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ - ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
«Α.Β.Ε.Ε.Α.» Α.Ε.
Μαιζώνος 205 - 207 ΠΑΤΡΑΙ
ΚΕΝΤ. (061) 32 9445-6 | SERVICE (061) 32 9448
Δ/ΣΙΣ (061) 32 9447 | ΑΝΤ/ΚΑ (061) 32 6651
ΠΩΛ. (061) 32 3477

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ = ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ
ΔΩΡΑ ΔΙΑΛΕΧΤΑ
ΚΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ
1.000 ΤΙΤΛΟΙ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΒΙΒΛΙΟ ΠΩΛΕΙΟ
ΜΕΘΕΝΙΤΗ
Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΝ ΑΚΑΡΗ 178 Γ'

Bacchus
Ἐτὸ "Βάκχο" γιὰ κάθε Ποτό
Πώληση: Χονδρική - Λιανική
ΚΑΒΑ:
ΒΑΣ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ - ΛΟΝΤΟΥ - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 328-350

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΙΚΗ ΕΚΤΑΣΙΣ 1.700 ΠΗΧΕΩΝ ΕΝΑΝΤΙ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΕΙΣ ΘΕΣΙΝ ΚΟΥΚΟΥΛΙ ΜΕ ΠΡΟΣΩΨΙΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΚΛΑΟΥΣ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛ. 275. 352

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκοπεδικὴ ἐκταση εἰς περιοχὴ Ρίου — Βερναδείκων καὶ ἐπὶ τῶν 'Εθνικῶν ὁδῶν νέου καὶ παλαιοῦ 1.000 ἕως 1.500 τ. μ. ἐντὸς οἰκισμοῦ.
Πληροφορίαι εἰς τὸν ἰδιοκτήτην 424.294.

ΔΙΑΘΕΤΩ ΔΥΟ ΙΣΟΓΕΙΑ μαγαζιὰ μὲ ἀρκετὲς διαστάσεις ὡς συνέχεια καὶ μιὰ ἀποθήκη ἀρκετὰ μεγάλη, ἐνδεδειγμένα ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον γιὰ ἐργαστήρια καθὼς καὶ ὑφαντήρια μὲ τιμὲς ἐνοικίου πολὺ καλές. Πληροφορίαι κ. Σταύρον Καραμάνον οἰκία ὁδὸς Γ. Φραντζῆ 59.

Γυναικεῖα Φορέματα Ποιότητος
MARIE
ΝΙΚΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67 • ΤΗΛ. 224-075

ΠΑΝΙΣΧΥΡΟΣ
Δ. ΖΥΓΟΥΡΑΚΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ

Δώστε χαρὰ στὸ παιδὶ χαρίστε "Ἕνα Ποδήλατο" ἀπὸ τὴ μεγάλη μας "Ἔκθεση"
Ποδήλατα Μοτοποδήλατα
ΑΔΕΛΦΟΙ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 55 (ΑΡΑΤΟΥ) ΤΗΛ. 274-743

who is who for men
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, πάππον, καὶ θεῖον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΚΩΝ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΝ

ΣΥΝ)ΧΟΝ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΕΤΩΝ 66

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Σάββατον 30—12—78 καὶ ὥραν 3.30 μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ 'Αγίου Δημητρίου Πατρῶν
'Η ταφὴ γενήσεται εἰς τὸ Β' Δημοτικὸν Νεκροταφεῖον, 'Αγίου Μηνᾶ. 'Η σύζυγος: Χρυσάνθη.
Τὰ τέκνα: Σούλα καὶ Γεώργιος Μαρινόπουλος, Μεταξούλα καὶ Κων)νος Παπαθανασόπουλος. Οἱ ἀδελφοί: Παναγιώτης καὶ Δήμητρα, Χαράλαμπος καὶ Ρουμπίνη, Θεοφάνης καὶ Οὐρανία Λαμπρόπουλοι, Μαργαρίτα χήρα Νικολάου Λαμπροπούλου, Δήμητρα καὶ 'Ιωάννης Πετροῦτσος, Βάσω καὶ 'Ιωάννης Τσαπέλας, Σωτήριος καὶ Παναγιώτα, Βασίλειος καὶ Μάχη Νικολόπουλοι, 'Αντιόπη Νικολοπούλου, Βασιλικὴ καὶ 'Απόστολος Σταματόπουλος, 'Αριστέα καὶ 'Ιωάννης Σιδέρης.
Τὰ ἐγγόνια. Τὰ ἀνίψια. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.
Γραφεῖα Τελετῶν: ΚΩΝΣ. ΤΣΑΝΤΑΡΛΙΩΤΗ, Καλαβρύτων 76 (ἔναντι 'Εργατικῶν Κατοικιῶν Ψαροφαΐου). Τηλ. 326. 842, 326.205. Καλαβρύτων καὶ Φωκέας. Τηλ. 324.838 καὶ 324.855.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν ἀγαπημένον μας ἀδελφόν, θεῖον καὶ ἐξάδελφον

ΣΠΥΡΟΝ ΘΕΜ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΤΟΝ

ΕΤΩΝ 52

ἐνόντα αἰφνιδίως κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 4 μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν 'Αγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον Πατρῶν.
Οἱ ἀδελφοί: Δημήτριος καὶ Χρυσούλα Καλογεράτου, Γεώργιος καὶ Μαρία Καλογεράτου, Μπετίνα καὶ Νικόλαος Ποταμιάνος, Ντίνα καὶ Θεόδωρος 'Αρβανίτης, 'Ελένη καὶ Χαράλαμπος Θωμόπουλος. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.
Γραφεῖον Τελετῶν ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ, Κορίνθου 262—Βότση. Τηλ. 277— 760 καὶ 271—033.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελοῦμεν τὴν Κυριακὴν 31—12—78 καὶ ὥραν 9.30 π. μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν 'Αγίας Φωτεινῆς Πατρῶν, 40νθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας μητρός, μάμμης καὶ θείας

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ