

κατάδικος· χάρις εἰς τὴν ἐπίσκεψίν σου θέλω συμφωνῶν, τῶν ὁποίων ἀπωλέσθῃ ἤδη τὸ ἀλφάβητον, ὑπό-
παρξει εἰς τὸ νὰ διασκεδάσῃ ὁ ἄγαθος λαὸς δὲν ἐπὶ μινος δὲ ποτε ὑπεράνω τῶν ἐπτά λόφων καὶ ἀντανακλῶν
ἐκκεντρίαν ἐβασάνισα.

Ἀπεκρίθη ὁ ληστής εἰς πάσας τὰς ἐρωτήσεις, δὲ τραγωδοποιὸς ὠμίλησεν εἰς αὐτὸν ἐν ἐκτάσει περὶ
τῆς τραγωδίας του, ἧς θέμα ἦτον τοῦ ληστοῦ αὐτοῦ
καταδίκη.

— Καὶ πότε θέλει παραπαθῇ ἡ τραγωδία σου ;

— Τὴν αὐτὴν ἡμέραν καθ' ἣν ἐκτελεσθῇ ἡ θανα-
τικὴ ποινὴ σου.

— Ἐὰν ἔχῃ οὕτω σὲ συμβουλεύω νὰ προστρέξῃς
εἰς τὸν δῆμιον, ὅστις θέλει σοὶ χορηγήσῃ διὰ τὴν
λύσιν τῆς τραγωδίας, πληροφορίας ἀνεκτιμήτους διὰ
τὴν ἀποτρόπαιον αὐτῶν ἀκρίβειαν. Ὑγείνινε, μεγάλε
τραγωδοποιέ ! εὐχομαι εἰς τὸ δράμα σου συρίγματα
λαοῦ !

Τὴν ἀκόλουθον ἡμέραν τὰ μέλη τοῦ ληστοῦ κατε-
νεματίζοντο ὑπὸ τοῦ δημίου, καὶ ἡ τραγωδία τοῦ
ληγρόν ἐπεραίνετο προωρισμένη διὰ τὴν λήθην.

Ο ΠΕΡΙΠΛΗΓΗΤΗΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ.

ΥΠΑΤΙΑ.

Ἐκ Ῥώμης.

Περιπλανήθην καὶ σήμερον πρωῒς ἐντὸς τῆς νεω-
τέρας Ῥώμης ἀναζητῶν ἔχην, ἡ ἐρείπια τῆς ἀρχαι-
ας. Κατὰ δυστυχίαν ὅτι διεσώθῃ φέρει τὰ σημεῖα
τῆς βαρβαρότητος καὶ δεισιδαιμονίας, ἡ τοῦ πανδα-
κτορος χρόνου. Οἱ δὲ Ἴταλοι περιποιοῦνται ἤδη
καὶ τοιαῦτα λείψανα οὐχὶ βεβαίως ὑπὸ φιλοκαλίας,
ἀλλὰ διὰ μόνην φιλαργυρίαν, καὶ φιλαρχαϊσμόν,
καὶ τοιαῦτα λείψανα οὐχὶ βεβαίως ὑπὸ φιλοκαλίας,
ἀλλὰ διὰ μόνην φιλαργυρίαν, καὶ φιλαρχαϊσμόν,
καὶ τοιαῦτα λείψανα οὐχὶ βεβαίως ὑπὸ φιλοκαλίας,
ἀλλὰ διὰ μόνην φιλαργυρίαν, καὶ φιλαρχαϊσμόν,

Πόσον συνεκινήθην εἰσελθὼν εἰς τὸ Μουσωλεῖον τοῦ
αὐτοῦ ! Ὁ μεγαλοπρεπέστατος οὗτος τοῦ θανά-
του οἶκος διηρέετο εἰς πολλὰ μέρη, ἕκαστον δὲ τού-
του ἦτο ἀριερωμένον εἰς μέρος τι τῆς οἰκογενείας
αὐτοῦ.

Ἐναστενίζομαι νὰ πατῶ ὑπο τοὺς πόδας μου μό-
νῃ τῆς ψυχρᾶς ἐκείνης κόνεως, τὰ ὅποια ἐνωμένα
ἐπὶ ὀλίγον χρόνον ἀπῆρτιζον τὸν Ὀκτάβιον.
Ἐπὶ τοῦ Μουσωλείου τούτου ἀνηγέρθη θεάτρον, ὅ-
που γίνονταν ἐνίοτε θηριομαχίαι· ὅθεν λέοντες καὶ ἄλ-
λοι ποικίλα θηρία μόνον ὀρῶνται εἰς τὴν ἔρημον ταύτην
τοῦ θανάτου.

Ὁ δὲ περίφημος δεξιόσκιος, ὅστις διὰ τοσαύτης δα-
πάνης καὶ τοσούτων μόχθων μετεκομίσθη ὑπὸ τῶν Καί-
σρων ἀπὸ τὰς ὄχθας τοῦ Νείλου εἰς τὰς τοῦ Τιβέρε-
ος καὶ κατακαλυμμένους μὲν ὑπὸ παντοίων ἱερογλύ-
φοι.

Senatus Populusque Romanus

αἰτίως δ' ἐπεῖτα καὶ ταύτην

Urbanus, Pontifex maximus

Πράξεις τερατώδης ! πόσους αἰῶνας συμπερι-
λαμβάνει !

Ἐκ πάσης δὲ τῆς ἀγορᾶς τοῦ Τραϊανοῦ μόλις σώ-
ζεται ὁ κίων, ὅστις παρίστανεν εἰς τοὺς πανταγέθεν
τῆς γῆς ἐρχομένους προσκυνητὰς τὴν εἰκόνα τοῦ αὐ-
τοκράτορος ! Ἰσταται δὲ ὄρθιος καὶ δολοκλήρος· ἀλλ'
ἀντὶ τοῦ Τραϊανοῦ φέρει νῦν τὸν ἀδριάντα τοῦ Ἀ-
γίου Πέτρου. Ὁ κίων οὗτος θαυμάζεται διὰ τὴν
συμμετρίαν τῶν διαστάσεων, καθὼς καὶ διὰ τὸ σχῆ-
μα καὶ τὰς γλυφάς. Διότι ἅπας ὁ στρατιωτικὸς βίος
τοῦ Τραϊανοῦ φαίνεται θριαμβευτικῶς ἐγκεχαραγμέ-
νος. (1). Ὁσημέρρι δὲ ζωγράφου καὶ ἀγαλματοποιοὶ
συνέρχονται εἰς τοὺς πόδας τοῦ διὰ νὰ σχεδιάσωσι δια-
φόρους μορφὰς καὶ θέσεις.

Ἀλλὰ καὶ ὁ στυλοβάτης κινεῖ τὴν περιέργειαν· ὡς
κατάσκεπος ὑπὸ πανοπλιῶν, ἀρπιδῶν, περικεφαλιῶν,
μαχαίρων καὶ πολυειδῶν ἄλλων τοῦ πολέμου ὀργάνων.
πρωτίστως ὅμως καλλωπισμὸς τοῦ κίονος τούτου
βεβαίως ὑπάρχει τὸ ἐνδοξόν σου ὄνομα. ὦ Τραϊανέ !

Πῶς δὲ νὰ διαγράψω τοὺς δύο ἵππους, τοὺς ὁποίους
εἶδον εἰς τὴν πλατεῖαν τὴν λεγομένην Monte Cavallo
ἀπέναντι τῶν ὑψιφάρων τοῦ Πάπα δόμων, καθὼς καὶ
τοὺς δύο δούλους, οἱ ὅποιοι τοὺς σύρουσι ;

Συμπλέγματα λαμπρότατα κατὰ τὴν ἰδέαν καὶ
τὴν ἐκτέλεσιν. Ἀναγινώσκειται δὲ εἰς τὴν βάσιν τοῦ
μὲν Φειδίας τοῦ δὲ Πραξιτέλης.

Τὰ ὀνόματα ταῦτα ἐχαράχθησαν ὑστεροχρόνως·
καὶ ὅμως τὸ ψεῦδος τοῦτο δὲν παρεξήνει· διότι οἱ
ἵπποι οὗτοι ὑπάρχουσι πραγματικῶς ἵπποι, διαφόρου
ὅμως φύσεως· οἱ δὲ σύροντες αὐτοὺς δούλοι μαρτυ-
ροῦσι καὶ διὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ των σχηματισμοῦ τὴν
εὐτέλειαν τῆς καταγωγῆς των ! τί σῶμα ! ὅποια κε-
φαλὴ ! ὅποια κνήμαι ! ὅποιοι βραχίονες, καὶ πάλιν τί
σῶμα !

Ἀλλὰ πῶς ὁ δούλος αὐτὸς θέλει δυνηθῇ νὰ κρα-
τήσῃ διὰ τοῦ κημοῦ καὶ τῶν ἡνίων τὸν γαῦρον αὐτὸν
καὶ ἀγέρωχον ἵππον, ὅστις ἤδη χρεμετίζει καὶ ἄλεται
καὶ λακτίζει ; — τὸν θεωρεῖ !

(1) Τύπος τοῦ ἀνυψωμένου εἰς τὴν πλατεῖαν
Vandôme ἐν Παρισίοις περιφίμου κίονος, ὅστις
χαλκευθεὶς ἐκ πλῆθους τηλεβόλων τῶν πολεμι-
κῶν παριστάνει τὰς μάχας καὶ τὰ τρόπαια τοῦ Na-
πολέοντος.