

ποικουμένην ἐξ διθωμαγῶν καὶ εἰδολολατρῶν οἵτινες Βικεντίου. Κατὰ τοὺς ὑπολογισμούς των εἶχον δῦοι-
ρεύσουν διὰ δῆποτε πρᾶγμα καὶ ἀνὰ δύονταν τὴν περιέλατον. Ταῦτα τὸν φυτικῶν προϊόντων τῆς νήσου ταύτης,
μετρήσουν καλάμων τινα δύο μέχρι τριών ποδῶν ὅ-
μοις, διτεῖς περιεῖχε μεγάλην ποσθητηρὰ ἐξαιρέσιον.

Οἵτινοι Ἰσπανοὶ ἀφῆσαν τὸν λιμένα τῆς Γουλιών, ἀρκετὸν διάστημα συσσεύθησαν ὑπὸ διαφόρων
μηριῶν ἵων πλησίον νήσων. Η Τρίας πρὸ πολλοῦ
δυνάμεται, νὰ θαλασσοπορῇ, περιήνθη δύσιος ὅπως
ποικιλοθή, ἀλλὰ φύνεται ἡλώθη ἀπὸ τοὺς Πορτούς
τοῦ νησοῦ. Δέν ἔμενε πλέον εἰρήνη τῆς Βιτώριας, ἔχουσα
τὸν Ἰσπανὸν καὶ 13 Ἰνδούς, διτεῖς ἐξεκινήσαν διὰ τὴν
βόρειην ἐπάνοδόν των. Οἱ Σεβαστηνίας Δελλάνο,
τοὺς εἰλές διορισθῆ διευθυντής εἰς τὸ Βόρεον, διέβη
τονταὶ πλησίον τῆς Ἀμβούλας καὶ Βάνδης σχηματίσθη
δύο δόδον πρὸς τὰ ἄκρα τῆς Σουμάτρας δύποις ἀπο-
μήνη τὸ σύστημα τῶν Πορτογάλλων. Επὶ τέλους διέ-
νεστηνανδίς διὰ νὰ περιπλεύσῃ εὐκόλως τὸ ἄκρωτή-
νον τῆς Καλῆς Ἐλπίδος ἐπενέθη μέχρι τῆς 420 Μ.
πολιόν, ἔθα τὴν αγκάθηθη νὰ περιμείη ἀρμόδιον ἀνε-
πικαλυψθεῖς πορθμός εἰχεν διομασθῆ Βιτώρια, ἀλλ’
ἡ θυντικὴ ἀναγνώρησις ἀντεκατέστησε τὸ δύομα τοῦ
Μαγγελάνου διτεῖς: ἀκριβῶς ἡγόρσε τὴν τιμὴν ταύτην.
——

(Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ)

Τρίτη Γ. Δ. Φιλοπατρίδου.

Ο ΝΕΚΡΟΜΑΝΤΙΣ

— Ε! έ! ο γόης! ω! διάγος! — Ε! νεκρο-
μάντις! ἔκραζον δμοφώνως, κρούσσοντες σφοδρῶς θύραν
τινὰ σκοτεινή, καὶ σκολιᾶς κλίμακος πέντε ή ἕξ νέοι
οἵτινες ἐπανήρχοντο ἀπὸ τοῦ Ἀγίου Διονυσίου ὃπου
εἶχον πορευθῆ ὅπως ἰδωσι τὴν κηδείαν Καρόλου
τοῦ Ζ.

— Εφθατα! Εφθατα! ἀπεκρίθη ἀσθενής καὶ ὑπο-
τρέμουσα φωνὴ τις· καὶ βίηματα βραδέα καὶ συρόμενα
ἥσσοντο πληγιάσοντα· ἀλλ’ οἱ νέοι ἡμῶν, οὔτε τὴν
φωνὴν, οὔτε τὰ βίηματα ἀκούσαντες, ἐξηκολούθουν
κραυγάζοντες — έ! έ! διάρρημάντις! — Τέλος
θοικεν οὗτος βραδέως καὶ μὲ τρέμουσαν χειρα. — Τί
θέλετε, παιδία μου; — Νά ιδωμεν τὴν τύχην μας,
πάτερ καὶ μάγων ἀριστεῖτε εἰπέ μας την, καὶ ἂς θναι
καλή. — Μάλιστα, ἀς θναι καλή, ἀπανέλαβε δι Μαν-
δαῖς Θιβεργώ, δι πρεσβύτερος τῆς συνοδίας, μὲ βλέμ-
μα ἐμβριθέες καὶ σπουδαῖον παρατηρῶν τὸ οἰκημα ἐ-
κεῖνο. Μικρὰ καὶ μόνη ἐφώτες, αὐτὸς λυχνία. η; η;
Ἀμυδρὰ λάμψις μόλις ἐπέτρεπε νὰ θητις σκελετὸν τι-
να ἔν τινι γωνίᾳ, σωροὺς βιβλίων κεκονιαμένων ἐν ξ-
τερά, σφράγες καὶ γεωμετρικὰ ἐργαλεῖα ἀτάκτως χρ-
ματι καὶ ἐπὶ τοῦ πατώματος ἐβριμμένα, καὶ μεταξύ
δύο δοκίδων γλαῦκα τεταριχευμένη η; οἱ ὅρθαλμοι
ἀγιανέλων τὸ ἀσθενὲς τῆς λυχνίας φῶς. Τοῦτο δὲ

(1) Πολλάκις ἔκαμαν τὴν παρατήρησιν ταύτην
πλεοτες περὶ τὴν γῆν καὶ ἀκολουθοῦν τες τὴν
πελαρ τοῦ ἡ.λ.ου, δηλαδὴ ἐκ τοῦ ἀκρωτηρίου
ηρη η Μαγγελαρικοῦ Πορθμοῦ, εἰς διάστημα τρι-
τοῦ ἑταῖροι μιαρ ἡμέραν, ἐφετεῖς τὸ ίδεων
ποσθητηρὰ τοῦ γρύπου ἔχαρον μιαρ ἡμέραν ὁδενό-
νται θέτως, δηλαδὴ ἐκ τοῦ ἀκρωτηρίου τῆς Κα-
κούς Ελπίδος.