

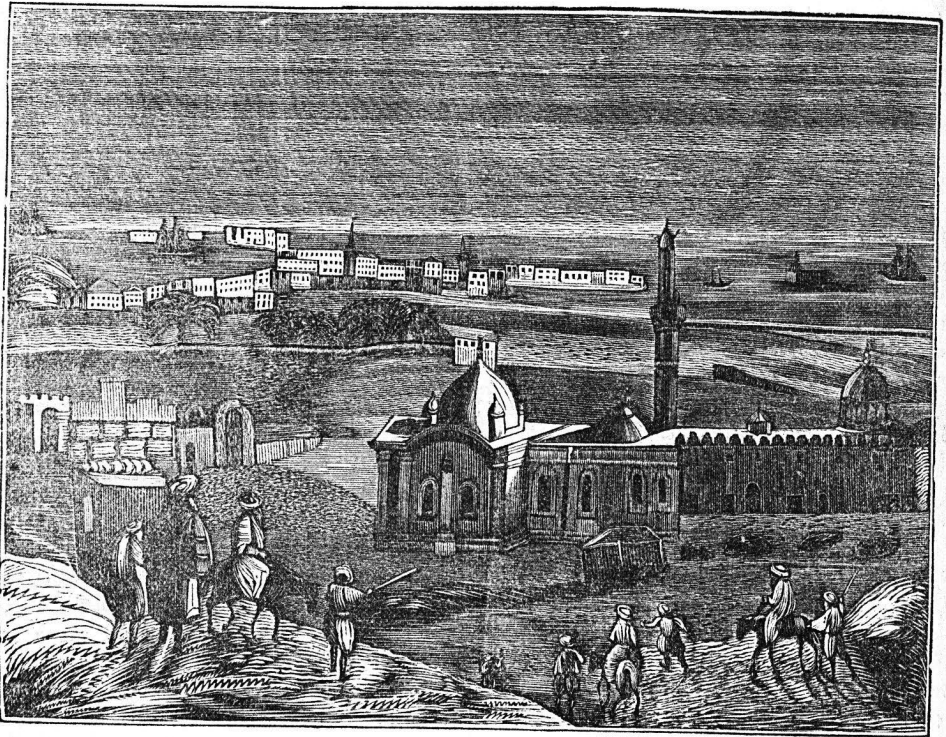
Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ.

(Κατὰ τὸ Ἰταλικόν.)

Ἡ παρὰ πόδας εἰκὼν παριστᾷ τὴν Ἀλεξάνδρειαν, πρωτεύουσαν τῆς Αἰγύπτου, τῆς ἀρχαίας ἐστίας τῶν γνώσεων καὶ τοῦ πολιτισμοῦ. Ἀριστερόθεν φαίνεται ὁ λιμὴν, τὰ πλοῖα τὰ πολεμικὰ, τοῦ Μεχμέτ Ἀλῆ τὸ μεγαλοπρεπὲς μέγαρον, καὶ τὸ φρούριον τὸ ἐπιθαλάσσιον. Δεξιόθεν ἐπιδεικνύεται ἡ πόλις, ἐνθα διακρίνονται οἱ οἰκοὶ τῶν προξένων καὶ τῶν ἐμπόρων, ὁ ἀρχαῖος λιμὴν, καὶ ἡ ἀκρόπολις. Ἐμπρὸς πρόκειται ὠραῖον τζαμίον, καὶ τὸ μνημεῖον τοῦ Μεχμεταλῆ ὅπερ ἔκτισεν οὗτος πρὸ λί' ἔτη πρὸ τοῦ θανάτου αὐτοῦ.

Ἄξια περιεργίας εἶναι ἡ μεγάλη διώρυξ, ἡκαλεῖτο διώρυξ τῆς Κλεοπάτρας. Ταύτην ὁ ἀναὐτὸν Πιτᾶς ἀνεκαίτισε δι' ἀδρᾶς δαπάνης. Ἐκ 150,000 ἀνδρῶν, οἵτινες εἰργάσθησαν ἐκεῖ, τὸ ἐργασίον σχεδὸν ἀπέθανεν ἀπὸ κάματος. Διαρκεῖ τεσσαρὰς μίλλια ἰταλικά κατὰ τὸ μῆκος, καὶ χύνεται εἰς τὸ Νεῖλον ἐνούμενη διὰ κλάδου ἄλλου ποταμοῦ παρέχει εὐκολίαν εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν. νὰ κοίτηται δι' ὀκτάδων μετὰ τῆς κάτω καὶ τῆς ἄνω Αἰγύπτου. Εἰς τὴν διώρυγα ταύτην ὀρεῖται τὴν ἀκρόπολιν αὐτῆς ἡ μητρόπολις τῆς ἀρχαίας ἐκείνης γῆς. τοικεῖται δὲ ὑπὸ ἐξήκοντα χιλιάδων ψυχῶν.

Z.



ΔΟΚΙΜΙΟΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΝΥΚΤΩΝ ΤΟΥ ΠΙΟΥΤΤ.

Ἐπιχειρήσαντες τὴν μεταγλώττισιν τοῦ σπουδαίου τούτου συγγράμματος, ἐξέδομεν ἀπὸ τινος ἀγγελίαν πρὸς τοὺς φιλομύστον: ὁμογενεῖς, ὅπως δυνηθώμεν νὰ φέρωμεν εἰς πέρας τὸ ὀπωπῶδες ἔργον τοῦτο ἐπιχείρημα. Ἐπειδὴ ὅμως τὰ στενὰ τῆ: ἀγγελίης δοκίμα δὲν ἠδύνατο νὰ περιλάβωσιν ἐπιτελήτων ἰδεῶν τοῦ συγγραφέως: εἰκόνα, ἐπιθυμοῦμεν (χάριν τοῦλάχιστον τῶν μὴ δυναμένων, ἢ μὴ τυχόντων

ν' ἀναγνώσων εἰς ἄλλας γλώσσας τὸ σύγγραμμά) ν' ἀναπληρώσωμεν τὸ κενὸν τοῦτο. Ὅθεν καταρτίσωμεν ἐνταῦθα τὸ πρῶτον μέρος τῆς ΙΕ' νυκτὸς, ἡμερολογίου ἡμερολογίου

Ο ΚΟΣΜΟΣ

Ποῖον εἶναι ἀρὰ γε τὸ προκείμενον ἄθλον, ὑπερὸν ὅποιον τρέχουσαν εἰς τὸ στάδιον τοῦ κόσμου, καταλειζόμενοι ἀπὸ τὸν θεοῦ, κινούμενοι ἀπὸ κινήσεως καταβυλλόμενοι ὑπὸ κόπου, χωρὶς νὰ λογισθῶμεν εὐχριστος ἢ ὑπόμεινον ἢ διαχωρίζουσα τὸ θεάτρον ζωῆς ὑπὸ τοῦ κόσμου; Βλέπω τὸν υπερῆραν ἡμῶν ἐδῶ καὶ ἐκεῖ καὶ ἐπαιτοῦντα βιέμματα,