

οῖνος, καὶ ἄρτος σεμιδάλιτής, οὗτε πολυτελεῖς ἀμαξι[βδού] πολλοί δὲ ἄλλοι καὶ παρασάγγας δίους καὶ τριώροφοι οἰκεῖαι, ἢ ἀγλαδύροφα ἀγάλματα καὶ ἀκαταλόγιστον ἀλλων πραγμάτων πλῆθος. Πάντα δὲ τὰ κατεργάζεται διὸ θρωπός διὰ τὴν ἀκαταπονήσατον ἐπικελείας. Καὶ ἀλλοτε μὲν ἀπὸ μικρῶν, μερικῶν συμβεβηκότων συλλογιζόμενος, πορίζεται γενικά καὶ μεγάλα συμπεράματα· (1) ἀλλοτε δὲ ἀποτυγχάνεται εἰς τὰς σκέψεις του· δέν ἀπαυδεῖ δύως διὰ τοῦτο ἐπειδὴ εὐχαριστεῖται πρὸς καιρὸν καὶ μὲ τὴν ἀπάτην, ἢ μὲ τὴν σκιάν, σύτως εἰπεῖν, τῆς ἀληθείας, καὶ μὲ τὸ δύνομα δὲ μόνον αὐτὸς τὴς ἐλευθερίας τὴν δποίαν θηρεύει! Εἰσα δὲ τούτου ἀνατκευάζει δσημέραι τὸ γεγονότα, μεταποιεῖ διαρρόως τὰ ὑπάρχοντα, ὑπομένει κόπους ἀτρύτες, καὶ θλίψεις παντοίας, καὶ καταδιωγμούς παραφρόων ἀρχόντων, ὡς καὶ τῶν ἀνοήτων αὐτῶν τὰς εἰρωνείας καὶ τὰ σκώμματα. Ἐπιμένων δὲ πάντοτε δαπανᾷ ἀριθμότατος ὑπερέγκυους χρημάτων ποστήτηται, ἀντιμάχεται καρτερικῶς πρὸς πάσας τὰς δυσχερείς, καταναλίσκει τὴν ζωὴν του, καὶ καθόλου εἰπεῖν διακυβεύει τὸ πᾶν, διὸ καὶ καταντήτη εἰς σκοπὸν, τὴν δποῖον καὶ αὐτὸς πολλάκις δέν βλέπει καθαρῶς ὡς σκοτεινὸν καὶ συγκεχυμένον διὰ τοῦτο καὶ ἡ πολυπραγμοσύνη του διατελεῖ συνεχής καὶ ἡ πλεονέξια ἀκόρεστος.

Τοιούτο δητὸ δινέκαθιν, ὡς ίζοροῦντι, τὸ δινθρώπινο γένος ἀνήγυσχον, δυσάρεσκον, νεωτεριστικὸν ἀλλοπρότασαλλον· ποτὲ δρμα δὲν ἔφρνη μέχρι τοῦδε εἰς τοσοῦτον ὁργασμὸν, σύτε ἔδειξε ζωητεράν ενέργειαν. Τὰ τελευταῖς ἔξηκοντα ἔτη ισοραρίζουσι μὲν διολκήρους ἐκ τῶν παρωχημένων αἰλωνών. Ἀφ' οὐ εἰς ἔκατὸν ἐνιαυτοὺς ἔκοιματο δ' Ἐπιμενίδης, εἱρισκεν ἐγειρόμενος τὰ περὶ αὐτὸν εἰς τὴν αὐτὴν σχεδὸν κατάστασιν. Σήμερον δὲ δπείνα διαφρερά! Τί μένει σταθερὸν καὶ διλέγους τινὰς μόνον μῆνας; Ομοθυμάδον καὶ ὡς ἐκ συνθήκοις ἐναγκαλοῦνται οἱ λαοὶ εἰς τὴν καθολικὴν τῆς τύχης των Βελτίωντιν, τὴν αὔξησιν τῆς κοινωνίας, τὸν ἀπαρτιζόντο πολιτικοῦ των συστήματος καὶ τῆς δημοσίου ἀγωγῆς, τὴν ἔκτασιν τῆς Εμπορίας, τὴν διάδοσιν τῶν γνώσεων, καὶ τὴν τελεοποίησιν τῆς βιομηχανίας. Εἰς τὸν μακρὸν δέρματον συνεδίας τοσοῦτον θορυβώδους καὶ πολυπλούθους πάντες δὲν δύνανται βίβαίων νὰ βαδίσωσιν ἐκ πασχαλήλου καὶ κατὰ σίχον. Ἀλλ' οἱ μὲν αὐτῶν ὡς εὐζωνοι στρατιώται προπορεύονται, μεγάλα βηματίζονται, οἱ δὲ ἀκολουθοῦσι κατέπιν, τινὲς δὲ ἐκουσίων, οἱ ἀκουσίων παρεκτρέπονται παντελῶς καὶ τῆς δρῆπος

(1) Οὕτως ἡ ποικιλία τῶν χρωμάτων, τὰ δποῖα ἀλμπουσιν εἰς τὰς παραβοληγας, ὅπωκερ λόως τὴν πρώτην τῆς διαβιλάσεως τῶν ἡλιακῶν ἀκτεων ιδεῖσαν. Ἡ πτῶσις μήλου ἀπὸ τὸ δέρματος ἐρεγετείται εἰς τὰς πτεληγήσεως τῶν καρόβων τῆς βαρύτητος. Ἡ δὲ θερετικὴ τετράγωνη διστάσιον, ποχιών, ἡ χρηματίδων πελ. εἰς δισφρόους τῆς γῆς στοιβάδας ὑπέδειξε τὴν χρονολογίαν· τῶν παταστρεψιν εἰς πτλ. Ἄλλα καὶ ἡ Χημια καὶ ἡ Λασπορογεία απὸ θεραπείες ἀρνεῖται δρψεῖσαι κατήνεγος διανοι σκοτεῖται.

(1) Καὶ ἀρδστηθι καὶ φάγε καὶ πτελε, δι το πολλὰ πεδονήσαι τὸ διδός ή βασιλ. Δημ.