

Φρίζω, Σάξω καὶ Βρούνω ἔξορισθήντες κατέφυγον εἰς πόσιον. Τότε δὲ μόνον ἀναπετάννυνται αἱ θύραι τῶν Ἐλλάδα, ὅπου ἐγενναν καὶ τοῦ Πλάτωνος ἀκροα- μεγάλων καὶ λαμπροτάτων θαλάμων, ἐκτίθενται τὰ αἴ κατ' ἄλλους δὲ ἀπόλθον πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον, τὸν ἑκάτην ὕπερ τοῦ οὐρανοῦ στηριζόμενον, τὸν ἔπειτα τὴν Ἀσίαν ἐπαναπετάννυνται αἱ θύραι τῆς Λαζαρίνης, τὰ προίστατα, οἰνοχοοῦνται δὲ οἱ εὐχυμότατοι ἀνθοσμίαι. Ἀλλ' εὖθὺς ἐκ τῆς πρώτας τῇ ἐπαύριοι καλύπτονται πάλιν τὰ δαμασκηνὰ ἐκ μετάβησης ὑφάσματα; τὰ δὲ ἀργιλ- λέπλαστα καὶ κρυστάλλινα, ἢ ἀργυρᾶ σκένη ἀπο- θενται εἰς τὰ ἔρμάρια· δῆλον δὲ ἡ οἰκογένεια καταβαῖνει εἰς τὰ μικρὰ δωμάτια καὶ ἐπανέρχεται εἰς τὴν συνήθη διστίταν. Οἱ Ὀλλανδοὶ δῆμοις διετήρησαν παντοῦ πολυτέ- λειαν τινὰ ἀγνωστον εἰς ἄλλους τόπους· περὶ τοὺς λαμ- προὺς δῆλοι. τάπτηται, τὰ πολύτιμα καὶ κομψὰ τῆς Ἰαπονίας καὶ Κίνας δοχεῖα, τὰ δόποια πρέπει νὰ καθαρί- ζη πάντοτε αὐτή ἡ οἰκοδέσπινα ἀπὸ φόβου μή τὰ συ- τριψη ἐπαρίστερος τῆς ὑπηρετίας χείρ. Εὔρισκονται δὲ καὶ λέσχαι διαφοροὶ εἰς τὰς πόλεις οἷον βιθλίων, ἐφημε- ρίδων, ἐικόνων, ἄγαλμάτων, καθὼς καὶ ὡδεῖα καὶ μουσεῖα φυσικῆς ἱστορίας. Οἱ συνδρομηταὶ ἐκλεγόμενοι κατὰ πλειονοψήριαν ἔχουσι τὸ δικαίωμα νὰ φέρωσιν αὐτόθι εἰς τὴν μοσαϊκὴν, ἢ τὸν χορὸν κτλ.) τὴν γυναικα- ἥ τὴν κόρην των, προσέτει δὲ καὶ ξένον τινα, ἀν θέ- λωσιν ἐπὶ δύο, ἢ τρεῖς ἑβδομάδες, οἱ δὲ λοιποὶ πάντες ἀποκλείονται ἐκ τῶν τοιούτων διηγέρεων.

Σπανίως ἵσως εὑρίσκεται ἐπαρχία ἀρρωτέρα παρὰ τὴν Δρέπανον καὶ δῆμος ἀγαθοποιοὶ ἐταιρίαι σύστησαν αὐτῷ ἀποικίας, διανείζουσι μὲν τὰ ἀπολύτως εἰς γεωρ- γιαναγκαῖα χρήματα, διατηροῦσι δὲ τοὺς ἀναγκαῖους εἰσιτήρια τῶν ἔργων, ὡς τε τοιουτορόπως καὶ ἡ ἄγονος τεκνείν καὶ λυπρὰ γῆ ἐβελτιώθη καὶ χιλιάδες ἀνθρώ- πων ἀπολλάγησαν τῶν κακῶν τοῦ πλανήτου έισιν καὶ τῆς πτωχείας.

Αἱ πόλεις τῆς Ὀλλανδίας κείνται πολὺ πλησίον αἱλήνων, καὶ πολλάκις τῆς ἡμέρας αἱ ἄμαξαι μετα- κομίζουσι τοὺς ἀνθρώπους ἀπὸ ταύτης εἰς ἐκείνην δι- παλλῶν δῦῶν. Μεταβάνουσι δὲ προσέτει οἱ θέλοντες καὶ δὲ ἀκατίου κινουμένους ὑπὸ ἑνὸς ἔπου· σύντος μά- σσωστα τῆς δόδοις πορίας δὲ τρόπος ἀποβάνει πολὺ οἰκο- χωνικώτερος· δῆθεν ἀρέσκει καὶ περισσότερον εἰς τοὺς Ὀλλανδούς.

Μόλις δὲ περιηγητής βλέπει τὰς τόσον ἀλλοῦ συ- δικούς δενδροστιχίας ἐκ ζυγιῶν συμμέτρως καὶ κατὰ ταξίδιαν περιτεμένων, ἔνιοτε δὲ καὶ διαφόρως διὰ τῆς γῆς αἱ τὴν ἀπόλτητα ἀλλ' οἱ Ὀλλανδοὶ φιλοτιμοῦνται τὴν κτίζωσι τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς δημοσίας δόδος ἐν μέσῳ τῆς γῆς, τὸν κλόνης, νὰ διατηρῶσται δὲ ταύτην στίλβουσαν ὑπὸ τελεταριότητος. Περιταφρέυσαντες δὲ αὐτὴν πανταχόθεν τοῦ γηράφουσιν εἰς τὸν πυλῶνα διαφόρους φράσεις παρι- τελεῖν τανόντας τὸ πάθος των, οἷον ἡ ἀνεσίς μου, ἡ ἥδονή μου, ἡ ἔσχος μου, τῆς θαλάσσης ἡ θέα κτλ. Ἐκεῖ ἀπο- λαύσει καὶ ἔτος ἐν καιρῷ τοῦ θέρους ἡ οἰκογένεια, αἱ θύραι δὲ ἀπέρχονται κατὰ πᾶσαν κυριακήν.

Ἐκτὸς τῆς Χάγης, δημοτικοὶ ἀπικρατεῖ ἡ Γαλλικὴ ἐθνικο- αἱα, οὐδεὶς καλλωπιστής τολμᾷ νὰ εἰσέλθῃ πρὸς εἰδεῖκην τοῦ κολοβίου (γιλεκίου) καὶ τῶν χειρίδων τοῦ. Εἰς τὴν Ὀλλανδικὴν οἰκίαν, ὡς οἱρὸν τέμενος, διαβαίνουσι σχεδόν μόνον οἱ συγγενεῖς καὶ τῶν φί- λων οἱ οἰκεῖτατοι, ἢ οἱ ἔχοντες ὑποθέσεων συμφέροντα- τοι, τοιούτης, καὶ κτηματίας προσκαλεῖται εἰς χορὸν, ἡ συμ- μενος, ἀφοσιωῦται ἐπειτα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν, δεδόσθω

ταράπτει τὴν ταξίδιαν των καὶ ἀνατρέπει δῆλον τῶν ἔξιών των τὸ σύστημα. Διὰ τοῦτο πρὶν εἰσάξωσι τινὰ εἰς συναναπτυροφῆς θίασον, θέλουσι νὰ τὸν σπουδάσωσι κατὰ μέρος. Ἄμα δῆμοι διὰ τῆς τοιαύτης δοκιμασίας τὸν εὑρωσι τῆς πίστεως ἀξιον, τὸν ὑποδέχονται ἐγκαρδίως καὶ ἀφελῶς. Ποτὲ δὲ Ὀλλανδὸς δένει δειλεᾶται ἀπὸ τὰς ἀπατηλὰς ἡ φαινομένας ὠφελεῖται τινὸς ὑποθέσεως· ἀλλὰ πρὶν ἀποφασίσῃ, ἔξετάζει τὰ λεγόμενα πολυμερῶς καὶ κατὰ θάθος· ἀφ' οὗ δῆμος ἡ σκέψη εἰσθῇ ἡδη σκεψά- μενος, ἀφοσιωῦται ἐπειτα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν, δεδόσθω