

μέρος τοῦ παραθύρου, θανάσιμον ψυχος; τῆς συνοδίας ταύτης προέβαινε στίχος δικοστικῶν πέπλων της ὡσεὶ σιδηρος ἐγχειριδίου, πίνακες τρομακτικά. Αίμα; πῶς τοῦτο; 'Οιος ἐμειδίσας, διότι δὲν ἤνοισε τὴν αἰτίαν τὸ γυρᾶ; ἀλλοιώσεως, καὶ ὑπέθετεν διτὶ προηρχετοῦ; Ιδέαν μόνον διτὶ ἦτο πληγωμένος.

— Εἶναι ἀπόκοινα, ἀπεκρίθη μὲν γλυκύτητα, τὸ διπλανό, νὰ μοῦ ἔγεινεν ἐνῷ ἀνέβαινον τὴν διπλὰν ἀπράπον τοῦ λόφου διὰ νὰ ἐλθω ἀπὸ τὸν πρώτον δρόμον. Δὲν εἶναι τίποτε, ίδε! καὶ τῆς τοῦ βραχίονά του δυτική πραγματικῶς ἦτον πληγωμένος.

— Θείεις νὰ μὲ ἀπατήῃς! ἐκράγασεν ἡ Ἀγνὴ μὲν ἡλιομένη, δὲν ἐπιθυμῶ νὰ μάθω τὸ τοιοῦτον εἶναι ὁ ἔξαδελφός σου; Λέγε, λέγε, σὲ ἔξι, ποὺ εἶναι ὁ ἔξαδελφός σου; καὶ τὸν παρεμβατόμακτή, διὰ νὰ ἀναγνωρίσῃ πρόπειν τινὰ προσώπου του διτὶ ἔκεινος ἐν διανοίᾳ διενεῖτο.

— Κόμης, ἐκθαμβώς, ἐνέρθη εἰς ἀπόριαν, μὴ ἐννοῶν τῆς μηνητῆς του, ἥτις, ἀπατωμένη καὶ σύντηφης τὴν αἰτίαν τῆς ἀπορίας, ἐπεσεν εἰς τοὺς πόδας καὶ, ἐναγκελιζομένη τὰ γόνατά του, εἶπε μὲταξὺ καὶ ἐμποιοῦσαν φρίκην φωνῆν. "Αχ! μὴ μὲ τοὺς πόδους εἰς τὴν ἀμφιθεάτρην ταύτην ἥτις καταστὰ τὴν καρδίαν μου!" Ο κόμης, ἐγέρειν αὐτὸν ἀπέξθεον διτὶ εἴχε βάλει στοίχημα μὲν τὸν δυτικής θήλησεν ὄπωσδήποτε νὰ δείξῃ τὴν ἐπιτηδείαν καὶ τὴν εὐκινησίαν του. — Θά ἐξητησεν

τῆλις, ἐπρόσθετε, καταφύγιον ἵκατά τῆς δρόμης, θύελλης εἰς κάνεν σπάλαιον ἐκ τῶν τόσους ἀπεντωμάνων εἰς τὰ μέρη ταῦτα πλαγίων ἥρων. Ἀρκεῖ τόσον, κάμε νὰ μειδιάσωσι τὰ του. Γνωρίζεις τὴν δῆλην τὴν ἀλήθειαν, καὶ κατέβαινες διτὶ δὲν ἔχεις τὴν παραμυχράν ἀφορμὴν τεινεῖς. Καὶ ταῦτα λέγων ἡσπάσθη τὸ καταψύκτωπον τῆς ὁρφανῆς, ἥτις, δώσασα πίστιν εἰς λόγους του, ἥρχισε κατ' ὅλιγον νὰ συνέρχεται στὴν σφρόδραν ταραχήν της. Ἡσθάνετο τὴν γανάγενων μένην εἰς τὴν ψυχήν της, η δὲ εὐτυχία τοῦ ἔκλεπτο τὸν Ζαχμιέρην πλησίον τῆς ἔκαμεν νὰ

γέται οἱ ρόδοδρυοι χροατῆς. Τὴν ίδιαν αὐγούσαν τῆς μεγάλης αἰθούσης ἥσιεν δρυμητικὴ ἐφάνη εἰσερχομένη ἐν βίᾳ καὶ ἀλλη ἐξ ἀλαδαρητόλος, ἥτις, ἀμαρτιανὸν ὁ Ἐρέτικος, πέμψει νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν Μαρκήσιον διτὶ ὁ νικηφόρος ἔπανέλθει ὑγιὴς καὶ σῶσις. Διὰ στιγμάς δὲν ἥδυνήθη νὰ προφέρῃ λέξιν. Τελευταῖον ἐπειδοφορονήθη!

Ποιος; Ο βαρώνος Δεμορένος!

δραία Ἰταλίς δὲν ἤκουε περισσότερον, ἀλλ' ἀναίσθητος εἰς τὸ μαρμάρινον ἔδαφος ὡσάν την ἔκαρφην. Ο Ἐρέτικος ἔμεινεν ἐκθαμβως ὡσεὶ ἀνιλητος. Βήματα πολλὰ ἤκουεθήσαν τότε, παρεπειδήποτε, βαστάζοντες φορεῖσαν καὶ ἀκούειν, ἔφερον εἰς τὴν αἴθουσαν τὸ λείψανον τοῦ θεοῦ, τοῦ διπλού τὸ αἷμα ἔρρεεν ἀκόμη. "Οπισθεύ καθ'

στρατιωτῶν οἵτινες ἐφερόν λαμπάδας ἀνημμένας, καὶ τελευταῖος πάντων δ Μαρκήσιος. "Οποία μετισθολή εἴχε γείνει εἰς αὐτόν! ή ὠχρότης του ἦτο τρομερώτερα τῆς τοῦ νεκροῦ, τὸ δὲ βλέμμα του πελιδνέτερον καὶ θοιώτερον τοῦ προπορευομένου λειψάνου.

"Η πένθιμος αὐτὴ συνοδία ἐσταμάτησε, καὶ δ Μαρκήσιος, μὲ φωνὴν ἥτις ἐφαίνετο διτὶ ἐξήρχετο ἀπὸ τάφου, ἐπρόσφερε τεὺς μαύρους τούτους λόγους. Σφαλίσατε ἐπιμελῶς τὰς θύρας ὥστε κάνεις νὰ μὴν ἐξέληῃ! ἀξιωματικοὶ τῆς δικαιοσύνης προσέλθετε! Ο νέος κόμης ἀνετριχίασε, χωρὶς νὰ δύναται νὰ ἔξηγησῃ τὸν τρόμον του. Ἐρέτιφθη πρὸς τὸν πατέρα του διὰ νὰ ἐρωτήσῃ περὶ πάντων τούτων, καὶ ἥτοι μαζεύεται λίθινον αὐτὸν ἀπὸ τὴν χειρός· ἀλλ' διατρέψει τὸν ἀπώλησεν ἀπετόμως, ἀκοντίσας κατ' αὐτοῦ φρίκωδες βιέμμα. Τί σημαίνει τοῦτο, πάτερ μου;

— Μὴ μὲ καλῆς πλέον μὲ τὸ δνοματίαν, σιεὶ ἀνάξιε τοῦ εὐγενοῦς γένους σου· μὴ μὲ δνοματίας τοῦ λαϊκοῦ σιεὶ, φονεύ! Εἰς τοὺς λόγους τούτους διέρχεται ἐφάνη ἀπολιθωμένος, καὶ, μολονότι διγλώσσα του, δεθεῖσα εἰς τὸν οὐρανίσκον του, δὲν ἀπεκρίθη κατὰ τὴν θέλησιν του, αἱ χειρονομίαι του ἐξήγησαν μιᾶς τόσου σοβαρῆς καὶ ἀτίμου κατηγορίας. Ο Μαρκήσιος ἔλαβε πάλιν τὸν λόγον. — Δὲν ἐξῆλθες τοῦ πύργου σήμερον μὲ ἔκεινον τοῦ διπλού τὸ αἴματωμάν πτωμά κεῖται ἐμπροσθέν σου; Ο Ζαχμιέρης ἐκλινεὶ τὴν κεφαλήν, καταφάσκων.

— Φέρετε τὸ δόπλον! Καὶ ὑπηρέτης τις ἐπαρουσίασεν εἰς τὸν Μαρκήσιον ἐν ἀγγλικὸν τουφέκιον τοῦ κυνηγίου.

— Γά τουφέκιον τοῦτο εἶναι ἐδικόν σου; Ο Ἐρέτικος ἔκλινε πάλιν τὴν κεφαλήν.

— Τότε λοιπὸν ἀς συντριβῆ διαρρέει τὸ καθήκον μου. Γίνωσκε, ἀθλίε, διτὶ τὸ τουφέκιον τοῦτο εὑρέθη πλησίον τοῦ πτώματος!

— Γά ἔρειψα κενὸν, δταν ἐπήδησα τοὺς βράχους ἀνέκραξεν δικόμης, μὲ τὴν ίδεαν νὰ στείλω ἐνα δημόρητην νὰ τὸ ζητήσῃ, ἀφοῦ ἐπιστρέψω εἰς τὸν πύργον!

— Ποταπὴ πρόσφασις! ἀπήντησεν δ Μαρκήσιος. Βίς τὸ πτώμα ὑπάρχουν, δτα πρόσφατα, τὰ σημεῖα πληγῆς ἐκ τουφέκιου. Μὴ προσθέτης λοιπὸν εἰς τὴν δολοφονίαν τὸ ψεῦδος. 'Αλλὰ πρὸς τί νὰ ἴσηγδωμαι περισσότερον; 'Ας πάρουν ἀπ' ἐδώ τὸν ὑπόδικον! 'Ως δικαστής τῶν Αθρούς σὲ κατηγορῶ, 'Ἐρέτικε Διζαμπιέρη, ἐπὶ φόνῳ κατὰ τὸν ἔξαδελφον σου!

— Η Ἀγνὴ, τὴν διπλανήν ἡ σκηνὴ αὐτῇ ἔκαμε νὰ συνέληθη ἀπὸ τὴν λειπούματαν της, ἀκούσασα τοὺς τρομεροὺς τούτους λόγους, ἐπεσεν εἰς τοὺς πόδας τοῦ Μαρκήσιον· δχι, δχι! ἀδύνατον ἀνακάλεσον τὴν κατηγορίαν ταύτην. Πλήν ματαία διτὸν ἡ παραχλητής της. 'Η δοκιμασία, εἰς τὴν διπλανήν ὑποδηληθεῖ διαδίκαια ἐνδεικτική· πατρὸς, εἴχεν ἔξαντλησει τὰς δυνάμεις του, καὶ ἐκείνος δυτικός, δμοιος μὲ τὸν Βροῦτον, εἴχε κατορθώσει νὰ πνίξῃ εἰς τὸν κόλπον του τὰς κραυγὰς τῆς φύσεως ἐπιπτευει εἰς τοὺς θραγίονας τῶν ὑπηρετῶν του τοῦ διπλού τὸ αἷμα ἔρρεεν ἀκόμη. 'Οπισθεύ καθ' ἡ Ἀγνὴ τὸν καθικέτευεν. 'Αμέσως