

Ο Χαστίας πηγάζει εἰκ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς Πίνδου, εἰς τὴν αὐτὴν σειρὰν, ἡτις συνοδεύει τὴν δεξιὰν ὁρθὸν τοῦ Ρεδίου, τὴν σχηματίζουσαν τὰ μεταξὺ Μακεδονίας καὶ Θετταλίας ὄρτα. Εἰς τὰς ἀποτόμους δὲ ταύτας πλευράς του, ὅχι μακράν τοῦ Γιερακάρη ἐνθαῦται εὑρίσκονται τὰ ἑρείπια τῆς Ἱρεσίας καὶ τοῦ Εὔθυδρίου (1), τοποθετῶν τὰς πλησίον τοῦ Ζουρανίου. Σύμφωνα μὲ τὰς περὶ τῶν τόπων ὑποθέσεις, καὶ ἀνακεφαλαῖῶν τις ὅσα ἔρρεθσαν εἰς τὸν πρώτον τόμον τῆς περιηγήσεως ταῦτης (2), καὶ εἰς τὴν περιγραφὴν τῆς Μακεδονίας (3), δύναται νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν πορείαν τοῦ Φιλίππου, μετὰ τὴν εἰς τὰ στενά τῶν ὄρέων Ἀστυοῦ καὶ Αέρωπης ἡτταν του (4). Θέλει τὸν ὅδηγὸν ἀφίνοντα τὸ ὄρος Λιγγὸν, εἰσερχόμενον εἰς τὴν Θετταλίαν, καὶ ἔξολοθρεύοντα ὅσας πόλεις τῆς δὲν ἔδύνατο νὰ διαφυλάττῃ. Καὶ ἀροῦ παρεκτραπῆ πρὸ τῶν Φερῶν, θὰ ἀκολουθήσῃ τὴν δόδον τὴν δοποίαν ἔλαβε διπλῶς ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Μακεδονίαν διὰ τῆς λεωφόρου ἡτις ἔχει ἀπὸ Σταγῶν εἰς Γρέβενο. Ο τόπος δοτεῖ περιτριγυρῆς τὸ στελὸν τοῦτο, ἐντὸς τοῦ δοποίου στρατὸς τοῦ αἰῶνος μας δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ προχωρήσῃ ἀκινδύνως, διατηρεῖ εἰςτέτη διακυστίας τεσσαράκοντα οἱ κορυφεῖς Ἐλλήνων καὶ Βλάχων, εἰςτινες καλλιεργοῦντες τὰ ἀπομεμονωμένα μέρη διατρέφουν ἀπειράρχιμα ποιήνια.

Εἰς τρία τῆς δώρας εέτεστα φθίνει τις ἐκ τῆς γενύρας τοῦ Λοζέστη τὸν ποταμὸν τῶν Μετεώρων· εἰς τέταρτον δὲ λεύγης ἐκ τῶν ὁρθῶν του, εἰσέρχεται εἰς Σταγούς — Καλαβάκα. Θὰ ἔχῃ δὲ ἔμπροσθέν του κοιλάδα καλῶς καλλιεργημένην, ἡτις ποτίζεται μὲ τὰ ὅδηκα τοῦ ποταμοῦ ὃν ὑπεδείξαμεν. Ἐκ τοῦ ἀλλού μέρους τοῦ Πηνειοῦ, ὁ δρυθαλμὸς τοῦ περιηγητοῦ θὰ ἀκολουθῇ τὸν ἔξελιγμα, τῆς Πινδικῆς ἀλύσεως ἡτις σχηματίζει εὐδύνωρον καμπύλωμα, τὰ κατώτερα μέρη του δοποίου διατρέχει διηγείσας Ἀηγείος ἀπομακρυνόμενος εἰς τὸ πεδιάδας τῶν Τρικάλων.

ψωδιαρ ψαλλομέτην καθ' ὅλην τὴν
‘Ρούμελην μέχρι τῆς Κωρσαντε^ν
ρου πόλεως. Ἰσως δὲν ἐγνώρισε τὸ κυρίως ἀστράπτιον διπέρ εὖδω καταγωροῦμεν, διότι ἀραφέρει διλοὶ ἥμιτελες τὴν αὐτὴν ἰδέαν ἔχει καὶ ὁ συλλέξας τὰ δημοτικὰ ἀσματα Faubriel, δοτεῖ μάλιστα ὑπερεπαινεῖ τὸ φραμάτιον τοῦτο.

(1) Ἱρεσία καὶ Εὔθυδρος. Τίτος Λίθιος, βιβλ. XXXIII, κ. 13.

(2) Ι. τόμος τῆς περιηγήσεως ταῦτης, βιβλ. III κ. IV.

(3) ΙΙ τόμος τῆς περιηγήσεως ταῦτης, βιβλ. VII κ. I, II, III.

(4) ΙΙ τόμος τῆς περιηγήσεως ταῦτης, κ. LII.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙII.

Νομὸς τῶν Χασσιῶν. — Σταγοὶ-Καλαβάκα. Τὰ ἐρ Θεσσαλία Μετέωρα. — Τὸ μέρος τοῦ ὄροφαζόμενον Πετρούρι. — Ερ τὸ Γομφώρ. — ‘Οδὸς μέλιτρι Τρικάλων. Δημητρίου πολλῶν ποταμῶν οὕτως εἰναι φοτελεῖς εἰς τὸ Πηνειόν.

‘Ο νομὸς τῶν Χασσιῶν περιορίζεται, εἰς μὲ περιφέρειαν τῶν πρὸς τὰ Β. Δ. καὶ Β. Α. δέων, ἔκεινα τοῦ Μαλακασσοῦ καὶ Γρεβένου Μ. Α. Ηρατοῦται εἰς τὴν περιφέρειαν τῶν Τρικάλων, καὶ εἰς τοῦ Ἀσπροποταμοῦ τῆς περιγραφῆς ταύτης, αἱ διαιρέσεις εἶναι, τὰ Βλάχογχωρία, τῶν ὄποιων τοῦ μείδια ἡριθμητα, καὶ τὸ Ηετχούρι, τὸ δόπειον μοι νὰ περιγράψω.

Μηχαδίθεν πρὸν ἔνι φθάσω εἰς Σταγούς, τοὺς ὄποις Βυζαντινοὶ Ἀγίους (1) καλοῦσιν, παρετήρησι Μετέωρα. Τὰ βλέμματά μου ἡλκύσθησαν ἀπὸ ὑψηλᾶς πυραμίδας των, τας μὲν ὅμοιας δεῖπλης τῆς Αἴγυπτου, τὰς δὲ κώνοις κεκλωθεμένοις καλαὶ κολοσσίοις ἀγάλμασι παρατλησίοις, καὶ διάσυνολον παρίστησον ἀρχιτεκτονικὴν ἐκ μνημείων σεσωρευμένων ἡ γιγαντιαίων προπυργίων, δομοῖς Τιτανίοις, ὅπει διὰ κλιμάκων ἐπεχειρήσαν νὰ ἀντικείμενον τὸν “Ολυμπον”. Ἀμφιβάλλον δὲν τὰ πρὸ τῶν ὄρη μου ἔσταν πραγματικά ἡ ἐκ τῶν μαγικῶν ἐκείνη τοπτρισμῶν σίνεις προσφέρουσιν εἰς τὸν δόπειον ἀπατηλῆς εἰκόνας· ἀλλ' εἰς Σταγούς εἰσερχόμενη ἀμφιβολίας μρυσίοις διεικεδάσθησαν, χωρὶς δημος νὰ τοῦτον ἡ κατατελεῖσθαι τοῦ θεάματος. ‘Επι πολὺ τηρημονος ἔθαυμάζον, τὴν κατοικίαν ταῦτην τῶν τοῦ πεδιάδας παραγνήντων τὸν κόσμον, καὶ σημεῖον ἐκεῖ τὰ ἐρημητηριά των, ὡς φάρους ἐπὶ ἐπικινδυνοῦ παραλίας, δεικνύοντες εἰς τοὺς θαλασσοποροῦσας, τοὺς σκοπέλους τῆς κοινωνίας, τὸν λιμένα τῆς σωτηρίας. Επειθύμουν νὰ προστέλω εἰς τὴν νέαν ταύτην Θρῖνον ἢ οἱ θωμοὶ τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ καθημερινῶς τηροῦσι τοὺς εὐσιτεῖς προσκηνυτὰς τῆς ἀγίας Σιών ἀφότου, ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Ἀνδρονίκου, διατάσσουσθαι ἐπὶ τῶν Μετεώρων τῆς Θεσσαλίας. (2)

Ἐβάθισα πρὸς τὰ καταφύγια ταῦτα, ἀκολουθοῦμεν ἡπό τινας τοῦ χωρίου τοὺς δοποίους εἶχα γνω-

(1) Κατακονζηροῦ ιστορ. βιβλ. 2. ὄροφαζον οὕτω, ὡς ἐκ τῶν ἐκεῖ μοραχῶν, οἰτερες δὲν οἱ ἐκκλησιαστικοὶ, ἔχοντες τὸ ὄρομα ἄγιον.

(2) Φαίτεται, ὅπει διαμαρτίνος ἔχει ὑπὸ τὰ καταφύγια ταῦτα, ὅταν λέγη.

Jci viennent mourir les derniers bruit du monde Nautoniers sans étoile, abordez, c'est la mort. Jci l'ame se plonge en une paix profonde, Et cette paix n'est pas la mort.