

ΙΑΛΕΜΟΣ

Εἰς τὸν Στουρνάρην, εὐεργέτην τῆς Ἑλλάδος ἀφιρωμένος εἰς τὴν χήραν αὐτοῦ ὡς τεκμήριον τιμῆς παρὰ τοῦ συγγραφέως Ἐφρίκου Βύλη.

Ἐν Μεσσηνίᾳ 2 Φεβρ. 1853.

Ἡ μνήμη τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν, ὅποιοι ὑπῆρξαν ὁ Στουρνάρης, ἀποθανατίζει μὲν βεβαίως· καὶ αὐτοὺς, τι μὰ ὄμως ὄχι ὀλιγότερον καὶ τὰ ἔθνη τὰ ὅποια ἀποδίδουσι εἰς τοὺς εὐεργέτας τῶν τὸν ὀρειλόμενον τῆς εὐγνωμοσύνης φέρον.

Ὁ Στουρνάρης, γενναῖον καὶ αὐτὸς τῆς ἐνδόξου Ἡπείρου τέκνον, δὲν κατεδέχθη κατ' οὐδένα τρόπον νὰ φανῆ ὑποδέσμετος τῶν ἄλλων συμπατριωτῶν του, οἱ ὅποιοι ἐφώτισαν τοῦ λαοῦ τῆς, καὶ προετοίμασαν μακρόθεν τὴν ἐλευθερίαν του· ἐπειδὴ εἰδείξεν ἐμπράκτως· διὲν ἐπνεε τὸν αὐτὸν ζῆλον, καὶ ἐκινεῖτο ἀπὸ τὰ αὐτὰ φροσήματα τῶν Κεπλανῶν, τῶν Ζουσιμάδων, τῶν Ῥιζιτρίδων, ΧατζηΚωστών καὶ τοιοῦτων ἄλλων ἡρώων τοῦ πατριωτισμοῦ.

Διὰ τοῦτο ὅλη ἡ Ἑλλὰς συνεκλήθη ἀπ' ἄκρου ἕως ἄκρου εἰς τὴν θλιθερὰν ἀγγελίαν τῆς τοσοῦτον προῶρου καὶ ἀπροσδοκῆτου ἀποβιώσεώς του· πάντες δὲ οἱ αἰσθανόμενοι καὶ κρίνοντες ἔκλαυσαν τὸν θάνατόν του ὡς κοινὸν δυστύχημα καὶ κατ' ἴδιαν καὶ δημοσίᾳ, διότι καὶ εὐχαὶ ἀνεπέμφθησαν ἐντὸς τῶν ἱερῶν ναῶν, πρὸς τὸν πατέρα τοῦ ἐλέους, καὶ εὐωδία θυμιάματος ἀνέθη εἰς οὐρανὸν ὑπὲρ τῆς ψυχῆς τοῦ ἀποθανόντος καὶ πνευματικοὶ ἐξεφωνήθησαν καὶ ἐγράφησαν πρὸς τιμὴν του καὶ εἰς τὸν περίβολον τῶν Ἑλληνικῶν βουλῶν ἀνηρτήθη ὡς εἰκὼν τὸ καλὸν ὄνομά του.

Ἄλλὰ τὸ πικρὸν βέλος διεπέρασε μάλιστα τὴν καρδίαν τῶν συγγενῶν καὶ τῶν φίλων του· αὐτοὶ δικαίως αἰσθάνονται περισσότερο καὶ τὸν πόνον ὅθεν εἶς ἐξ αὐτῶν ὁ Κ. . . . ἐπεμελήθη καὶ διὰ μουσικοῦ ἄσματός νὰ τὸν ἐκράσῃ. Ὁ ἐπικηθῆεις οὗτος ὕμνος, τὸν ὅποιον ἤκουσαμεν ψαλλόμενον διὰ μουσικῶν ὀργάνων, ἀδύνατον νὰ μὴ κινήσῃ εἰς δάκρυα καὶ τοὺς ἀπαθεστάτους ἀκροατάς.

Ἔθε τοιαῦτα τιμαὶ νὰ παρηγορήσων ὀπωσοῦν τὴν τεθλιμμένην τοῦ ἀποθανόντος σύζυγον, νὰ ἀναδείξωσι δὲ καὶ πολλοὺς ἄλλους μιμητὰς τοῦ γενναίου φρονος καὶ ἀγαθοῦ Στουρνάρη. Ἐπειδὴ μόνον ἀπὸ τοιοῦτους πολίτας ἡ δυστυχουσα σήμερον καὶ παντοιοτρόπως πάσχουσα πατρίς ἐλπίζει τὴν πολιτικὴν καὶ ἠθικὴν εὐημερίαν τῆς.

Αἰωνία σου ἡ μνήμην ἀοίδιμε συμπατριώτα Στουρνάρη!

I. N. Λεβαθεύς.

— Κατὰ τὸ 1852 εἰσέπλευσαν εἰς Ὀδηρὸν καὶ ἐπέπλευσαν τὰ ἐπόμενα πλοῖα.

	Εἰσέπλ.	τόνων	ἔξέπλ.	τόνων
Ἀγγλικά	231	71782	231	71825
Ἀνοθερικά	7	1490	7	1490
Αὐστριακά	208	72447	207	72438
Βλαχομολδ.	25	5155	25	5155
Βελγικά	2	442	2	442
Βρεμικά	10	3050	11	3380
Γαλλικά	42	7028	42	7028
Δανιμαρρικά	6	760	6	760
Ἑλληνικά	167	38486	170	39190
Ἴονικά	15	3442	15	3442
Μικελεβουργικά	23	4023	23	4023
Νεαπολιτανικά	25	6425	25	6425
Ὄθωμανικά	57	7233	55	6924
Ὀλδεμβουργικά	6	760	6	760
Ὀλλανδικά	11	2498	11	2498
Πρωστικά	18	7024	20	7692
Ῥωστικά	93	26911	91	26646
Ῥωμαϊκὸν	1	301	1	301
Σαμ. κτ	6	1240	6	1240
Σαρδηνικά	199	43969	199	43969
Σουηδονορβηγικά	89	27187	89	27187
Τοσκανικά	11	4200	11	4200

Τὸ ὅλον 1252 335981. 1253. 337051

Ἡ ἀξία τῶν εἰσπαχθέντων ἐμπορευμάτων ὑπολογισται εἰς πλείονα τῶν 200 ἑκατομμυρίων γροσίων, καὶ τῶν ἐξαχθέντων εἰς 400 περίπου ἑκατομμύρια γροσίων.

— Κατὰ προξενικὴν τινα ἐκθεσιν, τὸ 1852 ἐπλευσαν εἰς Ἰσμοῦλιον τὰ ἐπόμενα πλοῖα.

	φορτωμένα	τόνων	κενὰ	τόνων
Ἀγγλικά	—	—	2	412
Αὐστριακά	—	—	4	649
Βλαχικά	10	1382	136	4112
Γαλλικά	—	—	1	192
Δανιμαρρικά	—	—	1	192
Ἑλληνικά	29	4060	106	16500
Ἴονικά	1	161	2	312
Μολδαϊκά	1	171	2	504
Νεαπολιτανικά	3	512	—	—
Ὄθωμανικά	15	2013	110	1431
Ῥωστικά	7	1050	15	2034
Σαμικά	—	—	1	112
Σαρδηνικά	—	—	4	612
Σουηδικά	—	—	1	232

Τὸ ὅλον 66. 9349. 286. 39995

(Ἀμάλθια)

ΕἰΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἐπειδὴ τὸ μουσικὸν διάγραμμα τοῦ ἐπικηθῆεν μου εἰς τὸν Ἀἰδημον Στουρνάρην ἐξεδόθη σιωπῆ καὶ δισανάγνωστον, θέλομεν συμπεριλάβῃ αὐτὸν πρῶτον τυπωμένον εἰς τὸ ἀκόλουθον τεύχος· καὶ συμπλήρωσιν τοῦ παρόντος.