

τὸ δέδυος τῆς εἰμαρμένης του; οἱ πλεῖστοι τοῦ θρασού τούτου διμίου, θύματα τῆς ἀπερισκέπτου κυνεργίας των, τρέχουσιν ἄνευ συνδρμῆς καὶ τέγνης; πρὸς τὸν διεθρόν των καὶ προσκρούουσιν εἰς σκοτειλούς. Τινὲς ἔκυροι μετὰ μεγίστης ἐπεδιξίτης, διπότε δὲ λαζαλφί ἐπιπεσῶν αἰφνίς, τοὺς ἀποσταλεῖ μέχρις ἀπελπισίας. ‘Οσοι ἔσχον τὴν ψυχὴν ἀτρόμητον, μόλις ἀντιπαλαίστοιες πρὸς τὰ κύματα καὶ τοὺς ἀνέμους, ἀναλαμβάνουσιν αὐθίς τὴν δόδν των Μετὰ τοσαύτας προσπαθείας καὶ ἀνδραγαθήσεις παρουσιάζεται ἡδη πρὸς διθαλαμῶν των δὲ λιμήν. Ἀλλὰ καθ' οὓς στιγμὴν μεθ' ὑπερβαλλούσης χαρᾶς ἀναρά ζουσιν δυορώνως ‘ἔρθαπαμερ εἰς τὸν λιμένα’ ἀπόλλυται οὕτος. Μάτην κτυπῶσι τὸ θύρω μὲν ἀλλεπαλλήλους κωπηλατήσεις. ‘Ο δραχίων τῆς εἰμαρμένης, δὲ πάρασύρων αὐτὸύς εἰς τὴν ἀσύσσον, εἶναι πολὺ ισχυρότερος ἀπὸ τὰς κώπας των, καὶ τοὺς καταποντίζει. Πότοι κατεποντίζησαν, καὶ γαλήνης ἐπεκρατούσης! Τὰ κύματα δίεστανται. . . . καταβούσινται οὗτοι. . . . Τὰ κύματα συγκλίονται πάλιν ἐπ' αὐτῶν καὶ ἐπὶ τῶν διονασίων αὐτῶν. ‘Η δὲ ἐπαύριον ἄγνοει ἀν ποτε ἐγενήθησαν. Αἴ! τί ωφελεῖ εἰς τοὺς ἄλλους ἀν ἀφήσωσιν δύπιστων των δραχυγχρόνιον φῆμην; Λάμπει μὲν αὖτη καὶ ἐπιπλέει πρὸς στιγμὴν, δύπις κυματίζει ἐτί ἐπὶ τῶν διδάτων ἡ σημαία τοῦ καταποντιζέντος πλοίου, κατόπιν δύμως ἔξαλει φίται. Χόριν τῆς ἀναμυήσεως ἕνδος Καίσαρος λησμονοῦνται τόσοι ἄλλοι. Οὔτως ἔξαφνίζεται πολυειδῶς διδιμίλος οὗτος τῶν τολμηρῶν νεανιῶν, Πόσοι λοιπὸν μένουσιν, εἰτινες ὑπὸ εὐνοῦν γεννηθέντες ἀστέρα, καθόδη προσφυλεῖς ἐκλεκτοὶ τῆς εἰμαρμένης, εἰσέρχονται πλησίστοις εἰς τὸ ποθητὸν λιμένα, φέροντες μεν ἔντυπων πάσας τὰς ἐκπληρωθείσας εὐχάριτων; Καὶ ἀν διπάρξων τοιοῦτο, δένθ' ὁ ἀργήτως νὰ παραπονεθῶσιν ἐπειδὴ εἶναι ἀνθρώποι, καὶ δὲ ἀνθρώποις εὐρίσκεται ποτὲ εἰς βεβιότητα; ἀν διέφυγον τὸ δυστύχημα, δύνανται δμοίως φύσιν; δὲ γρόνος ὑποκαύπτει ὑποκάριως τὰς δυνάμεις των, τὸ δέ ἐτη προσβάλλουσιν ἐνδελεχῶς τὸ εὑθραστὸν τῆς ζωῆς των οἰκοδόμημα. Καὶ ἀπείρους ἀν διέφυγον κινδύνους, δὲ θάνατος εἶναι σκόπελος ἀναπόφευκτος. Ηρέπει ἐνί λόγῳ ν' ἀπολεσθῶσιν εἰς τελευτῶν ναυάγιον. ‘Απασαι αἱ ἐπιτυχίαι ἐκεῖναι, ἐφ' αἵ τοσοῦτον ἐσεμύνοντο, καθιστῶσιν ἐτὶ πικροτέραν τὴν ἀνάγκην τοῦ ἀποθνεῖν. Πόσον εἶναι προμερὸν νὰ ἐγκαταλείψῃ τις τὸν κόσμον, ἐνῷ ἥγηιζε ν' ἀνήκη εἰς αὐτὸν, ν' ἀφῆσῃ δὲ τὴν περιουσίαν, ἦν διὰ τοσοῦτων κόπων καὶ μόχθων ἐκτῆσατο, ἐνῷ ἡτοιμάζετο ν' ἀπολαύσῃ τοὺς καρπούς της καὶ ν' ἀπαγχῆ ἀπὸ τοῦ παλατίου, τὸ δοποῖον ίδιοις διθαλμοῖς εἰδεν ἀνεγειρόμενον, καὶ ἐντὸς τοῦ δοποίου τοσοῦτον ἀδιαιμόνως ζῆσε! Μόνον δὲ τῶν τὴν κατοικίαν του ὑπεράνω τῶν ἀστέρων ἀνεγείρει οἰκοδόμην διαρκῆ.

‘Ἄς ρίψωμεν καλύμμα ἐπὶ τῶν δεινῶν τῆς ζωῆς, καὶ ἀς ὑποθέσωμεν διτὶ ἡ τύχη εἶναι εἰς τὰς διαταγάς μας. Ἐκεῖνοι, τοὺς δοποῖους καλοῦσι πλουσίους, μεγάλους, σεβαστούς, τί εἶναι πραγματικῶς; Ο εὐτυχέστατος θυητὸς μοὶ παρέχει τὸ καλλίτερον ὑπό-

δειγμα τῆς ἀνθρωπίνης ἀθλιότητος. Σήμερον τις εἰλέπεις μειδιῶντας, ἐπίστρεψον αὔριον, καὶ θέτους ἔδει δυστυχεστέρους καὶ τοῦ ἐσχάτου δούτων. Εἰς τὴν ἡμέραν τῆς ἀνάγκης ἡ ἀπιστος εὐχάριτας των ἀποβάλλει τὸ προσωπεῖον μετὰ τῶν πλάστων φίλων καὶ ἐμπήγει θέλος δεύτερον τὴν καρδίαν των. Ὁπόση ἔνδεια ἐν τῷ πλούτῳ, δὲ ἀσθένεια ἐν τῇ ισχύᾳ! Πάντες; οἱ ὑπερήφανοι διτίλοι ὑποχρύπτουσι τρομερὰς θλίψεις. ‘Η ἀρετὴ μείνεις η ἀγχυρά, τὴν δοποῖαν δυνάμεθα ν' ἀντιτάξεις την τρικυμίαν μόνη αὐτην εὐρίσκειε βοηθήματα εἰς τὴν καρδίαν των. Μέσω τῆς λύσης αὐτῆς τῶν ἀφρίζοντων κυμάτων ἐμβαίνει δὲ εἰς τὸν τάφον, ως εἰς εὐνεῖκὸν λιμ-

πλοιοφέρειν.

ΠΟΙΚΙΛΛΑ.

‘Απιτελέσματα τῆς φιλονεικίας.

‘Οτον διρελεῖ ἡ συζήτησις, τόσον ἐπικίνδυνος ταντὶς ἐνίστεις ἡ φιλονεικία ἀλλ' ὅλιγα βίβλα καὶ δυστυχίαν τὰς διαχωρίζουσιν. Ζθεν σπανίως διστημεν τὴν ἀπαιτουμένην ἀφιλοπροσωπίαν καὶ ἀπάντησιν.

Πόσοι πόλεμοι θρησκευτικοὶ καὶ πολιτικοὶ προσθέτονται πρό μόνην τὴν φιλονεικίαν! Πόσοι δὲ ἔθυσιαν διὰ πράγματα, τὰ δοποῖα δὲν ἔννουν! Πόσοι δὲς ἄλλοι ἔγειναν ἔχθροι θανάσιμοι διαφερόμενοι την ἀρχάς εἰς μικρά τίνα καὶ εὐτελῆ πράγματα!

‘Η γαπῶντα ἐκ ψυχῆς ἀμοιβαίως δὲ . . . καὶ τοῦ διμίου Κ. ἐτιμάτως ὡς ἀνδρείος σρατιωτικός καὶ την χρηστότητα τῶν ἥρων ἀλλ' ἥτο δόλιγον ἀφρίτορος καὶ δύσκολος. ‘Ἀλλως δὲ ἐφάνη πάντοτε την σύζυγος· ἡ δὲ Κ. ἡλαζονεύετο μὲν διὰ τὴν εὐγενίαν καταγωγὴν, ἥτο δύμας τιμία καὶ γαρίεσσα. Άλλος διάδολος ἐκπαλαὶ φθονεῖ τὴν δύνασιν των παντων πατούσας τὴν ἐπιθυμεύεται. Ιδού δὲ τὶ ἐμτυχανορέπει καὶ κατ' αὐτὴν τὴν περίστασιν.

‘Αφ' οὐ ἐπέστρεψαν ποτὲ τὴν νύκτα οἱ δύο γυναικεῖς τοῦ θεάτρου ἐδείπνησαν ἀντιμέτωποι κατασκευασθείσας, ἐπειτα ἐκάθησαν παρὰ τὴν ἐστίαν. Ο φιλοτιμούμενος νὰ εὐχαριστήσῃ τὴν γυναίκα των πατούσας τὴν γυναύτητα τῶν βλεμμάτων της, καὶ τὴν κομψήτητα τῆς ἐνδυμασίας. ‘Η Κ. μενίλαρφῶς τὰ ἐγκάρια μὲν ἀλλὰ διὰ τὸν τρόπου της προλεγει καὶ ἀλλας φιλορρονήσεις. Οδέποτε ὑπερέκεν αἰτιολικηνειστέρα παρὰ τὴν συνδέουσαν ἡμάς εἰπεν διατάσσεις.

‘Μάλιστα συμφωνῶ ἀπεκρίθη Κ. ἀλλὰ λείπει την μάς οὐσιώδεις. Παιδίνι ἴσως, παριστάνον ἀμφοτέρους· ἵππος τὰς χάριτας καὶ τὰς ἀρετάς. Σου· ἀλλὰ σὺ μη ἔχεις εἰτέτι τριάκοντα δικτὼν ἐτῶν ἡλικίαν, ἐγὼ δὲ διλητοίς ὑπερέκεν ἥδη τὰ τεσσαράκοντα· ἐνδέχεται πάντων καὶ τοῦτο τὸ ἀγαθὸν νὰ μᾶς δοῦῃ. . . . Πόσον θετεῖν θιωρηθῆ εὐτυχής, φίλε μου! ἀλλας