

μεν τὸν κόσμον καὶ τοὺς περισκαπτούσους του, διαναρθίμηται θάρη Θίλιωντι τὴν ψυχὴν ἡμῶν καὶ τὸ ἐνεργὸν ἡμῶν κινδυνεύν τὸν ἀποκονιγῆ ἀπὸ τὰς ἐργασίας του ἐπαγγέλματος ἡμῶν, μᾶς δέχεται τότε τὸ θέατρον καὶ εἰς τὸν ἐντεγχον αὐτοῦ κόσμον λησμονοῦμεν τὸν ἀνόμοιος μὲ τὰς συνήθης τοῦ βίου ἔξεις, ὥστη ἀλληλῆ, ἀποδίδομεν ἑαυτούς εἰς τὸν ἑαυτόν μας, η ἀρρόδει παντάπαι τὰς ζυγίτες δικαίωσις την ἡμῶν ἐξυπῆρτη, σωτηρίας πάθη ταράσσουσιν τετε μὲ τὴν καθημερινὴν πλάστιγγα. Πρὸ τάντον ἡρέμα τὴν κεκομιμερένην ἡμῶν φύσιν καὶ κινοῦται τὸ πόνον πρέπει νὰ μὲ βιβαίωσετε διτο: αἰσθάνεσθε δάκρυα μὲ ἀναθραπεύς: δροσερούς. ‘Ο δυστυχὴς θρηνῶν ἐνταῦθα διὰ ξένα κακὰ ἀποθηρητεῖ τὰ ίδιά του, διετυχῆς ἀνανήφει καὶ διἀφαλῆς φοβεῖται. ‘Ο ἐμπαθῆς θηλυδρίας ἀποστηρύνεται πας καὶ γίνεται ἀνήρ’ ὁ ὅμος θάρρους δοχεῖται ἐνταῦθα κατὰ πρώτην φορὰν τοῦ αἰσθάνεσθαι. Καὶ τότε τέλος — διποτὸς θρίαμβος διὰ σέ, ὃ φύσις, τοτάκις καταπατουμένη καὶ τοσάκις ἀνισταμένη, φύσις! ἐννὸν ρωποὶ δλων τῷν κλιμάτῳ, καὶ ζωῶν καὶ τάξεων, ἀπορρίψαντες δλα τὰ διεσμὰ τῆς ἀφίλοκαλου κακοτεχνίας καὶ τοῦ συρμοῦ ἐλευθερωμένοι ἀπὸ δλων τῷν ἀναγκῶν τῆς είμαρμένης καὶ διὰ μᾶς συνδετικῆς συμπαθείας ἡνωμένοι, κατατησσωις γένος ἐν, λησμνήτωσι τὸν ἑαυτόν των καὶ τὸν κόσμον καὶ πλησιάσωι τὴν οὐράνιον τῶν καταγωγῆν ἔκαστος κατὰ μέρος θέλει τότε ἀπολαύει τὸς πγαλλιάσεις δλων, δυναμιμένας καὶ ωραΐζμένας δις ἐκ τῆς ἀπὸ μυρίων δρθαλμῶν ἀντανακλάσεως, καὶ τὸ στήθος αὐτοῦ θέλει δίδει τότε εἰς ἐν μόνον αἰσθημα χώραν εἰς τὸ διτο εἶναι ὄντως ἀθρωπος.

φωὴν σοθιράν καὶ ἐπίσημον, ἀκούσατε με τροπῶδες, καὶ ὑποσχεθῆτε μου νὰ μὴ τρομάξετε ἀπλούσιος μου, διτο καὶ ἀν περιέχουν ἀπροσδόκητοι θεῖς ἀμφοτέρων ἡμῶν εἶναι τόσον ἀλλόκοτος, τοὺς μὲ τὰς συνήθης τοῦ βίου ἔξεις, ὥστη ἀρρόδει παντάπαι τὰς ζυγίτες δικαίωσις την ἡμῶν ἐξυπῆρτη, σωτηρίας πάθη ταράσσουσιν τετε μὲ τὴν καθημερινὴν πλάστιγγα. Πρὸ τάντον ἡρέμα τὴν κεκομιμερένην ἡμῶν φύσιν καὶ κινοῦται τὸ πόνον πρέπει νὰ μὲ βιβαίωσετε διτο: αἰσθάνεσθε δάκρυα μὲ ἀναθραπεύς: δροσερούς. ‘Ο δυστυχὴς θρηνῶν ἐνταῦθα διὰ ξένα κακὰ ἀποθηρητεῖ τὰ ίδιά του, διετυχῆς ἀνανήφει καὶ διἀφαλῆς φοβεῖται. ‘Ο ἐμπαθῆς θηλυδρίας ἀποστηρύνεται πας καὶ γίνεται ἀνήρ’ ὁ χωρίς να μὲ διακόψετε· ὑπὸ τὸν δρον τοῦτο, ή λῆσθα· ἀλλ ὑπὸ μόνον τὸν δρον τοῦτον. Συνηπο — Τὸ ὑπόσχομαι, κύριε, εἴπε μὲ φωὴν τῶς τρέμουσαν.

— Κυρία μου, ηκολούθητα λαμβάνων την μὲ τοσαύτην κατανυκτικὴν ἐπιειμότητα, δὲν ἔδειξε καμιλαν ἀντίστασιν· κυρία μου, μὲ λοιπὸν διτο ἔχετε πλήρη ἐμπιστούσην πρός με πιστεύετε ἀνθρωπον τίμιον μόνην η βεβίωση την ητον ίκανη νὰ μὲ πείσῃ νὰ λύσω τὴν σωτηριαλατατὰ μὲ πολὺ, ἀγῶνα τὸ ἀποφασίζω. Στὶ πρὸ διλίγου διτο, ἐπειδὴ η ὑπανδρεία σας δὲν λεσθη, εἴστε ἀκόμη, δέξτα τῷ Θ.ῷ! εἰς καιρο πητε διχι ἀντετάχατε — καὶ κατὰ τοῦνθει καιον — τὴν θέλησιν καὶ τὴν ἔξουσίαν τοῦ πατρὸι διότι διπατήρ σας, ἐπὶ τὴν προφάσει τῆς εὐτ

A. Σ. K.

ΕΙΜΑΡΜΕΝΗΣ ΠΑΙΓΝΙΑ.

ΔΙΗΓΗΜΑ

'Ex τοῦ Γαλλικοῦ.

(Συρέχεια, ιδὲ Τεύχη ΙΒ'. καὶ ΙΓ').

Τελοςπάντων, ή σημαία κατειδίσθη, καὶ δὲ Μόρφευς μᾶς ἀνήγγειλε, διὰ τοῦ σημείου τὸ διποίον γνῶριζετε, διτι ἡδυνάμειθα ἐν πάσῃ ἀστραφείᾳ καὶ σκεφθῶμεν περὶ τῶν ἴδιων ἡμῶν ὑποθέσεων. Πρώτη η νεῖνις ἔλυσε τὴν σιωπήν.

— Τὸ λοιπόν! κύριε, μοῦ εἶπε, πρὸ δὲ λίγου ἥκουστα
ἀπὸ τὸ στόμα σας λόγους ἐλπίδος· ἐφάνητε πεπε-
σμένος διὰ διπάρχει μέσον ν' ἀποφύγω τὴν ἐπαπει-
λοῦσταν με τύχην. 'Αν οὐτως ἔχῃ τὸ πρᾶγμα, λέ-
γετε, ἐξηγήσατε μου τί πρέπει νὰ κάμω, ποῖον μέσον
ἔχω νὰ μεταγειρισθῶ.

— Ἀκεύσατέ με προσεκτικῶς, κυρία μου, εἴπα μ

φωνήν σοισχάραν καὶ ἐπίσημον, ἀκούσατέ με προκώδιας, καὶ ὑποσχεθῆτε μου νὰ μὴ τρομάξετε ἀπό λόγους μου, διτὶ καὶ ἀν περιέχουν ἀπροσδόκητη θέσης ἀμφοτέρων ἡμῶν εἶναι τόσον ἄλλοκοτος, τὸ ἀνόμοιος μὲ τὰς συνήθης τοῦ διού ἔξεις, ὅπη ἀρμόδει παντάπαι πάντας τε δια μέλλετε γε στε μὲ τὴν καθημερινὴν πλάστιγγα. Πρὸ τάντον πόνον πρέπει νὰ μὲ διδασκάσετε διτὶ αἰσθάνεσθε διάλικτον ἔχετε πρόδες ἐμὲ ἐμπιστοσύνην πλήρη, τῆς διατροφῆς μάρτυς δ Θεός; διτὶ δὲν θὰ καταχρασθῶ νὰ μοῦ ὑποσχεθῆτε διτὶ θὰ μὲ ἀκούσετε μέγιστη χωρὶς νὰ μὲ διακόψετε· ὑπὸ τὸν δροῦ τοῦτο, ή λήστω· ἀλλὰ ὑπὸ μόνον τὸν δροῦ τοῦτον. Συνεπείᾳ — Τὸ ὑπόστοχομαί, κύριε, εἶπε μὲ φωνὴν ἵππης τρέμουσαν.

— Κυρία μου, ἡκολούθητα λαμβάνων την τῆς μὲ τοσαύτην κατανυκτικὴν ἐπιειδημότητα, δὲν ἔδειξε κάμψιαν ἀντίστασιν· κυρία μου, τὸ λοιπὸν διτὶ ἔχετε πλήρη ἐμπιστοσύνην πρόδει μὲ πιστεύετε ἀνθρώπων τίμιον· μόνην δὲν διδασκάτε τὴν ἴκανη νὰ μὲ πείσῃ νὰ λύσω τὴν οικανή μολαταῦτα μὲ πολὺ, ὁγῶνα τὸ ἀποφασίζω. Στὶ πρὸ διλίγουν διτὶ, ἐπειδὴ δὲν πανδρεία σας δὲν εἰλέσθη, εἴστε ἀκόμη, δέξα τῷ Θ.ῷ! εἰς καρπού πήτε ὅχι ἀντετάξατε — καὶ κατὰ τοῦτο εἴρητε — τὴν θέλησιν καὶ τὴν ἔξουσιαν τοῦ πάτερού διότι διατήρησας, ἐπὶ τῇ προφάσει τῆς εὐηγέρσεως καὶ τοῦ μέλλοντος σας, θὰ νομίσῃς διτὶ διατηγειρισθῆ τὴν διαν, τὸν θήικὸν καταναγκάστρον ὅποιον, ἐννοῶ, ἐπὶ τέλους θὰ ἐνδώσετε τὸ λοιπὸν πρέπει νὰ ἀντιπαραταχθῶμεν, καὶ τὸ ὄπλον ἵσως κατὰ τοιαύτης φοβερᾶς ἐπιφροῦσθε· ή δικιῶν ἀδένατον τὴς ὑποχωρήσεως... τῆς διενέννη λόγω.

Οι λόγοι μου ἐπεριτυλίσσοντο εἰς τόσας ποιεῖς καὶ προφυλάξεις ῥήτορικάς, ὥστε ημηνίκης ἐντελώς ἀκατανότας.

Οἱ μεγάλοι καὶ γαλανοὶ δρῦθαλμοί της, φωνή
ἐπὸ τὴν λάμψιν τῷ ἀστέρων τῆς νυκτός, μὲν
ζεῦς ἀπορρύντες, ἐρωτῶντες σχέδον, καὶ οὐ
ἐπὶ τῆς μορφῆς μου τὸ ἀπαραίτητον εἰς τοὺς
τεινὸν προοίμιον σχόλιον. Ήχολούθητα μὲν τὴν
τοῦ δισταγμοῦ καὶ τῆς ἀμηχανίας τόνον, μὲν
ἐν τούτοις καὶ διστάσων καὶ ἀμηχανῶν.

— Ἀλλοίμονον! τὸ διμολογῶ, ἐν καὶ μόνῳ
μα δύναται νὰ σᾶς ἔνιτχύσῃ εἰς τὴν ἀπόρη
ἀντιστάσεως, ὥστε νὰ μήν υποχωρήσῃς ἀπίστη
φωνίας ἡδη γενομένης, πραγμάτων θετικῶν;
πικῶν τετελεσμένων. Καὶ τὸ πρᾶγμα τοῦτο
αἰσθημα, τὸ δοποῖον ἐπεισεῖς καὶ ἐμέ νὰ διαλύσῃ
ἐπίσης ἐντελῶς καὶ θετικῶς συμφωνήσῃτα...
τὴν ἐπιστολὴν τὴν ἑποίαν μὲν ἰδίεσσετε νὰ λάβε
σᾶς ἐλεγα κακού διη; δύον καὶ δὲν ἔνια δύναται
εὐπιθῆς, ἡ νεῦνις ἡ ἔχουσα τὸν ἔριστα εἰς τη
δίαιν, ἔχεις καὶ τὴν δύναμιν νὰ προστατεύῃ το
τοῦτον καὶ νὰ διατηρηθῇ δι αὐτόν. Θὰ τούτη
εἰχετε ἔρωτα.