

εἰς δύο μόνον τὴν σωφροσύνην νέα; Λουκρητίας καὶ τὴν στωικήν καρτερίαν δευτέρου Σκαιθόλα.

Εὔγενής Γιακατᾶς λεγόμενος ἐκ τοῦ Φιράτου νυμφεύεις νεανίδα ἀπεδημητεῖν εἰς μαχαρυγὸν τόπον· ἀλλος δὲ τις ματαίως πειράτας ταύτην κατὰ διαφόρους τρόπους ἀπεφάσισε μετὰ τῶν περὶ αὐτὸν νὰ εἰσβάλῃ ἐνὶ πλωας διδ τῆς διας καὶ ἐνίκησε τὴν ἀντίσατιν. Ἡ γυνὴ ἐδαμάσθη μὲν οὕτως, δὲν ἐδυνήθη ὅμως νὰ χωνεύῃ τὴν ὑδρίαν τὴν ἐκ τούτου ἀνακρασθεῖσαν εἰς τὴν ψυχὴν τῆς ἀγανάκτησιν. Ἐπειδὴ ἐπιστρέψαντος τοῦ συζύγου τῆς ἐκάλεσε πάντας τοὺς φίλους του, καθὼς καὶ αὐτὸν τὸν φθορέα εἰς πολυτελές δεῖπνον. Ἐμφανισθεῖσα δὲ πειτα ἐν μέσῳ τῶν συνδαιτιμόνων τοὺς ἡρώιτσαν, ὃποιας ποινῆς ἔκρινετο παρὰ αὐτῶν ἀξία εἰτις διασθεῖσα ἀπόντος τοῦ ἀγδρός της παρέδη τὰ τοῦ γάμου χρέη. Πάντων δὲ ὡς ἔξι ἐνὸς στόματος ἀνακραξάντων ἔτι αὐτῇ μὲν ἥτο ἀθῶα, δὲν ἔνοχος ὅμως τοιούτου ἐγκλήματος ἐπρεπε νὰ φογευθῇ ὡς μόνος αἴτιος, ἰδού λοιπόν, εἶπεν, δικαοῦρος, ἐκείνον δεῖξασα ἐλάσθε εἰμι ἡ παθοῦσα! Ἄμα δὲ ταῦτα λέγουσα αὐτοχειρίσθη. Ἀλλ' εὐθὺς ἐπεσεν ἀνηγράμνος πλησίον αὐτῆς καὶ ἐγκληματίας.

Κατὰ δὲ τὸ 1651 ἡγεμών τις Τσούγκα τούνομα συνωμόσας κατὰ τοῦ αὐτοχράτορος ἀνεκαλύθη καὶ βασανισθεῖς σκληρῶς ἀπέθανε. Ὄλιγῳ δὲ ὕστερον διέδικούμενος τὸν πατέρα αὐτοῦ συνώμοσε καὶ αὐτὸς κατὰ τοῦ ἡγεμόνος. Συλληφθεῖς δὲ ἐκολάσθη πολυειδῶς διὰ νὰ μαρτυρήῃ τοὺς συνωμότας. Καὶ πρῶτον μὲν πειραλειφθεῖς μὲν γῆν ὑγρὰν ἐτέθη ἐπάνω θερμῆς σποδοῦ, ἔως οὗ ἡ γῆ περιεκολήθη ἥδη διάπυρος εἰς τὸ σῶμα ὡς; εἰς τὸ τοῦ Ἡρακλέους διλήγοντας τὸν τοῦ Νέσσου. Ἐπειτα δὲ διετμήθη κατὰ διάφορα μέρη· ἐπὶ δὲ τῶν πληγῶν σταζόμενος ἀναλευμένος εἰς κάμινον χαλκὸς ἀπέσπα μετ' δλίγον διλοκληρα τοῦ δέρματος τεμάχια. Ἀλλ' δὲ Ἀρμόδιος καὶ Ἀριστογείτων ἐκείνος ἄκαμπτος διατελῶν μέχρι τελευταῖς ἀναπονῆς ὑπέστη καὶ τὸν διὰ ἔιρους θάνατον χωρὶς νὰ φανερώσῃ τῆς ἐπιθουλῆς τὸ μυστήριον.

Οὐδεὶς ἄλλος λαὸς ἐπικένει τοσοῦτον ισχυρογνωμόνως εἰς τὰ πατροπαράδοτα αὐτοῦ ἔθιμα. Οἱ Ιάπονες σχίζουσι τὴν κοιλίαν των διὰ τοῦ ἔιρους, δσάκις θέλουσιν ὑπόφυγωντος ἐπονείδιστον θάνατον ὡς κατάδικοι. Ὁταν δὲ θέλωσι νὰ τιμῆσωσιν ἐξέχως τινὰ ἀνθρωπῶν, σρέφουσι πρὸς αὐτὸν τὰ νῶτα. Ὁ δὲ εὐωχηθεῖς, ἀφ' εὑρίσκουσι τὴν γαστέρα, θεωρεῖ ὡς κομψότητος καὶ φιλοφρονήσεως καθῆκον νὰ γεμίσῃ οὐχὶ μόνον τοὺς κόλπους του ἐκ τῶν παρατεθειμένων καὶ περισσευόντων πλακουντίων καὶ γλυκασμάτων, ἀλλὰ καὶ στυρίδας δλοκλήρους, τὰς ὁποίας ἐπιφορτίζει τοὺς ὑπηρέτας διὰ νὰ τὰς κομίσωσιν εἰς τὴν οἰκίαν του· ἀπαραλλάκτως σχεδὸν καθὼς εἰς πολυτελεῖς τινας βασιλικοὺς χοροὺς οἱ γαστρίμαργοι ἐφοδιάζονται καὶ εἰς τὸ μετατοῦτα μὲ τὰ προσφερόμενα καὶ κυκλοφοροῦντα σαχχαρόπηκτα. Οὐχ' ἦτον δὲ ἵσως φανῆ ἀλλόκοτον καὶ ὅτι διὰ νὰ ἀρέσῃ πλειότερον ἡ ἐρωμένη πρὸς τὸν ἔραστην φροντίζει νὰ βαψῃ μέλανας ὡς ἔβενον τοὺς μοργανώδεις δδόντας της.

Οὐδεμιᾶς; χώρας ἄλλης ἡ χρονολογία ἐκτείνεται;

εἰς ἀπωτέραν ἀπόστασιν. Διότι κατὰ τὴν κοσμογονίαν τῆς Ἰαπονίας προελθόντες οἱ θεοὶ ἐκ τοῦ χάους διῆγον πρὸ μυριάδων γενεῶν εἰς τοὺς κόλπους τῆς γαληνῆς καὶ ἡρέμου εὐδαιμονίας των. Τότε δέ τις εἰς αὐτῶν ποικίλω τὸν δρόμον τῶν οὐρανίων σωμάτων ἀπεφάσισε νὰ δημιουργήῃ ὑπὸ τοὺς πόδας του τὴν οἰκήσιμον ταύτην γῆν. Χάριν δὲ τούτου ἐβύθισε τὴν λόγχην εἰς τὰ ὑδάτα, αἱ δὲ φρινίδες συμπαγεῖσαι ἐμόρφωσαν τὸν κόσμον, τὰς κυκλαδίας δηλ. τῆς Ἰαπονίας! Ο αὐτὸς δὲ πολυπράγμων θεός πλάσας ὕστερον δικτὼ ἐκατομ. δντων καὶ δεικασχίλια πράγματα; παρέδωκε τὸ σύστημα τοῦτο εἰς τὴν φιλτάτην αὐτοῦ θυγατέρα τὴν θεάν τοῦ ἥλιου· αὐτὴ δὲ βασιλεύεται 250,000 περίου ἐτη (!) παρέδωκε τὸ κράτος εἰς τέσσαρας χερσαίους θεούς, οἵτινες ἔκυβερνησαν μόνον 2,091,000 ἐτη (!!) δὲ τελευταῖος αὐτῶν τρωθεὶς ὑπὸ τῶν θελγήτρων ἐπιγείου τινὸς νύμφης, ἐγέννησεν οἰόν, εἰς οὐ κατάγονται οἱ Μικάδοι, δηλ. οἱ πνευματικοὶ Μονάρχαι. Ἡ ἀληθής ὅμως ἴσορία τῆς Ἰαπονίας ἀρχεται εἰς τίνος τούτων, λεγομένου Ζιμπούτεν Βός δηλ. θείου πο;θητοῦ· ὑπῆρξε δε εῦτος κατὰ τὸν Κλαπρόθ (I). ἀνδρείος τις στρατηλάτης Κινέζος, θυποτάξας τὴν Νίπον, η Νίφων, καὶ ἀκμάζων κατὰ τὸ 660 π. χ. ὡς κύριος τῶν Ἰαπονίων Κυκλαδῶν.

Οἱ διάδοχοι τοῦ Ἀλεξάνδρου τούτου τῆς Ἰαπονίας εἰχον διπλῆν δύναμιν, πολιτικὴν δηλ. καὶ πνευματικὴν ἔως οὗ μεταδούς τις εἴη αὐτῶν εἰς τὸν τριετῆ οἰόν του τὴν οἰροφαντικὴν τιάραν ἐνταῦθα καὶ τὸ θυσιλικὸν ἐπῆπτρον, κατέστησε συμβούλιον κηδεμονίας· τοῦτο δομας διήγειρε τοσοῦτον τὰ πάθη τοῦ φθόνου καὶ τῆς κενοδοσίας, ὡς τε ἐμφύλιον διαρράγεντος πολέμου, ἐνέπεπεσεν εἰς δεσμωτήριον. Ἀπαλλαγεῖς δὲ τῆς ποινῆς ταύτης διὰ τίους ἀνδρέους στρατιωτικοῦ Τοῦκό-Σουμα καλουμένου, ἀνηγόρευε Σιόγουν, εἴτε στρατάργην τὸν λυτρωτήν του. Ἀλλὰ συγχεντρώσαντος κατὰ διλήγον τούτου εἰς έαυτὸν πᾶσαν τὴν ἔξουσίαν, δικαδός περιελειφθη, χρόνου προϊόντος, ως εἰδωλον, ἡ σκιά τῆς ἀρχῆς, τιμώμενον μὲν ὑπὸ τῶν ὑπήκοων, ἄλλ' ἀνίσχυρον.

Ἐπειδὴ δὲ δοξάζεται κοινῶς ὡς θεογενής, εἴτε ἐκ θείας δομάωμενος γινεᾶς, διλίγον φροντίζει περὶ τῶν ἐπιγείων πραγμάτων, παρεμβαίνει δὲ μόνον εἰς τὰ τῆς θρησκείας, ἀγάπαε δηλ. καὶ κηρύττει ως δσίους τοὺς ἐπιφανεῖς ἄνδρας, τῶν δοπίων τὰς πράξεις μανθάνει παρὰ τοῦ Σιογούν, ἀποδίδει εἰς τοὺς ἡγεμόνας, η μεγιστᾶνας διαφόρους πρωτηγορίας ἱεροπρεπεῖς, προσδιορίζει τὴν ἡμέραν τῶν ἑορτῶν, ρυθμίζει τὰς θεολογίας συζητήσεις καὶ ἐφορεύει τὰ τῆς παιδείας, ητις ἐκτὸς τῶν κατωτέρων φροντιστρίων ἔχει 6 μὲν πανεπιστήμια εἰς διάφορα μέρη, μίαν δὲ ἀκαδημίαν, συντάττουσαν τὰ χρονικὰ τῆς ἐθνικῆς ιστορίας, τὸ μηνολόγιον κτλ.

‘Ως οὐδὲς ὅμως, η ἀπόγονος τοῦ ἥλιου καθηταῖ τινας ὥρας καθ' ἔκστην ἐπὶ τοῦ θρόνου ἀκίνητος ως

(1) Σορός Γάλλος, διάσημος διὰ τὰς περὶ τὴν ἀρχαιολογίαν καὶ τὰς γλώσσας τῶν Ασιατῶν θρῶν γγώσεις του.