

πούτης; πλὴν πάντοτε γυνή καὶ πέριεργος.—Τὴν λεξιῶν δ σκληρός οὐτος ἀνθρωπος! Καὶ τὶ μοὶ μένει παλαιὸν ταύτην ἐμῆκα περὶ τὰς ΙΙ εἰς τὴν αἱ διὰ νὺ παρηγορθῶ; ήμέραις τινες δυστυχίας καὶ μετ' αὐτῇς ἔχαδελφης; μου. Αὕτη ἔρριψθη εἰς τοὺς διάγονους θάνατος; . . . . Έκτιθησε πλησίον μου· μέλις μου μὲ τὴν ζωηρότητα τῆς; νεκυικῆς της ἐπερσπαθεῦσα νὰ βιάστω ἐμυκήτην, διὰ τὰ τῷ εἰπών “λέξεις τενας. Μόλις μοὶ ἀπεκρίνετο μέχρι τῆς στιγμῆς καθ' οὐ ἀποκλειστικῶς ἐναπολούμηται εἰς αὐτόν. Τότε ὑψώστη τὴν φωνὴν, καὶ περιεκύλωσαν αὐτὸν διὰ νὺ τὸν ἀκούστωσεν· ἦτο βιβαῖς ἀξιος τοιαύτης προσοχῆς. Πλὴν ἐνοχλεῖται τις ςπὸ δλα, καὶ μάλιστα ἀπὸ τὴν συναναπτροφὴν ἐνὸς ἐγωῖς τοῦ η ἀνεψιός μου ἐκάθησεν εἰς τὸ κύμβηλον καὶ ἐψκλλεν. ‘Ο Μιλόρδος ἐρχαδρύθη, τότε, ἀλλὰ δὲν ἦτο πλέον τὸ μυρονὸν ἀντικείμενον δλων τῶν δρθαλμῶν. Εμεινα πλησίον του. εἴχεν εὖρει ἐν ἐμοὶ εὐ-οἰκοί ἀκροτήτην, ἐπροσπάθησε νὰ ἀινεωτῇ τὴν δυσίκινην τὸ ἐπεθύμουν καὶ ἐγώ, δὲν θλειπεις ποιπόν είμην η θέ-ησις.

Τῷ αὐτέρῳ πιστῶν τὴν περήγησιν εἰς Σοσσί. αὐτὸς δὲ ίξητούθησε διηγύμενος τὴν ἡδονή, τὴν διποικιαν ἥρθα-η ἐκεῖ

«Πως! εἶπον, Μυλόρδε, δὲν ἐνθυμεῖσθε πλέον τοὺς περιπάτους μας, τας ὠδάς μας; . . . . τοὺς ἔρωτάς σους; Ἐμέλλοι νὰ προσθεσω, η σκέψις δμως μὲ ἔτσως τοῦ γειοου τούτου.»

—Ναι, ἐνθυμεῦμαι κάλλιστα, Κυρία. Εἰξειρα δὲν ἐνθυμεῖστο τίποτε.

«Καὶ τωάστι, μήπως δὲν σᾶς ἔκαμα στίχους τινας; ἀναμεμβόλως πρέπει νὰ η-αι τοῦτο. Κατὰ τὴν δαμονή μου εἰς Γαλλίαν δὲν εἰδὼν γυναῖκα ώραταν, χωρὶς νὰ πληγώσω εἰς αὐτὴν τὸν φόρον τοῦτον. Απάτε ποιὺ τοῦτο αἱ Κυρίαι! δταν σᾶς φύλλητις ὠδάς, κερδζει εὐκολώτερον τὴν εύνοιάν σας. Εσως (Απουρ) δμοιοκαταληκτει μὲ τὸ κάντοτε (Toujours), προστει δὲ εἰ-και τρόπος τοῦ νὰ μεταβαίνῃ τις εἰς τας ἐπερχομένας γενεας. Ήδην ἔχετε ἀκόμη τοὺς δλεγούς τούτους στίχους μου, δότε μοι αὐτοὺς. Δὲν ἔχω χντιγράχ δλων τῶν μικρῶν τούτων πραγμάτων, εἰς δι, τινας ησαν μικρού λόγου ἀξια. Τυπόνουσι τὰ συγγράμματα μου δὲν θέλετε νὰ λαβῆτε μέρος;

Δὲν ἡδυνήην νὰ μείνω ἀπαθής. Αἱ ἀναμνήσεις μου μετεβήθησαν εἰς θυμόν. Είχον μεγαλην ἐπιθυμίαν νὰ τυραννήω ἀγρείον γέροντας; δτις τοσάκις μὲ ἔκαμε νὰ κλαύσω, καὶ δτις μοὶ διμολόγει δτις ἐπεινό, τὸ δποίον κατεδάφη νὰ δώσῃ εἰς ἐμὲ, συνιερίζετο μεταξὺ δλων τῶν Γαλλίδων, τὰς δποίας εἴχεν ιδη.

Πως! δὲν τῷ ἐνέπνευστα είμη δ, τι τῷ εἰγον ἐμπνεύσει: χιλιας ἄλλας, καὶ τὸν θηταυρὸν μου! μοὶ τὸν ἔντει διὰ νὰ τὸν φιλεράσῃ εἰς τὸ κοινόν, ἀπὸ ἐκε, ητις τὸν εἰχεν ἀρνηθη εἰς τὴν φιλίαν ητις; ήθελεν διστεο δρθαλμοι μου καὶ οἱ ἀδίκοι του μό-ον νὰ περιτρέχωσι τὰς ἐμπαθεῖς ταύτας γραμμάς! Ο! δχι!

—Μυλόρδε, είμαι διαν περίλυπος· ἀπώλεσα τὰς πολυτίμους ταύτας σελίδας. Ένόμιζον δτι μοὶ είχετε ἀπειθύνεις τούλαχιστον ἐλεγεῖσον, καὶ δταν ηρχισα νὰ γηράσκω, παρεδίωκε εἰς τὸ πῦρ δληταυτὰς τὰς μικροτοι δη μου η ζωὴ τὴν δποίαν ἔθρησαν, ητον λογίας; οἱ ὑμέτεραι θὰ ἔλασθον βιβαῖς τὴν αὐτὴν παρελθόν, τὸ δποίον μὲ ἀφρίζεσε διὰ μιᾶς τολην.