

ἀνδρας της ὡς μηχανὴ προσδιωρισμένην διὰ τὴν ἐκ-  
πλήρωσιν τῶν ἰδιοτροπιῶν τῆς.

Πολλάκις νυμφεύονται ἔκ του προγείρου, δ δὲ Κύ-  
ριος εἰς τὸν δόπον προτείνουσι σύνυγον τινα δὲν ἔρωτα  
ἔαν αὐτῇ εἶναι μεγάλη ἢ μικρό, μελαγχολική ἢ ξανθή,  
εὔμορφος ἢ δύστυμορφος, εἰρηνική καὶ φιλήσυχος, ἢ φί-  
λερις καὶ φλύχος, καλὴ ἢ κακή; ἀλλ᾽ ἔρωτα μόνον

• Πόσα ἔχει καὶ ἔαν μὲν ἔχῃ πολλὰ χρήματα, τὴν  
νυμφεύεται, εἰδεμή, κινεῖ τὴν κεφαλήν καὶ ἀναχωρεῖ  
χωρὶς νὰ δώσῃ ἀπάντησιν ἀλλον.

Οἱ ἀνθρωποὶ ἀγαπᾶται τὰ τέκνα του ὡς ἰδιοκτησίαν,  
καὶ διαχριλάττει διὰ αὐτὰ τὸ ἀποκλειστικὸν δικαίωμα νὰ  
τὰ ξυλίζῃ διστανταν καὶ δταν θέλῃ δισταν δὲ δὲν ἔχουσι τὸν  
ὅλικὸν πρὸς τοῦτο κατέρον, ἐπιφορτίζουσιν ἄλλον τινα  
τὸν δόπον διοικάζουσι διμάσκαλον, διτις τεινάζει  
ἀκαταπάντωτα τὴν ἕρχιτην τῶν ἐμπιστευθέντων εἰς αὐ-  
τὸν παιδίων, ὑπὸ τὴν ἐντιμον πρόφασιν τοῦ νὰ μορφώσῃ  
τὸ πνίγμα καὶ τὴν καρδίαν των.

Εἰς τὰ γυμνάσια, καὶ ἀλλὰ ἐκπαιδευτικὰ καταστή-  
ματα, δ ἀνθρωπος, διδάσκεται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὰ  
ἄχρηστα καὶ ἀνιψιά, κανέναν δὲ ἐξ ἔκινων ἀτιγα μί-  
αν ἡμέραν θέλουσι τῷ χρηστούσι. Σπουδάζει τὴν  
Ταρταρικήν καὶ Σινικήν γλώσσαν, καὶ ἀλλα βαττα-  
ρίσιματα, καὶ δταν ἔξελθη τοῦ σχελίου ὡς τελειώδη  
δακτος, ἀγνοεῖ τὴν γλώσσαν καὶ τὰ ἥδη τοῦ τόπου  
του θεμετογράφει, καὶ στιχουργεῖ ὡς οἱ μεγάλοι  
συγγράφεις τῆς ἀρχαιότητος, γνωρίζει ἀπὸ στήθους  
τους γραμματικοὺς καὶ συντακτικοὺς κανόνας, δὲν δύ-  
ναται διως νὰ γράψῃ οὐδὲ διστιγχον ἐπιστολὴν κα-  
τὰ παράλησιν τοῦ νερεκούσβαλητοῦ του. Τοιούτο  
τρόπως ἔκδεινει τὴν ὀρχιστέραν τῆς νεότητός του ἐ-  
ποχὴν, διὰ νὰ μάθῃ πράγματα τὰ δποια τάχιστα θέ-  
λει λησμονήσει. Μετὰ δὲ τινας γράφους σπουδῆς, τῶ  
διδουσιν ἐπίπλωμα, διὸ ἔχει τὴν ἀδειαν ὡς ἴατρὸς, νὰ  
φοεύῃ τεὺς συμπολίτας τοῦ ὑπὸ τὴν πέδρασιν διτις θε-  
ραπεύει τὰς ἀσθενείας (τὰς δποιας δὲν ἔχουσιν) καὶ ὡς  
δικηγόρος νὰ ψεύδεται δημοσίᾳ, ὑπερασπιζόμενος τεὺς  
ἔχοντας ἀδικον, καὶ συεργῶν εἰς τὴν καταδίκην ἐ-  
κείνων εἰτεινες ἔχουσι δικάιον.

Ἐν μέρος τῆς ἀνθρωπότητος ἔχει τὴν παράξενον  
ἰδιοτροπίαν νὰ ἐμπιστεύῃ τὸ ἄλλο διὰ πάτσαν πρᾶξιν· οὕτω.

Θέλεις νὰ πηδήσῃς ἀπὸ τοῦ τοίχου ἐντὸς ἑδὲς  
ὑποστατικοῦ; — φυλακίζεσαι.

‘Αλιεύεις ἀ·ευ ἀδειας; — φυλακίζεσαι.

Φονεύεις τὰ πετεινὰ τοῦ οὐράνου; — φυλακίζεσαι.  
Λέγεις εἰς ἔνα δμοιόν σου Πεινῶ; — φυλακίζεσαι.

‘Αρνήσαις νὰ ὑπάγης εἰς ὑπηρεσίαν; — φυλακίζεσαι.

Καὶ πάντοτε φυλακίζεσαι, δσάκις κάμης ἐν δῆμῳ ἢ  
μίαν χειρονομίαν μὴ παρὰ τοῦ νόμου προσατομένην.(1)

Οἱ ἀνθρωποὶ ὑπολήπτονται τὸν ἔχοντα χρήματα,  
καὶ καταφρονοῦσι τὸν μὴ ἔχοντα θαυμάζουσι καὶ  
ἐπαινοῦσι, τὸν πλούσιον δσάκις λέγει ἀ·οήτον τι  
(καὶ σπανίως οἱ πλούσιοι δμιλοῦσι μὲ φρόνησιν)  
περιπατῶσι δὲ κατὰ πρέσωπον τὸν πτωχὸν τὸν  
εἰπόντα σπουδαῖον τι. Μετρῶσι τὴν εὐρυταν καὶ ἀξίαν

τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τῶν εἰσοδημάτων του' δταν  
δὲ ἀποθάνῃ δ μηδεμίαν ἀξίαν ἔχων πλούσιος, πε-  
ρικλείουσι τὸ σῶμα του εἰς μολύβδινον κιβώτιον, τὸ  
ταρπιγένωσι, διὰ νὰ τὸ προφυλάξωσιν ἀπὸ τοὺς σκώληκας,  
καὶ τοῦ οἰκοδομοῦσι μαρμάρινον Μαυσωλεῖον ρίπτουσιν  
δὲ εἰς Ἑνακον, καὶ ἀφίνουσι νὰ σαπῆ τὸν με-  
γάλην ἀξίαν ἔχοντα.

Τέλος πάντων, δ ἀνθρωπος, εἶναι δ ἀνθρωπος, δηλ.  
τὸ πλέον ἀσυνεπὲς, ἀστατον, καὶ κοῦφον δι τῆς  
πλάσεως, καὶ δύνατος νὰ πεισθῆτε περὶ τούτου,  
διότι καταναλίσκει τὴν ζωὴν του πράττων διτις οἱ  
φυσικοὶ νέμοι ἀπαγροεύονται, καὶ ἀποφέύγων πᾶν διτις  
ἐπιτάπειουσιν διὰ τοῦτο ἐκ πάντων τῶν ζῶων εἶναι  
τὸ μόνον δυστυχές ὑπὸ τὸν “Ηλιον.”

Ἴδον, ἀδειλφοί, δσας πκρατηρήσιες ηδυνήθην νὰ  
υπλέξω διὰ τὸ ἀπατήτλον τοῦτο καὶ φιλόψευδον δὲν  
τὸ δόπον καλεῖται ἀνθρωπος τὸ δόπον καθ' ημέραν  
ἐπαινεῖ τὸν ἔχυτόν του, καὶ τὸν δνομάζει ἐπίγειον  
θεόρ, ἐν διά βλέπει δλιγώτερον τοῦ συναδελφοῦ μας  
χτπάλακος καὶ βρδίζει λοξώτερον τοῦ φίλου μας καρ-  
κίνου. Πρέπει δμως νὰ δμολογήσω χάριν τῆς ἀληθείας  
διτις ενρέθη μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων ἀγαθή τις καὶ ἀπλῆ  
καρδία, ητις οικτείρουσα τὸ λοιπὸ ζῶα διὰ τὴν θέσιν εἰς  
τὴν δποιαν ηδέλησην δ ἀνθρωπος νὰ τὰ περιορίσῃ, μοὶ  
ἐχορήγησε, διὰ τὸ ὑπομνημά μου τοῦτο, πολλὰς πλη-  
ροφορίας, καὶ πτάσαν δυνατήν εύκολίαν, ηθελε δὲ εἰσθαι  
ἐλλειψις ἀσυγγάρητος, ἐχών, πρὶν τελεώσω τὸ ὑπόμνημά  
μου τοῦτο, δὲν ἀνχέρω στίχους τινας τους δποιους δ  
καλός αὐτὸς ποητής μοὶ ἀφίερωσεν.

#### ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ ΜΙΚΡΟΤΗΣ.

‘Ο ἀνθρωπος, τὸ εὺ γεν ἐξ ἐπὶ τῆς γῆς μας  
( πλάσμα !

Νομίζει δτι δι α ν τ δν τὸ Σύμπατρ ἐποιήθη,  
Αια ανέρ ! δστις γυμνὸς στὸν Κόσμον ἐγεννήθη,  
Καὶ εἴραι ἀβ.ιδητός καὶ φιλαντίας φάσμα.

Τὴν υπαρξίν του χήμαιραι, τὸν ροῦρ του, τρέφει  
( πλάρη,

Πλήρη δτι, μ' ὅσα ἐπράξε κι ὅσα διεροήθη  
Είναι μικρός, πελλὰ μικρός, δὲν τὸ καταλαμβάρει.

νδ ροῦς μου, λέγει, δύναται τὴν φύσιν νὰ δαμάσῃ.

Εδμαί τον Κόσμον βασιλεύει, καὶ Μόραρχος τὼν  
( ζώων. »

— Πολλάκις πλήρη ἀπέθαρε μετὰ κλαυθμεῖρ καὶ γάωρ,  
διότι εῖχεν ἐντομορ τὸν πόδα τον δαγκάσει !

Βαδίζει κ' εἰς τὸν οὐρανὸν ἡ κεφαλή του φθάρει,  
Μεθᾶ μὲ πλούτη καὶ τιμᾶς καὶ εὔκλειαν ηρώων,  
— Αλλ' δτι είραι μικριστος δὲν τὸ καταλαμβάρει !

Μοῦ λέγοντ δτι τοῦ θεοῦ η πατονργδε παλάμη  
Κατ' ιδικήρ του καὶ ημᾶς είκθε είχε κτίσει,  
Τὸ δρομά του προσκυνῶ, πλήρ (δὲ μὲ συγγαρήσῃ)  
Τὴν γελωτογραφλα τον ηθέλησε ,α κάμη.

‘Εκεῖνος εἶναι μέγιστος, κ' ημετες γελοῖοι ράροι  
Στὸν κόσμον δμως ηθελε κ' δ ράρος εύτυχηρ  
Τοῦ ράρου τὴν μικρύτητα έδει καταλαμβάρη.

Θ. Γ. Ορφαΐδης.

(1) \* Άσ μὴ ιησμορήση δ αγαγρωσης δτι δ φήτωρ  
είραι πιθηκός.