

ἡδη τὰ κείλη, ὃν τὴν πνοὴν τὴν πυρίνην αἰτιθάνεται, ἡ δύστηνος, ἔτι, ὁν οἱ λόγοι οἱ περιπαθεῖς ἀτηχοῦσιν δόλονέν εἰς τὰς φρένας της. 'Ο θάνατος ὁ ἀδυστώπητος ἀπίκριψεν ἐν τῇ ἀκμῇ τὴν εὐδαιμονίαν της.

Τὸ ἄλγος τῆς καρδίας της πραῦνδενον ἥδη εἰς τὴν ἀπ' οὐρανοῦ ἐλπίδα, δὲν ἔχει πλέον τὴν πικράν τῶν θλίψεων τῆς γῆς. Κάθηται διὰ τελευταίαν φοράν ἐπὶ τοῦ λόφου καὶ πλανᾷ ἡ Λουκία τὰ βλέμματά της, ὅγρά ἀπὸ τὰ δάκρυα, ὅτε μὲν εἰς τὸν οὐρανὸν, ὅτε δὲ εἰς τὴν Θάλασσαν, ἀλλ' ἡ λύπη της δὲν ἐμφαίνει ἀπελπισίαν. Θαρρεῖς δὲ τῇ ζητεῖ εἰς τὰ κύατα ἡ εἰς τὰ νέφη, εἰκόνα τινα περιπόθητον, εἰκόνα ητοις προσμειδῆς εἰς τὴν ἀλγοῦσαν, καὶ τὴν βλέπει αἰωνίως τρυφεράν, αἰωνίως περιπαθῆ, τὴν βλέπει καὶ πέραν τοῦ τάρους ὡς κτήμα της.

Ἡγέρθη ἥδη ὅπως ἀπογαιρετήσῃ τὴν ἐρήμην παραλίαν, ητοις θέλει ἀντηγεῖ ἀπὸ τὰ παράπονά της, καὶ ἔκτεινει ἥδη τὴν ἀγκαλίην διὰ τὴν ζητοῦσα νὰ περιβάλῃ σκιάν, ἡ βλέπει προγωρεοῦσαν μὲ πόθον... . . . "Ω θῦμα! " Ή σκιὰ πλησιάζουσα ἐνστρεμένη τιθυμὸν, καὶ ἡ Λουκία, ἐκτακτική, μεταξὺ οὐρανοῦ καὶ γῆς ταλαντευομένη, κρεμάται εἰς τὸν τράχηλον τοῦ φαντάσματος. "[Ω δὲν εἶναι ὀπτασία, δὲν εἶναι φάντασμα. Στήθος ἀνθεώπινον συμπάλλει μετὰ τοῦ στήθους της, χειρὶς ἀλλη σφίγγει τὴν χειρά της, ἀλλα δάκρυα ἀιαμιγνύονται μὲ τὰ δάκρυα της, ἡ ἀνθρωπίνη ἑκείνη μορφή δὲν εἶναι φάντασμα, εἶναι δὲν διάν δρος, δέτις, πατήσας τὸν θάνατον, ἔρχεται ἀπὸ μακράν θαλασσοπορίαν καὶ ἀπαντᾷ τὴν Λουκίαν του.

ωρισμένου νὰ διατηρηῇ τὴν ὑγρασίαν. Τὸ κιβώτιο τοῦτο ἦτον οὐτω κατεσκευασμένον, ὃστε τὸ μὲν μισού αὐτοῦ ἡδύνατο νὰ προφυλαχθῇ ἐντελέστατα τὸ ἡλιακὸν φῶς· τὸ δὲ ἔτερον ἦτο πρωρισμένον δέχεται τὴν ἐνέργειαν πάσης δυνάμεως, τὴν ὅπερη ἡθελέ τις λ. χ. νὰ δοκιμάσῃ. Διὸ μέσου δὲ ὅμιλος κυανοῦ παρεντεθέντος ἐπιτηδίως, κατωρθοῦντας πίπτωσιν ἐπὶ τοῦ μέρους τῆς φλαγέλας, τὸ διπλεύμενον ἀπροφύλακτον, αἱ ἡλιακαὶ ἀκτῖνες, ἐστερηθεὶς διάδημας κατὰ τὸ πλεῖστον τῆς φωτιστικῆς καὶ μαντικῆς αὐτῶν δυνάμεως, τὰς ὅποιας ἀφήρει τὸ ανοῦν ὑγρόν. Τούτων γενομένων ἐτέθησαν ἐπὶ τοῦ φλαγέλας σπόροι καὶ τὸ κιβώτιον μεταφερθὲν εἰς τὸ μόνον δωμάτιον ἔξετέθη εἰς τὴν ἐνέργειαν τοῦ 'Ηλιού. 'Εντὸς δὲ εἴκοσι καὶ τεσσάρων δρῶν οἱ σπόροι ἤταν νὰ βλαστήσωσιν' ἀλλὰ μόνον εἰς πεσόντες ἡ φωτισμένον μέρος, δχλὶ δὲ καὶ οἱ εὐρισκόμενοι ήταν σκοτεινόν. Διὰ τοῦ πειράματος τούτου ἐθεβαίῳ πόνον διὰ τὸν ἐπιβρέσκονταν τῶν χημικῶν ἀποστόλοις, καὶ τοιούτοις ἦσαν εἰς τὸ διά τοῦ κυανοῦ φῶς τεθέντες, βλαστάνουσι πολὺ ταχύτεροι εἰς τοῦ τεθέντες εἰς τὸ σκότος. "Αλλα πειράματα παρατίθεται διετράνωσαν πειραστέρον τὴν ἀλήθειαν· Σπόροι καρδάμων τεθέντες εἰς ἔδαφος μήτερον πολλὴν ἀργιλλον μόλις ἡδυρύθησαν ν' ἀντιστήσωσιν" ἀφοῦ διώμας κατωρθώθη νὰ πέσωσιν ἐπὶ τῶν χημικῶν τοῦ φωτὸς ἀκτῖνες, οἱ σπόροι δὲν δύουσαν ν' ἀναπτυχθῶσιν. Εἰς πολλὰς ἐκ τῶν γεννηνῶν δοκιμῶν ἡ βλαστήσις διηγέρθη δὲ ἀκτίνων, πολλαὶ διῆλθον διὰ κυανῶν δέλων, εἰς διλιγώτερον διεγέρθησαν καὶ εἰς πειραστέρον διάδοσις παρ' εἰς δοσούσι τοῦτο λάβει χώραν ὑπὸ τὴν ἐνέργειαν τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς περιέχοντος καὶ τὰς τρεῖς διατάξεις μεις. 'Αλλ' οἱ φυτικοὶ δὲν ἡρέσθησαν εἰς τοῦ μόνον καὶ ἐπρογώρησαν καὶ εἰς περαιτέρω δοκιμασίαν· 'Αφήσεσαν ἀπὸ τὸ ἡλιακὸν φῶς τὰς χημικὰς διώμας καὶ ἀφησαν μόνον νὰ διέλθωσι καὶ νὰ πέσουσιν ἐπὶ τῶν σπόρων αἱ φωτιστικαὶ καὶ αἱ θερμαντικαὶ. 'Αλλὰ τότε παρῆλθον ἵκαναι ἡμέραι μεγαλισοῦσι φυτῶσιν ἔχνη βλαστήσωσιν καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην πρότερον ἡρχίσαν νὰ βλαστάνωσιν οἱ τρεῖς σκοτεινῷ μέρει τοῦ κιβωτίου εὐρισκόμενοι, η διατάξη διάνευ χημικῶν ἀκτίνων φῶς δεχόμενον. Διὰ τοῦ πολλοῦ πειραμάτων ἐκυρώθη λοιπὸν καὶ ἀπεδείχθη τοῦ διάδημας ἀξιοσημείωτος ἀλήθεια, διὰ τὴν ἀντιστήσην τοῦ διάδημας ἀξιοσημείωτος ἀλήθεια, διὰ τὴν δύναμιν εἶναι μᾶλλον ἐρατίτια, η εὐρούσαν ἀράπτυχην τοῦ διάδημας ἀξιοσημείωτος ἀλήθεια, διὰ τὴν συναγάγη τὸ συμπέρασμα, διὰ τοὺς ἀναθετοῦντος εἰς τὸν ἡμίσιον χρόνον, η ἐν γένει ταχύτητα διάδημας διεγέρουσιν ἐν αὐτῷ τὴν ζωὴν, καὶ τὸν γονιμοποιοῦσιν. Φυτικός τις κατώρθωσε διὰ σοφῆς τινὸς ἐπινοήσεως νὰ καταδείξῃ ἀριθμὸς τὴν ἐπιβρέσκονταν τῶν χημικῶν ἀκτίνων ἐπὶ τῆς βλαστήσεως ἐντελεῖς, η τούλαχιστον σχεδόν ἀνεξαρτήτους τῆς ἐνέργειας τῶν φωτιστικῶν καὶ τῶν θερμαντικῶν. Πρὸς τὸν σκοπὸν τούτου ἔθεσεν φλανέλαν θρεγμένην εἰς κιβώτιον τι, τὸ κάτωρθεν τοῦ δοπίου εὑρίσκετο στιβάς ὄδατος, προ-

ΦΥΣΙΚΗ.

ΠΕΡΙ ΦΩΤΟΣ.

(Συνέχεια τοῦ Τευχ. Ε'.)

Εἶναι πλέον ἥδη καιρὸς νὰ καθισθῇσωμεν τὴν προσοχὴν τῶν ἀναγνωστῶν μας εἰς τὸ τρίτον συστατικὸν μέρος τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς, τουτέστιν εἰς τὰς χημικὰς ἀκτῖνας. Διὰ νὰ ἔχακολουσθῇσωμεν δὲ τὴν πορείαν, τὴν δοπίαν διεγράψαμεν μέχρι τοῦδε, θέλομεν ἐρευνήσει τὴν ἐπιβρέσκονταν τῆς δυνάμεως αὐτῆς εἰς τὰ φαινόμενα τῆς ἐνοργάνου καὶ ἀνοργάνου φύσεως. 'Ο διάδοσις διεγέρουσιν ἐν αὐτῷ τὴν ζωὴν, καὶ τὸν γονιμοποιοῦσιν. Φυτικός τις κατώρθωσε διὰ σοφῆς τινὸς ἐπινοήσεως νὰ καταδείξῃ ἀριθμὸς τὴν ἐπιβρέσκονταν τῶν χημικῶν ἀκτίνων ἐπὶ τῆς βλαστήσεως ἐντελεῖς, η τούλαχιστον σχεδόν ἀνεξαρτήτους τῆς ἐνέργειας τῶν φωτιστικῶν καὶ τῶν θερμαντικῶν. Πρὸς τὸν σκοπὸν τούτου ἔθεσεν φλανέλαν θρεγμένην εἰς κιβώτιον τι, τὸ κάτωρθεν τοῦ δοπίου εὑρίσκετο στιβάς ὄδατος, προ-