

Εἰς τὰς λέξεις ταύτας περιείχετο ἐλαστικότης ἔρωτοτροπίας.

Τὸ προσκλητήριόν μου ἵσως σᾶς ἐξέπληξε κύριε;

— Τίποτε δὲν μ' ἔκπλήττει κυρία. Εἶπει ὁ Φοντάνος; ή δὲ φράσις του αὐτη̄ ήτον δῆλη ὑπὸ τὴν κυριότητα τῶν ρεμβασμῶν.

— Γνωρίζετε κύριε διτὶ ή εἰς τὸ θίατρον συγένεταις μας ἐμπειρίχει μοναδικότητα;

— Ἀληθινά; ἵσως.

— Διότι τέλος πάντων ἐξεθέστε τὴν ζωήν σας εἰς κίνδυνον δι' ἐμὲ τὴν ὅποια δὲν γνωρίζετε, καὶ διὰ τὰ μὴ συμφωνήσω μὲ τὴν καλὴν ιδέαν διτὶ πᾶσα γυνὴ ἐχει τὴν ἀξίαν της, δὲν δύναμει νὰ εἴπω διτὶ ὁ Φοντάνος ἐνικήθη ἀπό τοῦ; ὥρα ους διστιλμούς μου . . .

Αἱ λέξεις οὗται ἐπερκάλουν βεβίως; ἔγκωμιοι τι ἀλλ' ὁ Μαρκέσιος ἐστιώπηγε.

— Διηλθαν μίκην νύστα εἰς ἡρή ἀγωνίας μετὰ τὸν χορὸν ἐκεῖνον, ἐπανέλαβοι μὲ διπεριστικὸν τὸν τὸ Δόμινον, μήτοις ἀμφιβάλλετε περὶ τούτου κύριε;

— Διόλου κυρίε.

— Εἰπῆτε λοιπὸν κύριε διτὶ ή ἀναιθησία εἶναι τὸ μαγαλήτερον τῶν ἀμαστημάτων, καὶ δὲν ηθελού διὰ τίποτε νὰ μὲ τὴν ἐπιβάλλωσι.

— Σᾶς νομίζω τὴν εὐχαιρίητοτέ, αν τῶν γυναικῶν, πιστεύστατέ με κυρία . . .

Οὓδεις κακεντρεχής αἰνιγμὸς ἐνυπῆρεν, εἰς τοὺς λόγους τούτους, καθόσον ἀφορᾶ τὸ ἀντικείμενον τῆς συνδιαλέξεως των.

— Εὐχαριστεῖτε νὰ δειπνήστε μετ' ἐμοῦ; ἡρώ-τησιν ἡ προσωπίς.

— Εξ ὅλης καρδίας.

— Καθίστατε λοιπὸν ἔκει. — Καὶ ὁ Μαρκέσιος ἐκάθιστε παρὰ τὴν τραπέζη.

— Δὲν ἐκβάλλετε τὸ προσωπεῖον σας; εἶπεν.

— Όχι.

— Διατί;

— Διότι πρέπει ν' ἀναγωρήστε εἰς τεῦθεν χωρίς νὰ γνωρίστε τὸ πρόσωπόν μου.

— Διάδοσι! ἐψιθύρισεν ὁ Φοντάνος δυσαρεστηθεῖς ἐπειδύμουν νὰ τὸ ίδω.

— Δὲν ἀμφιβάλλω περὶ τούτου, ἀλλ' ἐν τούτοις θέλω μένει προσωπιδορόσ· αὐταὶ εἶναι αἱ συμφωνίαι μου.

— Εἰπρεπε λοιπὸν νὰ μὲ τὸ γράψετε καὶ αὐτὸ σήμερον τὸ πρώ!

— Καὶ ἀν σᾶς τὸ ἔγραφα ἤργειοθε;

— Μάλιστα, θεοῖς, γωρὶς κακμίαν ἀμφιβολίαν.

— Ἀληθινά; ἡρώτησεν ἡ προσωπίς μὲ φιανὴν πλήρη ἀμφιβολίας.

— Σᾶς θεοῖς ὡς ἀληθέστατον τοῦτο. Ορκίζουμαι.

— Σᾶς εὐχαριστώ λοιπὸν διὰ τὴν ἀπάντησίν σας.

— Α! Θέλετε λοιπὸν μὲ συγχωρήσει νὰ σᾶς κάμω μίαν ἐρώτησ.ν; ὑπέλαθεν ὁ Φοντάνος.

— Καὶ χιλίας, ἀν θέλετε.

— Τότε εἰπῆτε μοι τίς εἰσθε.

Μόνον ὁ Μαρκέσιος δύναται νὰ πράξῃ μίαν τοιαύτην πρώτης τάξις ἀδιακείσιαν.

— Είμαι γυνὴ, ἀκεκρίθη ἡ ἀγνωστος γελῶσα.

— Τὸ γνωρίζω.

— Ἀληθινά; . . . Παράδοξον! . . .

— Καὶ διατί παράδοξον;

— Διότι δὲν ἔτο παράξενον μὲ τὸν ρευμὸν σας, νὰ μὲ ἐκλάθητε ὡς ἔνα τῶν σωματοπολάκιων Βασιλέως . . . ὡς τὸν Ροβίνεττον δηλαδή.

— Α! μὲ περιπατίζετε κυρία.

— Διόλου κύριε.

— Ήνως λοιπὸν γνωρίζετε διτὶ εἰμαι ρευμός;

— Καὶ δὲν εὐγάνετε ἔνω νὰ ἀκούσετε νὰ τὸ λουν μὲ τὰ τύμπανα;

— Ορείλω νὰ σᾶς δομολογήσω κυρία, δημοτικὲς εὐχαριστεῖτε εἰς τὸ ἄκρον. ἀπεκρίθη μετὰ πειρατεῖτε διατάξεων ὁ Φοντάνος.

— Τὸ πιστεύω, διότι σᾶς συγχωρεῖ νὰ λέται θέλετε καὶ νὰ πράττετε δομοίως.

— Αληθινά; "Οταν λοιπὸν ἔχει οὕτω τὸ πρόσωπο σας παρακαλῶ νὰ ἐκβάλλητε τὸ προσωπεῖον . . . τότες ἔτσον πράξει τούλαχιστον σωτὸν ρευμάτων.

Καὶ ὁ Μαρκέσιος ἐτείνε τὴν χεῖρα διὰ νὰ τὸ ταλαιπωρὸν λύκον.

— Πρέστε τί νὰ ἐκβάλλω τὸ προσωπεῖον; ἀποτί προσωπίς χαυτήσα τὴν φιανήν. Είτε νέα γραία είμαι, σέν ύπα μὲ παρατηρήσετε.

— Νοίζετε λοιπὸν διτὶ εἰμαι τορδός;

— Οχι, ἀλλ' ἡ εὐρω διτὶ εἰσθε ρευμός . . . τέστο δὲν γνωρίζετε τὰ ἀντικείμενα στίνα εἰς τοικούν, καὶ διὰ τοῦτο εἰσθε ἀνίκανος νὰ μάτε, σίαδηποτε καὶ ἀν ἡσι εἰς αἴσια τῶν . . .

— Αύτης τῆς ίδειας εἰσθε; Αἴ καλά! δαι με λοιπόν! . . .

— Βραδύτερον, ἵσως . . . Ο Φοντάνος δὲν ωνειροπόλει πλέον.

— Ας ίδωμεν, ἀς ἐξετάσωμεν τὸ πρᾶγμα! Αν ἡσιθε ωραία, τίς ἡ ἀνάγκη νὰ κρύπτεσθε διαδηλώδης αὐτὸ προσωπεῖον;

— Καὶ τίς σᾶς εἶπε κύριε διτὶ εἰμαι ωραία;

— Διειθοίε! ἀλλ' ἔγω δ ίδιος.

— Καὶ ποι μὲ ίδετε; ἡρώτησεν ἡ προσωπεῖδος τι ἀνησυχίας.

— Εἰς κάνεν μέρος . . . Αλλὰ λαμβάνοντας τῆς γυναικός, δύναται ἀμέτως νὰ εἴπῃ νέα καὶ ωραία.

— Ο ἀνθρώπος τού δηποίου ή κυρία ἐναγκάλειναι διέρως . . . σύμφρημι. Αλλ' εἰς δυάδης πλάταισις ἀν πιστεύσωμεν μάλιστα ἐν ἀπέδημον δηποίου διηγοῦνται πάντοι . . .

— Καμμίαν ἀνόρτον ιστορίαν πάλιν. . .

— "Α! περὶ τούτου μόνη ή Κυρία Φοντάνος δέδυνατο νὰ μᾶς πληροφορήσῃ . . . περὶ τῆς ιστορίας δηλαδή, ήτις διηθίθει εἰς ἔνα νυμφικόν μεταξὺ ἑκείνης καὶ δύδων . . .

— Θέλετε νὰ εἰπῆτε τὴν νύκτα τῶν γάμων;

— Σὺ εἶπας!

— Αύτὸ ἔγινεν ἐδῶ καὶ δεκαοκτὼ μῆνας . . . γίνεται λόγος ἀνόρμη περὶ τούτου . . . Δέν διατί εὐχαριστήσω κατὰ τοῦτο τὸ ἀφευρετικὸν πα-