

νὰ ἐκδιᾶσθ τὴν Ἰαπωνίαν εἰς εὐνοϊκωτέρας τοῦ λοιποῦ σχέσεις.

Συνισταμένη ἐκ πολλῶν κυκλάδων (3800 κατὰ τινας) τοῦ βορείου μεγάλου Ὠκεανοῦ εἰς σχῆμα ἀλύσου, φερομένης ἀπὸ νότου καὶ δυσμῶν πρὸς βορρᾶν καὶ ἀνατολάς, ἡ Ἰαπωνία ἀντιπαρῆκει κατὰ μήκος παράλληλος εἰς τὴν Κορέαν καὶ Κίναν, χωρίζεται δὲ διὰ πορθμοῦ ἀπὸ τὰς Κουρίλλας νήτους, αἱ ὁποῖαι, καθὼς καὶ αὕτη, ἀπετπᾶσθησαν ποτε ἀπὸ τὰς παρωκεανιτιδᾶς ἐσχατιᾶς τῆς Ῥωσίας (Καμτσάτκα) ὑπὸ σεισμῶν ἀλλεπαλλήλων, εἰς τοὺς ὁποίους ὅλη ἡ ἀπέραντος ἐκείνη ἐπιρᾶνεια ὑπόκειται. Ἐπειδὴ δὲ ἐκτείνεται ἀπὸ 29 μέχρι 47 μοίρας πλάτους καὶ 126 μέχρις 148 μήκους, περιλαμβάνει διάφορα κλίματα ἀπὸ τοῦ καύσανος δηλ. τῶν τροπικῶν μέχρι τοῦ παγετοῦ τῶν πόλων. Ἐν γένει ὅμως ὁ τόπος θεωρεῖται ὡς εὐκρατος, ἂν καὶ ῥαγδαίαι βροχαὶ πίπτωσι διαρκούντος τοῦ θέρους, βρονταὶ δὲ καὶ ἄστραπκαὶ κλονίζωσι τὸν αἶρα διὰ τοῦτο καὶ αἱ νόσοι σπανίζουσι καὶ ἡ ζωὴ εἰς βαθὺ γῆρας παρατείνεται. Ἐχει δὲ ἐμβαδὸν μὲν 28 000 τετραγ. λευγῶν, ἔκτατιν δὲ 550, περιβάλλεται ἀπὸ παραχώδῃ πάντοτε καὶ πολυκύμαντον θάλασσαν, ἡ δὲ παραλία τῆς καλύπτει πολλὰς Χαρύβδεις καὶ Σκύλλας, ἀχανῆ ἐντὶ βάρανθρα καὶ ἐπικινδυνωτάτους ὑψάλους.

Ἡ μείστις τῶν νήτων τούτων, τῶν ὁποίων αἱ πλεῖσταὶ ὑπάρχουσιν ἀπότομοι μόνον καὶ μελανοὶ σκόπελοι, λεγομένη Νίπων, ἢ Νίπων κατὰ τοὺς ἐγγύρους, κατὰ δὲ τοὺς Σίνας (Κινέζους) Γίχπουν, μετᾶ δὲ παρεσθαρμένον τὸ ὄνομα εἰς πᾶσαν τὴν πολυμερῆ ταύτην ἐπικράτειαν ὅθεν ἐκρέρεται κοινῶς Γίχπὸν, ἢ γιανπᾶν. Ἐκ δὲ τῶν πόλεων αὐτῆς δύο ἐξαιρετικῶς κρίνονται λόγου καὶ σημειώσεως ἄξιαι, δηλ. ἡ Μιγάκω, καθέδρα τοῦ πνευματικοῦ αὐτοκράτορος, ὡς περιλαμβάνουσα 600,000 κατοίκων καὶ ἡ Γέδω, ὡς περιέχουσα τοὐλάχιστον 2,000,000 (ὅσα καὶ ἡ καθέδρα τῆς Κίνας τὸ Πεκίνον)· τινὲς ὅμως φέρουσι τὸν ἀριθμὸν εἰς 7 ἑκατομμύρια.

Πλουτεῖ δὲ παντοδαπῶν προϊόντων ἡ χώρα· ἐπειδὴ ἂν καὶ ἐκ φύσεως ἔτυχεν ὀρεῖνῃ καὶ τραχεῖα, ἡ ἄγρυτος ὅμως φιλοπονία τὴν κατέστησε εὐφρονον καὶ τερπνὴν ὅθεν καὶ δένδρα φύονται κραιπλά κάρπυμα καὶ ἄγρια, μάλιστα δὲ ἡ παπυροφόρος συκάμινος, ἡ καφουροσταγῆς δάφνη, οὐκὰ τις, ἐκ τοῦ καρποῦ τῆς ὁποίας ἐκθλίβεται εὐχυμον ἔλαιον, δρύες, πεῦκαι. ἔλατοι, κέδροι, ἄρκευθοι, κοκκοφοίνικες, σιδηροξύλον, τὸ βαμβῶν κτλ. καὶ φυτὰ σφόδρα καλλιεργοῦνται διάφορα, οἷον ἀρίστη νικιτανὴ (καπνόχορτον) καὶ σήταμον· πρὸ πάντων ὅμως τὸ τὲ ἰδιαιτέρως δὲ πάλιν εὐδοκιμεῖ ἐπὶ τινος βουνοῦ τῆς Μεάκω (Μιγάκω), εἰδὸς τι πρασίνου τὲ σπανιότατον, τὸ ὁποῖον ἀποθησαυρίζεται ὑπὲρ μόνης τῆς αὐτοκρατορικῆς αὐλῆς· ἂν δὲ ποτε λαθρεμπορῶς ἐνερανίσθη καὶ εἰς τὰς ἀγορὰς τοῦ Λονδίνου, ἢ τοῦ Ἀμστελδάμου, ἐπωλήθη τρεῖς καὶ τέσσαρας γυνεᾶς κατὰ λίτρον. Ἀπίστευτος σχεδὸν καταντᾷ ἡ ἐπιμέλεια, τὴν ὁποῖαν καταβάλλουσιν οἱ φυτοκόμοι εἰς τὸν καθαρισμὸν τοῦ ἐδάφους, καθὼς καὶ εἰς τὴν συλλογὴν τῆς πόας ταύτης· διότι προσέχουσι μὴ καὶ ἡ πτωχὴ

αὕτη τὸ ἐγγίσῃ· διὰ τοῦτο φέρουσι φίμωτρον εἰς τὸ στόμα ὅταν συλλέγωσι τὸ πολυτίμον οὗτο τί. Ἐκτὸς δὲ τούτων οἱ αἰγιστοὶ τρέφουσι μαργαριτοφόρους κόγχας, ἡ γῆ περιέχει μὲν καὶ λιθάνθρακας καὶ μέταλλα διάφορα, οἷον χαλκόν, ἀλλ' ἀφθονώτατα διαφερόντως προσφέρει τὸν χρυσὸν καὶ τὸν ἄργυρον, ὅστις διὰ τὴν ἐκλεκτὴν τοῦ ποσότητος χρησιμεύει, εἴπερ τις ἄλλος εἰς τὴν ὥρολογιοποιεῖν.

Οἱ Ἰάπωνες ἀριθμοῦμενοι τέλος 40,000 000, ἔχουσιν χροῶμα ὑπόχλωρον, πρὸς βορρᾶν μὲν λευκότερον, πρὸς μεσημβρίαν δὲ μελαγχρινόν· παριστάνονται ὡς γενναῖοί φρονες, ὑπερήφανοι, θυμοειδεῖς, μάχιμοι καὶ φιλοπονῶντατοι. Ποτὲ δὲν ὑπετάχθησαν ὑπ' ἄλλου ἔθνους· ἡ Κίνα μόνον ἀπεπειράθη πολλάκις νὰ τοὺς χειρώσῃ, καθὼς ἐπὶ Κούβλ—Χάν τῷ 1275, ἀλλὰ πάντοτε ἀπεκρούσθη ἡττημένη. Κατασκευάζουσι χαρτίον ἀπὸ τῶν φλοιδῶν τῆς παπυροφόρου συκάμινος (*morus papyrifera*) καθὼς καὶ ἀπὸ τὰ φύλλα πολλῶν φυτῶν καὶ θάμνων ἱμαντωδῶν ὑφίσκουσι λαμπρότατα σηκὰ καὶ χρυσόπαντα, ἡ ἀργυρόπαντα. Ἐπιτηδεύονται τὴν γλυπτικὴν, τὴν μεταλλουργίαν, τὴν ἀγρονομίαν· ἐξέχουσιν δὲ εἰς τὴν ἀργιλλοπλαστικὴν (1) καὶ τὴν ζωγραφικὴν, τῆς ὁποίας ἰδιαιτέρως ἐξήχησαν τὸ χρωματικὸν μέρος. Ὁ Ἀβέλ — Ρεμουζά (2) ἐθαύμαζε τὴν ἀκρίβειαν τῶν εἰκόνων βοτανικοῦ τινος συγγραμματος. Ὁ δὲ Σίεβολδ τοὺς κρίνει νοημονετιέστερους καὶ εὐμαθεστέρους πολὺ τῶν Κινέζων· ἐπειδὴ μετέφρασαν εἰς τὴν γλῶσσάν των διάφορα Ὁλλανδικὰ βιβλία, ἀπὸ γινώσκουσιν εἰς τὰς Ὁλλανδικὰς ἐφημερίδας τὰς πολιτικὰς περιπετείας καὶ ὅλην τὴν διανοητικὴν κίνησιν τῶν Εὐρωπαίων· ἐμιμήθησαν ἐντελῶς τὸ βαρόμετρον, τὴν τηλεσκόπιον καὶ ἄλλα τῆς μαθηματικῆς ὄργανα· ἔχουσιν ἐκπαλαὶ χαρακτῆρας τυπογραφικοὺς, ἡ μάλιστα στερεοτυπίαν· διότι τὸ σύστημα τῆς γλώσσης των δι' ἐπιδέχεται κινητὰ στοιχεῖα. Ἀποφεύγουσιν ὅμως ὡς μίαν τὰ πτώματα· διὰ τοῦτο αἱ ἀνατομικαὶ τῶν ἰδεῶν ἀποβαίνουσιν περιωρισμέναι καὶ ἡ χειρουργία τῶν μὲν ἀτελής· ἀλλὰ γνωρίζουσι τὸν ἀντικτὸν ἀκριβῶς τὰ ποσότητας καὶ τὴν ἐνέργειαν τῶν φαρμάκων, μάλιστα δὲ τῶν βοτανῶν· ἐμπορεῦνται δὲ ὀλίγον ἐξωτερικῶν καὶ μόνον μετὰ τῶν Κινέζων καὶ Ὁλλανδῶν· ἀλλὰ τὸ ἐντὸς τῆς πατρίδος των συναλλάγματα γίνονται πολυεῖς καὶ ἐκτεταμένα. Μεταφέρουσιν δὲ τὰ ἐμπορεύματα των καὶ διὰ τῶν ποταμῶν εἰς μυοπάρωνας, λέμβους. Τὸ πᾶσι τὰ ἱστία των ἦσαν ἀπὸ φύλλου συμπεπλεγμένα ὡς ἡ ψιάθος, ἡ δὲ ἄγκυρα ἐκ σιδηροξύλου, καὶ ἡ κάρμηλος αὕτη ἐκ σπάρτου. Διὰ τὸ δύναντον τοῦ τόπου τὰ γράμματα καὶ τὰς εἰδήσεις μεταβιβάζουσι ταχυδρόμοι, τῶν ὁποίων ἡ ὑπηρεσία τότε τακτικῶς ἐκτελεῖται, ὥστε μόλις φανῇ ὁ ἐρχόμενος ταχυδρόμος, ἀναχωρεῖ ὁ ἄλλος κτλ. Εὐρίσκοντο τέλος εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν Ἰαπώνων παραδείγματα τινὰ σταθερότητος καὶ συζυγικῆς πίστεως, προσεχτικῆς καὶ φιλοτιμίας καὶ ἀνδρίας, ὁποῖα ἀσμένως Πλάτων ταρχὸς τις εὐδύνατο νὰ συλλέξῃ· ἀλλ' ἡμεῖς ἀρκούμεθα

(1) Τέχνην τῶν φαρμακείων.

(2) Διάσημος τῆς Γαλλίας Ἀσιατολόγος.