

Και ῥητορικός τις λόγος ἀπ' ἐμοῦ προσιμιάζει
Κ' εἰς καλὰς κυρίας ἔτι ὄνομα παρασκευάζει.
Ζ'.

Πολυτιμωτάτου Μίθου ἡ συνώνυμος ἐγὼ
Διὰ τὸ ὄνομά μου τοῦτο παραδόξως πῶς ἀλγῶ.
Τὰς ἐνώσεις τῶν γραμμῶν σκληροτάτας ἐκλαμ-

Καὶ τῶν ἄλλων ὀνομάτων τὴν γλυκύτητα δὲν φθάνω.
Ἄν τοῦ σμήνου καὶ τοῦ γδοῦπου λάβητε τὰς
Θέλετε εὑρεῖ εὐκόλως τὰς δυσίχους συλλαβάς.

Μεταξὺ τῶν διαφορῶν εἰδῶν τῶν αἰνιγμάτων καὶ λογοπαίγνιων, τὰ ὁποῖα οἱ κομψοὶ καὶ χαρίεντες Γάλλοι μεταχειρίζονται· διότι ἡ γλῶσσά των εἶναι λίαν τούτων ἐπιδεκτικὴ, ἐν εἶναι καὶ τόδε. Συγκροτεῖται φράσις τις ἐκ λέξεων οὕτως ἐκλελεγμένων, ὥστε τὸ ἥμισυ αὐτῶν ἄρχεται ἀπὸ τῆς αὐτῆς συλλαβῆς. Αὐταὶ δὲ τίθενται ἐπὶ μιᾶς γραμμῆς, γραμμέναι ἀφαιρέσει τῆς κοινῆς συλλαβῆς, ἄνωθεν δὲ ἡ κάτωθεν αὐτῶν γράφονται αἱ λοιπαὶ λέξεις, αἵτινες συναπτόμεναι ἀνὰ δύο μετὰ τῶν πρώτων πρέπει ν' ἀποτελέσωσι νόημα τέλειον. Πρόκειται δὲ τότε νὰ εὑρεθῇ ἡ ἐλλείπουσα καὶ ἀποκεκομμένη συλλαβή. Πρὸς σαφεστέραν κατὰ ληψιν τοῦ εἶδους τούτου τῶν αἰνιγμάτων ἀναφέρομεν ἐν μόνον Γαλλικὸν παράδειγμα, ἐν ᾧ αἱ ἀποκεκομμέναι λέξεις εἶναι τῆς ἑνῶ γραμμῆς.

pir vent venir
un vient d'un

Ἡ λύσις αὐτοῦ λέγει ὅτι ἡ ἐλλείπουσα συλλαβὴ εἶναι sou, δι' ἧς ἀποτελεῖται ἡ ἀκόλουθος πρότασις un soupir vient souvent d'un souvenir.

Ἐπιθυμοῦντες νὰ μεταφέρωμεν καὶ εἰς τὴν ἡμετέραν γλῶσσαν τοιοῦτου εἶδους λογοπαίγνια πρὸς διασκέδασιν τῶν ἀναγνωστῶν ἡμῶν προτείνομεν τὸ ἀκόλουθον, ἐν ᾧ πρέπει νὰ εὑρεθῇ ἡ κεφαλὴ τῶν συλλαβῶν ψφα, οψα, καὶ ἡ τῶν ἀγον, υγον, ερον. Πρὸς δὲ τούτοις νὰ νοηθῇ ὡς πρέπει τὸ εἰς τὸ χωριστὰ λογοπαίγνιον.

Ἐλεγέ ποτέ τις μήτηρ

Πρὸς τὸ τέκνον της, γελῶσα

Εἰς τὸ κλῆμα σταφυλῆν

ψφα οψα

μέρος ἐκείθεν τὸ λοιπὸν σοι

ἀγον υγον ερον.

Σταφυλὴ προσφέρεται σοι πῶς τὴν δέχεσαι ἀθύ-

[μω;

— Χωριστὰ, ὦ μήτηρ, δός μοι καὶ τὸ δέχομαι προ-

[θύμω;

Τὴν ὀρθογραφίαν μάθε πῶς μισῶ, καὶ δὲν φρον-

[τίζω.

Ἄν μὲ ἰῶτα ἢ μὲ ἦτα τὴν γραφὴν μου σιγμά

[τίζω. »

Εἶμεθα φίλοι ὑπὲρ πάντα ἄλλον τῆς σπουδαιολογίας, καὶ διὰ τοῦτο καὶ ἡ Μνημοσύνη ὑπότινων ἐπικρίνεται ὡς πέρα τοῦ δέοντος σοβαρὰ, σεμνοπρεπῆς καὶ ἐπιστημονικὴ. Ἄλλ' ἠθελήσαμεν διὰ τινῶν

ἀπλουστάτων μὲν καινοφανῶν δ' αἰνιγμάτων ν' ἀπαύσωμεν τὸν νοῦν τῶν ἀναγνωστῶν ἐνθυμούμενοι τοῦ Λουκιανοῦ « ὡς περ τοῖς ἀθλητικοῖς καὶ περὶ τῶν σωμάτων ἐπιμέλειαν ἤσκημένοι οὐ τῆς εἰσέμνον οὐδὲ τῶν γυμνασίων φροντίς ἐστιν, ἀλλὰ τῆς κατὰ καιρὸν γιγνομένης ἀνέσεως, μέρος γούτ' ἀσκήσεως τὸ μέγιστον αὐτὴν ὑπολαμβάνουσιν »· καὶ δὲ καὶ τοῖς περὶ λόγους ἐσπουδαχόσιν ἡγοῦμαι πρὸς τὴν πολλὴν τῶν σπουδαιότερων ἀναγνωστικῶν ἀνέναι τε τὴν διάνοιαν καὶ πρὸς τὸν ἔπειτα κάμψαν ἀκμαιοτέταν παρασκευάζειν.

H. Σ.

ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ.

Ὅσῃ καὶ ἂν κατεβλόμεν μέχρι τοῦδε ἐπιμέλειαν εὐτυχήταμεν ποτὲ νὰ ἴδωμεν τὸ κείμενον καθὼς τυπογραφικῶν σφαλμάτων, μεταθέσεων δηλ. στοιχείων καὶ λέξεων, καθὼς καὶ ἀνορθογραφικῶν διαφορῶν, ὁποῖα διαφθεύρουσι μέχρι γελοίου τὴν ἔννοιαν τοῦτο ἐνομίσαμεν ἀναγκαῖον εἰς ἕκαστον φύλλον σημειῶνται τοῦ λοιποῦ τὰ οὐσιωδέστερα τοιαῦτα

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| Σελ. τοῦ Τεύχους 5'. | γράφε |
| 97 ἀντὶ αἰνιττόμελος | αἰνιττόμενος. |
| 98 » λαοῦ αὐτοῦ | λαὸν αὐτοῦ. |
| » j ose | j' ose. |
| 99 » ἡ δὲ ἄγρυπνος | ἡ ἄγρυπνος |
| » καὶ φαντασία | καὶ φαντασία καὶ μ... |
| 100 » Jousieu | Jussieu |
| 101 » συμπεριέλαβε | συμπεριέλαβ... |
| 102 » παράθυρα | παράθυρα |
| » ὑπάρχουσι | ὑπάρχουσιν, ὡς εἶπ... |
| » Γκίλβερ | Γκίβερ |
| 103 » Σημεῖα πραγμάτων, | καὶ πραγμάτων |
| ἐξ ὧν αἱ μὲν ἐνεργ... | ἐξ ὧν αἱ μὲν ἐνε... |
| γοῦσιν εἰς τὴν ψυ... | σιν εἰς τὸ σῶμα, |
| χῆν, αἱ δὲ εἰς τὸ | εἰς τὴν ψυχὴν |
| σῶμα. | |
| 104 » τὸν κεκρυφάλον της | τὸν κεκρυφάλον τ... |
| » ἐνδιατρίψι | ἐνδιατρίψη |
| » μεταδίδεται | μεταδίδεται |
| » Sillitude | Solitude |
| 105 » νὰ καταπέσωσ | νὰ καταπέσωσι |
| » Μόλις δὲ | , μόλις δὲ |
| αὐτόθι εὐρίσκουσι | αὐτόθι εὐρίσκει... |
| τὴν φιλοδοξία πάντοτε | τὴν φιλοδοξία τῶν... |
| τῶν Βασιλέων | λέων |
| » ἡ ἐλάττωσις | ἐλάττωσις |
| 106 » Πουσίνο | Πουσίνο |
| » ἐπικούρου | Ἐπικούρου |
| 109 » ἀταμέλητον | ἀτημέλητον |
| » ἐπαυξάνει | ἐπαυξάνει |
| » ἀπτείνει | ἐκτείνει |