

μου. δὲν ἦτον δυνατόν νά ἐλπίσω ἀνατροπὴν συμφωνίας ἐγγὺς οὐσῆς νά ἐκτελισθῆ.

Ἐνῶ λοιπὸν ἐσκεπτόμην περὶ ἄλλου τρόπου ἐφόδου, ἡ ἄμαξα ἐτρέχε καὶ ὁ καιρὸς συγχρόνως· καί, καθὼς ἐγὼ ἐθαδίζα, ἦτον φόβος πολὺς μὴ με καταλάβῃ τὸ τέλος τοῦ ταξειδίου τόσον ὀλίγον προχωρημένον, ὅσον ἤμην εἰς τὴν ἀρχήν. Ὅθεν ἀρχίζα πλέον νά καταφρονῶ τὸν ἑαυτὸν μου διὰ τὴν ἄγονον ὄλωσ φαντασίαν μου, ὅταν ἡ ἄμαξα ἐσταμάτησεν εἰς σταθμὸν τινα ὅπου ἔπρεπε νά μεινωμεν ἐν τέταρτον τῆς ὥρας.

Ἀμέσως τότε ἐνεφανίσθη εἰς τὴν θυρίδα τῆς ἀμάξης ὑπέρτης πανδοχείου, προσκαλὼν τοὺς ὁδοιπόρους νά καταβοῦν, καὶ νά προγευθοῦν καφὲν μὲ γάλα, καὶ ἄλλα τινὰ φαγητὰ πρόχειρα.

— Ἀκοὺς ἐκεῖ, ἀκοὺς ἐκεῖ, πῶς δὲν ἐρχόμεθα ἐξεφώνησεν ὁ κατὰ προσδοκίαν πενθερός μου. Ἐλα, Πιπίνα μου, γρήγορα! μόλις ἔχομεν καιρὸν νά βοσφήσωμεν ὀλίγον καφὲν· δὲν ἔχομεν βέβαια σκοπὸν νά περάσωμεν ἐδῶ τὴν νύκτα.

— Εὐχαριστῶ, πάτερ μου, ἀπεκρίθη ἡ νεῆνις, χωρὶς νά σηκώσῃ κἀν τοὺς ὀφθαλμοὺς ἀπὸ τὴν ἀγαπητὴν τῆς ἐπιφυλλίδα· δὲν πεινῶ παντάπασιν.

— Καλὲ, καλὲ, τί λέγεις; καφὲν, καλὲ, μὲ γάλα ζεσταμένον. . .

— Εὐχαριστῶ, πάτερ μου· εἶναι πολλὰ πρωὶ ἀκόμη

— Ὅπως θέλεις· τὸσω χειρότερα διὰ σὲ ἂν ὕστερα πεινάσῃς· ποίος σοῦ πταίει;

Καί, ταῦτα λέγων, ἔθετε τὸν ἕνα πόδα καὶ μετὰ ταῦτα τὸν ἄλλον εἰς τὸ ὀποπόδιον τῆς ἀμάξης, ὥστε ἐντὸς ὀλίγου ἐπάτησε καὶ μὲ τοὺς δύο τὴν γῆν.

Εἶχα μολωχθῆ εἰς τὴν γωνίαν μου ὥστε νά φαίνομαι τὸ πλέον ἄκακον ζῶον τοῦ κόσμου. Ἀλλὰ καὶ δὲν ἦτον ἀνάγκη τσοσούτων προφυλάξεων, διότι ἀνύποπτος ἦτον ὁ γενναῖος, οὔτε συνέλαβε κἀν τὴν ἰδέαν ἔτι ἦτον φρονιμώτερον καὶ εὐσχημότερον νά προσκαλέσῃ τὴν θυγατέρα του νά τὸν συνοδεύσῃ.

Ὁ πανδοχεὺς μ' ἐπροσκάλεσεν ἐπίσης νά καταβῶ καὶ νά τὸν συνοδεύσω εἰς τὴν τράπεζαν τῶν ξένων του· ἀλλὰ, καὶ εἰκοσιτέσσαρας ὥρας ἂν ἤμην νηστικός, δὲν θ' ἄφρινα τὴν θέσιν μου εἰς παρομοίαν στιγμὴν.

Δ΄.

— Λοιπὸν, κύριε, μοῦ εἶπε μετὰ μικρὰν παῦσιν στραφεῖτα αἴφνης πρὸς ἐμέ, ἐσχηματίσατε βέβαια εἰς τὴν ἰδέαν σας τὴν εἰκόνα τῆς νεῆς τὴν ὁποίαν θὰ νυμφευθῆτε; Εἶναι ὡραία, ἐν πρώτοις;

— Ὁ! ἄγγελος!

— Μαλλία μαῦρα;

— Ὅχι, μαλλία ξανθὰ ὡς τὰ ἐδικὰ σας.

— Ἄ! κύριε, τὰ μαῦρα εἶναι ὡραιότερα.

— Δὲν τὸ φρονῶ.

— Καὶ οἱ γαλανοὶ ὀφθαλμοί, τότε;

— Ναί, οἱ μεγάλοι γαλανοὶ ὀφθαλμοί, ὡς οἱ βλέποντές με ταύτην τὴν στιγμὴν.

Ἐκοκκίνισεν.

— Ἀλλὰ, κύριε, δὲν πρόκειται περὶ ἐμοῦ.

— Καὶ ἂν, κατὰ μίαν τῶν ἀνηκούστων πιστάσεων τὰς ὁποίας δὲν θέλομεν νά πιστώμοιάζετε κατὰ πάντα μὲ τὴν σύζυγόν μου· Ἄν εἰς ἄλλην; παρὰ παιδίων ἔλεγα ταῦτα ἐπερίκαιε; ἀλλ' εἶχα νά καμῶ μὲ ἄθωαν καὶ τὸ πρᾶγμα ἀλλάζει.

— Τὴν εἶπατε ὁμῶς πολὺ ὡραίαν!

— Μήπως ἠπατήθην;

Ἡ κυρία Πιπίνα ἐκοκκίνισε καὶ πάλιν.

— Τότε λοιπὸν, κύριε, μοῦ εἶπε μὲ πικρὰν μου ἔδωκε πολλὰ καλὴν ἰδέαν περὶ τῆς ἐμοῦ ἂν τόσον εὐκόλα ἦναι κἀνεὶς ἄγγελος ὡραῖος ἤξευρα διατί θὰ λυπηθῆτε, ἀφοῦ πληθὺν ἀγγέλων ἤμπορεῖτε ν' ἀπαντήσετε.

Ἀπεκρίνετο δὲ οὕτως ὡς εἰς ἀπλοῦν φιλοδωροῦν· διότι δὲν εἶχε τὴν παραμικρὰν ἰδέαν τοῦ σκοποῦ πρὸς τὸν ὁποῖον πασαμῖα τῶν ἐπιεικῶν ἔπρεπε λοιπὸν νά ἐξηγηθῶ σαφέστερα.

— Ὁ Θεὸς νά δώτῃ! ἀπεκρίθην.

Ἐγενε καὶ δευτέρα παῦσις, καὶ νέα σιωπή.

— Κύριε, ἐπανελάθεν ὡς σκεπτόμην ὅλοι οἱ νυμφευόμενοι ἄνδρες σχηματίζουσι μὲ τὴν φαντασίαν τῶν εἰκόνα τινὰ, τὴν ὁποία λουσα σύζυγός των πρέπει νά ὁμοιάσῃ τὴν ἀγαθοῦν;

Ἡ νεῆνις, χωρὶς νά τὸ γνωρίζῃ, διὸν μελετωμένως τῆς ὁμοίας μου σιρᾶν· ἐπὶ νά ὠριληθῶ. Δὲν ἐπρόκειτο νά εἰπῶ ἀλήθειαν ἐπιτόχῳ ἔπειτα τὸ τέλος νοιμοποιεῖ πάντες ἄνθρωποι.

Ἀπεκρίθην λοιπὸν καταρατικῶς μὲ τὴν φωνὴν ἀνοιχουριᾶν.

— Ἄν ἦναι τοῦτο, ἠκολούθησε, καὶ ἐστὶν ἰδανικὴν εἰκόνα.

— Πῶς;

— Ὁ μέλλων νυμφεῖος μου, κύριε, πῶς ἀπεκρίθη.

— Ἄ! ναί, τὸ εἶχα λησμονήσει.

— Πολὺ καλὰ, κύριε· ἂν ἐρθασε νά σὺ αὐτὸς καθὼς ὑμεῖς τοιαύτην εἰκόνα, καὶ ἡ κἀμὴ κἀμίαν μετὰ χάριν μου συγκατατίθῃ νά ἀπελπισθῶ ὅτι θὰ μ' ἀγαπήσῃ ποτὲ ὡς εἶναι ἀλήθεια;

— Καλὲ, ὄχι δὲ, κυρία μου. . .

— Ὁ! μὴ ζητῆς νά μὲ παρηγορήσῃς· μοῦ δὲν θὰ μ' ἀγαπήσῃ ποτέ· διότι πᾶσι τὸν νά ὁμοιάζω ἀπαρραλλάκτως μὲ τὴν φαντασίαν σου;

— Ἄ! ἂν σὰς εἶχεν ἰδεῖ.

— Ἀλλὰ δὲν μὲ εἶδε. Καὶ ὁ πατήρ μου δὲν τὸν εἶδε ποτέ.

— Πῶς! οὔτε ὁ πατήρ σας;

— Ὅχι, κύριε· τὸ συνοικέσιον ἐσυμφωνήσεν συγγενῶν. Ὁ πατήρ μου εἶναι πλούσιος πολλὴν προίκα. Ὁ νέος καὶ τώρα εἶχε φαντασίαν, ὡς φαίνεται, καὶ κληρονομίαν ἐλαφρῆν· περισσότερον δὲν ἐχρειάζετο διὰ τὸν πατέρα· εἶχε τοῦλάχιστον πληροφορηθῆ ἀπὸ τῶν