

πάντων τῶν ἔργων, ὅσα ἐπεχείρησα, καὶ τῶν κτι-
ρίων, ὅσα ἐξέτελεσα εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ Ἰταλίαν,
θέλει εἶναι τὸ ἀξιοπρεπέστατον μνημεῖον ἀνεγει-
ρόμενον παρ' αὐτῶν εἰς ὄνομά μου. Ὁ Μαρτέ, Δα-
ρου, Μορλέν, Μολιέν, Καμπασερέ, δύνανται νὰ συνερ-
γήτῳσιν εἰς τοῦτο· θέλουσι δὲ ἀναπληρώσει τὸ ἐλλείπον
ὁ Β. νινὸ τὸν ὁποῖον παρακάλεσον νὰ συγγράψῃ περὶ τῆς
ἐξωτερικῆς μου πολιτικῆς, καθὼς καὶ τοὺς στρατηγούς,
τοὺς ὁποίους Σοὶ ὠνόμασα, περὶ τῶν πολέμων μου.

Ὁ υἱός μου ἄς ἀναγινώσκῃ τὴν ἱστορίαν· διότι
αὐτόθι εὐρίσκειται ἡ ἀληθὴς φιλοσοφία· ἄς μελετᾷ
δὲ ὁμοίως τὰς μάχας τῶν μεγάλων στρατηγῶν,

διότι κατ' αὐτὸν μόνον τὸν τρόπον μανθάνεται ὁ
λεμος.

Ἄλλ' ὅ,τι καὶ ἂν τῷ εἴπῃς, ὅ,τι δὲ καὶ ἂν μα-
θίγον θέλει τῷ χρησιμεύσει, ἂν δὲν φέρῃ εἰς
βάθος τῆς καρδίας του ὡς ἱερὸν πῦρ τὸν ἔρωτα
καλοῦ, ὅστις μόνος παρακινεῖ εἰς τὰς μεγάλας
τορβάσεις.

Ἐλπίζω ὅμως ὅτι θέλει ἀνοδιχθῆ ἄξιος
προορισμοῦ του.

I. N. Λεβαδέυ.



Ποιμένες τῆς Ἀρκαδίας.

POIMENES THE ARKADIAS.

Katà τὸ Ἰταλικόν.

Ὁ περίφημος Πονοῖνος ἠθέλησε νὰ μᾶς ἐνθυμίσῃ
τὸν θάνατον ἐν μέσῳ τῶν ἀγαθῶν τῆς ζωῆς. Ἡ εἰ-
κὼν αὕτη εἶναι τὸ καλλίτερον ἀριστούργημά του.

Ἄς ἐμβατεύσωμεν διὰ τοῦ πνεύματος εἰς τὸ πῶ-
μα τοῦ ζωγράφου.

Ὁ ποιμὴν ὅστις κλίνων γόνου δεικνύει μὲ τὸν
κτυλον τὴν ἐπιγραφὴν τοῦ τάφου, εἶναι ἡλικιωμὴν
Μαθητὴς Ἰωῶς ἢ πρόδρομος τοῦ ἐπικούρου χωρὶς
γνωρίζῃ τοῦτο, ὠμίλει περὶ τῆς βραχύτητος τοῦ
του καὶ τῆς ἀθλιότητος τῶν ἐγκοσμίων ὅτε, φθά-