

ὑπερασπισθῶσι τὰ δίκαιά των, καὶ νὰ ἐπιτύχωσιν ἀνα- ποτα βύπαίνει αὐτὰ διὰ τοῦ κυνορότου τῆς γῆς, οὐ κούσιον τινα τῶν δεινῶν ὅσα πάσχουσιν; "Αν τοῦτο κατὰ τὸν δῆλον ἐνέργειον αὐτοῦ δίον μόλις φάνη- οὐδέποτε ἔγεινε, ποῦ ὑπάρχει ἡ ἐλευθερία;

Δύνανται νὰ μεταχειρισθῶσι τοὺς καρποὺς τῆς γῆς καὶ τὸ πρεσόντα τῆς ἐργασίας των, νά δρεξωσι τὸν δάχτυλόν των εἰς τὸ ὕδωρ τῆς θαλάσσης διὰ νὰ στάξωσι μίαν ρινίδα εἰς τὴν πενιχρὸν χύτραν, ὅπου δράζουσι τὰ φαγητά των, χωρὶς νὰ κινδυνεύσωσι η νὰ φυλακισθῶσιν, η νὰ ὑποβληθῶσιν εἰς πρότιμον; "Αν τοῦτο οὐδέποτε ἔγεινε, ποῦ ὑπάρχει ἡ ἐλευθερία;

Κατακλίνονται ποτε τὸ ἑσπέρας δέσμαιοι διὰ οὐδεὶς θέλει ἐπέλθει τὴν νύκτα νὰ φυλαφήσῃ δῆλος τὰς πρύπας καὶ τὰς γωνίας τῆς οἰκίας των διὰ νὰ τοὺς ὑποσπάσῃ ἐκ τῆς οἰκογενείας των παιῶν νὰ τοὺς ρίψῃ εἰς τὸ δεσμωτήριον, ἐπειδὴ ἡ ὑποποιος ἐξουσία τοὺς φοβεῖται; "Αν τοῦτο οὐδέποτε ἔγεινε, ποῦ ὑπάρχει ἡ ἐλευθερία;

"Η ἐλευθερία ἀναλάμπει, διὰν ἐνισχύωνται οἱ ἄνθρωποι διὰ τῆς δμονίας, τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ὑπομονῆς; ὅταν θυσιάζοιτο τὰ ἀτομικὰ εἰς τὰ γενικὰ συμφέροντα; διὰν ἔχωσι πεποιθήσιν εἰς τὸν Θεόν καὶ ἐπιθυμῶσι πρόχυματα δυνατά, διὰ δηλ. ἀπειλήθησαν τοιαῦτα ἐπὶ τῇ ἡμέρᾳ της καθερνήσεως ἀλλων λαῶν; διὰν τὰ ἔθνη καθερνήσονται οὐγὶ ἀπὸ διαναύσους καὶ ἀρπαγας καὶ κλέπτας καὶ δωροδόκους; καὶ γαλοκομετώπου λυμεδώνας τῆς ἥμικης, κόλικας ἐνταυτῷ καὶ κόρκασας τῶν ἡρεμόνων ἀλλ' ἀπὸ εὔτεβιτης, τιμίους καὶ φιλοπάτριδας πολίτας.

(Μετάφρ.)

I. N. Λεβαδεύς.

## ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.

### Η ΠΤΗΝΟΜΥΙΑ

(ΜΥΙΟΤΡΟΧΙΛΟΣ; Oiseau—mouche).

Ιδού τῶν ἐμψύχων πάντων τὸ κομψότερον κατὰ τὴν μορφὴν καὶ τὸ λαμπρότερον κατὰ τὸν χρωματισμόν. Οἱ ὑπὸ τῆς τέχνης στιλβώμενοι λίθοι καὶ μεταλλικὲς εἰσὶν ἀπαραβλητοὶ πρὸς τὸ ἀρρότατον τοῦτο κάτιμον τῆς φύσεως, ἥτις ἔταξεν αὐτὸν ἐν τῇ τάξει τῶν πτηνῶν εἰς τὸν κατώτατον βαθμὸν τῆς τοῦ μεγέθους καὶ μακος. "Η μικρὰ πτηνόμυια εἴνε τὸ ἀριστούργημα τῆς φύσιος, ἥτις ἐπεδαψίλευσεν αὐτῇ πάντα τα ταῦρα, δέσμα τούναντίον διανεύει εἰς τὰ λοιπὰ πτηνὰ καυστότας δηλ. ταχύτης, δέσπητης, χάρις καὶ πλούτος; στολισμός, πάντα ἀνήκουσιν εἰς τὸν μικρὸν αὐτὸν εὔνοούμενον. "Ο σμάραγδος, δ' ἀνθρακῆ, τὸ τονή. Πολλάκις διώκουσιν ἐμμανῶς πτηνά, εἰς τὰ κάκιαν λαμπουσιν ἐπὶ τῶν ἐνδυμάτων αὐτοῦ οὐδέ. ἐνταῦθα δικαίως τεραστίας φύσείρηγανται, προσκολλῶνται εἰς τὸ

ποτα βύπαίνει αὐτὰ διὰ τοῦ κυνορότου τῆς γῆς, οὐ κούσιον τὴν δῆλον ἐνέργειον αὐτοῦ δίον μόλις φάνη- ἐγγίζον τὴν χλόην στιγματίων· πάντοτε δὲ εἰνὲ διέρπει λίκαμπρον ὡς τὰ ἄνθη, ζῆται δὲ ἐκ τοῦ νέκταρού αὐτῶν καὶ κατοικεῖ μόνιον εἰς κλίματα, ἐνθάδε τὰ δικαταπαύστως ἀνανεοῦνται.

"Απαντα τῆς πτηνομυίας τὰ εἰδη ἀπνυτῶνται τὰς θερμοτέρας τοῦ νέου κάσμου γάρχες· εἶνε δὲ λυάριθμα καὶ φίνονται περιωρισμένα μεταξὺ τροπικῶν διότι τὰ κατὰ τὸ θέρος μεταβαίνοντα τὰς εὐκράτους ζώνας δραγχεῖν ἔκει ποιούσι τὴν τριθήν των φρίνεται δὲ διὰ ἀκόλουθος τὸν ἡμέραν προβαίνονται μετ' αὐτοῦ. καὶ πάντα ἐπὶ τῶν ζεφύρων, ἐχρὶ ἐπιδιώκοντα αἰώνιον.

Οἱ Ιδοί, ἐκπεπληρωμένοι ὑπὸ τῆς λαμπρότητος της ζωηρότητος, ἦν τὰ γρώματα τοῦ ὡραίου αὐτοῦ ποτέ παρέχουσιν, ὀνόματαν αὐτὸν ἀκτίνα η κήρυκη ή λίον. "Ως πρὸς τὸν ὅρκον τὸ πτηνήδιον αὐτὸν μικρότερον, κατὰ μὲν τὸ μέγεθος, τῆς μεγάλης διαμοίρας (οἰστρου), κατὰ δὲ τὸ πάχος τοῦ κηρηνοῦ· ἔχασφος αὐτοῦ εἴνε ως λεπτή βελόνη, η δὲ γλώσση λεπτὸν νῆμα οἱ δύο μικροὶ καὶ μέλανες αὐτοῦ δὴ μοι φίνονται ω. δύο λαμπρά σημεῖα, τὰ δὲ τὰ πτερύγιαν αὐτοῦ τοσοῦν ἀδέσφανη, δύστερα ταῖς διαφανῆς. Τοσούτοις δὲ οἱ πόδες αὐτοῦ δραγχεῖς καὶ λεπτοί, δύστερα μόλις διακρίνονται δὲ χρῆσιν κάμνει αὐτῶν διότι μόνον ἵνα διανυκτηρίσταται ἐπ' αὐτῶν, ἐνῷ δὲ διῆς ημέρας σὲ ἐν τῷ δέριον η πτηνής αὐτοῦ εἴνε διερχής, δύστερα ταῖς διαφανῆς, δύστερα ἡ θύρα διαφανής των πτερύγων προσβιλλεται πρὸς τὸν δόρμιον. "Η πτερύξις δὲν εἴναι τοσοῦτον ταχεῖα, δύστερα τὸ πτηνόν, στραμμένη τῷ δέρι, φίνεται οὐ μόνον ἀκίνητον, ἀλλὰ καρδιάς. Σταματᾷ δύστερα διὰ τινῶν στιγμῶν ἐνδιθεῖσιν ἄνθους τούς, καὶ φεύγει δίκην δέλους, διποταβῆσθαι εἰς ἔτερον ἐπιτηκτόπομπενον δὲ πάντα, διὰ τὴν λιπτοφυὴν αὐτοῦ γλώσσαν ἐν τῷ κάλυκι αὐθοπεύει αὐτὰ διὰ τῶν πτερύγων του, χωρὶς οὐδὲ παραμείνει εἰς αὐτὸν, ἀλλα καὶ χωρὶς οὐδὲ παρατριξεῖ. Κατεπεύδει δὲ τὴν αὐτασίαν αὐτοῦ, δηδύνεται ἀκόλουθη τοὺς ἔρωτας του καὶ πολλαὶ στάση τὰς ἀθώας αὐτοῦ ἀπολαύσεις διότι δὲν δύστερος τῶν ἀνθέων ἔραστής ζῆται μὲν ἐξ αὐτῶν, δημως νὰ φθείρῃ αὐτά· ἐπειδὴ μόνον τὸ νέκταρον αὐτοῖς λειτεῖ, καὶ πρὸς ταύτην ιδίως τὴν γῆγεντιν εἶναι μοδίως κατεσκευασμένη· η γλώσσα αὐτοῦ σύγκριδη, αὐτὴ ἐκ δύο λειδίων κοιλίων καὶ ἀποτελουσῶν ληγίσκων, διαιρεόμενον πρὸς τὰ κάτω εἰς δύο τις, ητοι ἔχων κατεσκευήν ἀντλίας, ητοι καὶ τὴν ἐργασίαν ἐξάγον αὐτὴν τὸ πτηνόν ἐκτὸς δριμφους του, τὴν διοίκησιν μέχρι τοῦ πυθμένος καλλυκός τῶν ἀνθέων, ἵνα ἀντλήσῃ ἐκεῖθεν ψυμόν.

"Ασύγχριτος εἴνε τῶν πτηνήδιων αὐτὸν ἡ διέρπει τοῦ θερέρους η μᾶλλον θράστους αὐτῶν προετοίη. Πολλάκις διώκουσιν ἐμμανῶς πτηνά, εἰς τὸ