

ἅπαντα δὲ ἡ χώρα Mangi περιλαμβάνει βεβαίως 100 πόλεις, εἰς ἐκάστην δὲ τούτων σταθμεύει φρουρῶν τοῦ μεγάλου αυτοκράτορος συγχειμένη ἐκ χιλίων ἀρίστου στρατιωτῶν· πολλαχοῦ δὲ καὶ ἐκ δέκα εἰκοσίν, ἢ καὶ τριάκοντα χιλιάδων κατὰ λόγον ἀνάγκης καὶ τῆς ἐπισημότητος τῶν τόπων. Οἱ ἄλλοι οὗτοι κατὰγονται πάντες ἐκ τοῦ Catai καὶ οἱ ἐκ τῆς Tartarίας.

Ἐπὶ τὴν προκειμένην πόλιν Quinsay κεῖται τὸ πεντάστατον καὶ κομψότατον τοῦ βασιλέως παλάτιον· διότι ἔχει δέκα μιλίων γύρον, ὀχυρούμενον ὑψιπέτρων κροσσωτῶν τοίχων, ἐντὸς δὲ αὐτοῦ ἐκτετακέναι τεργυότατοι καὶ πολυάκροποι κῆποι. Πλήθος κτηνῶν καὶ πτηνῶν λάμπουσι παντοῦ· ἐν μέσῳ δὲ τῶν πάντων ἀνεγείρεται τὸ ἀνάκτορον ὡς κυρία πύλη· ἡ εὐρυχωροτάτη αὐτῷ αἰθουσα καταγαλιέται ὑπὸ ποικίλων χρυσῶν ζωγραφημάτων καὶ ἀγαλλήμων καὶ ὀδικῶν πτηνῶν. Ἐντὸς ὁμοῦ τῆς κεντρικῆς ταύτης ὑπάρχουσι καὶ εἰκοσίν ἄλλαι εὐρυχωροῦσαι αἰθουσαι, χίλιοι δὲ τοῦλάχιστον θάλαμοι. . .

Ἡ πόλις ἅπαντα περιέχει 160 τομῆν οἰκιῶν. Ἐκαστὴ δὲ τομῆν διαιρεῖται εἰς 10000 οἰκιῶν, ὥστε 1600000 ἄνθρωποι κατοικοῦσι τὴν πόλιν. Εὐρίσκονται δὲ πάμπόλλα πολυτελεῖα παλᾶνια καὶ μνημεῖα τῶν ποσίων μία μόνη Ἑκκλησία χριστιανικῆς λατρείαν.

Ἐκαστῆ οἰκίᾳ τῆς πόλεως ταύτης φέρει ἄνω τῆς οὐραίας γεγραμμένον τὸ ὄνομα τοῦ οικοδομητοῦ, τῆς ἀποστολείνης, τῶν παιδιῶν καὶ τῶν λοιπῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας πάντων, καθὼς καὶ τῶν δούλων σημεῖα· καὶ δὲ προσέτι καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἵππων· ἀριθμῶν δὲ, ἢ προστίθεται ὄνομα ὅταν τις ἀποθάνῃ, ἢ γέννησθῇ ὥστε τοιοῦτοτρόπως ὁ κύριος τῆς πόλεως ἔχει εὐθύς τὸν ἀληθῆ τῶν κατοίκων ἀριθμὸν· ἀλλὰ τὸ ἔθιμον τοῦτο ἐπικρατεῖ καθ' ὅλην τὴν χώραν Mangi καὶ τοῦ Catai. Οἱ δὲ πανδοχεῖς σημεῖα τῶν τῶν ὄνομα τῶν ξενοδοχομένων, καθὼς καὶ τὴν ἡμέραν καὶ τὸ μῆνα κτλ. Τοιοῦτοτρόπως ὁ μέγας αὐτοκράτωρ μανθάνει ἐκ τοῦ προχείρου τίς ἐργεταί, ἢ ἀπὲρ καὶ κατὰ ξηρᾶν.

Τὸ ἄλλας μόνον τῆς πόλεως ταύτης ἀποδίδει κατὰ τὸ ὄνομα τῶν ὀδοῦν, τὸ δὲ τομῆν ἰσοφαρῶν πρὸς ἑβδομήκοντα σάκκουσ γρυτοῦ· ὥστε τὸ ὄνομα τῆς προσόδου ἀναβαίνει εἰς 5600000 σάκκουσ γρυτοῦ, ὁ σάκκος δὲ αὐτὸς ἀναλαγεί πρὸς τὸ χρυσοῦν ἀπὸ 100 κτλ.

Ὁμοίαι ἄλλῃ χώρᾳ παράγει τοσοῦτον σάκχαρ, ὅσον αὐτῆ ὅθεν προέρχεται καὶ ἐξ αὐτοῦ μεγάλη ὠφέλεια εἰς τὸ ταμεῖον· ἀλλὰ καὶ τὰ ἀρώματα, καὶ αἱ λοιπαὶ πραγματεῖαι, δασμολογοῦνται ἀνά τὸν καιρὸν καὶ ἡμῶν τοῖς ἑκατὸν· καὶ ὁ ὄρυξις δὲ προσέτι καὶ οἱ ἄνθρακες καὶ τὰ παντοδαπὰ χειροτεχνῆματα πωλοῦνται ἀναλόγως· ἢ δὲ μετὰξά ἀποδίδει τῶν 100 κτλ.

Ἐκ τῆς πόλεως τῆς Quinsay ὡς μίαν ἡμέραν μετὰ τῆς ἀγροικίας καὶ κήπους καὶ πύργους καθ' ὁδὸν καὶ ὁ περιγητῆς μετὰ τριήμερον δρόμον, εἰς τὴν πόλιν καὶ μεγάλην πόλιν Tanpingui ὅπου ἂ

παντῶνται πάλιν τὰ αὐτὰ, φθάνει εἰς τὴν Vulgui, ὁ ἄσπερον δὲ μετὰ δύο ἡμέρας εὐρίσκει τὴν Chnegui ἀκολουθῶν δὲ τὴν Ciancian, καὶ τελευταῖον μετὰ τρεῖς ἡμέρας τὴν Ciogni.

Ἀλλὰ μετὰξὺ τούτων ὑπάρχουσι καὶ τόσαι ἄλλαι μικρότεροι, ὥστε φαίνεται ὁ περιγητῆς ὅτι μεταβαίνει ἀπὸ συνοικίας εἰς συνοικίαν μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς πόλεως.

Ἐκ τοῦ Ciogni ἐργεταί ὁ ὁδοιπόρος εἰς τὸ βασιλεῖον Fugui, ἕνατον μέρος τοῦ Mangi. Εἰς ἐξ δὲ ἡμερῶν δρόμον ἐπὶ βουνῶν καὶ κοιλάδων συνεχίζονται αἱ πολίχναι, αἱ πόλεις, οἱ πύργοι καὶ τὰ χωρία, ἔπειτα φαίνεται ἡ πόλις Quantifu ἔχουσα τρεῖς ὠροκίας γειφύρας ἐκ μαρμαροῦ. Αἱ γυναῖκες αὐτοῖ ἐξέχουσι κατὰ τὸ κάλλος· εὐρίσκειται δὲ καὶ εἶδος τι ὀρνίθων, αἱ ὁποῖα δὲν ἔχουσι πτερὰ, ἀλλὰ δέρμα καὶ τρίχας ὡς ἡ γαλῆ, γεννῶσι δὲ ὡς ὡς τὰ τῶν κοινῶν καὶ συνηθῶν παρ' ἡμῖν ὀρνίθων, ἀλλὰ καὶ αὐτῶν τὸ κρέας ἔχει ἠδυστάτην γεῦσιν.

Εἰς τῶν ἔπειτα ἡμερῶν δρόμον, ὅπου δὲν λείπεται πύργοι καὶ ἀγροικίαι καὶ πόλεις, εὐρίσκειται ἡ πόλις Ungen, παράγουσα μεγάλην ποσότητα σάκχαρος. Δεκαπέντε δὲ μίλια μακρὰν ἡ Fugui πρωτεύουσα τοῦ βασιλείου, ὅπου σαθμεύουσι στρατεύματα διὰ τὸ ἐπαναστατικὸν ἦθος τῶν κατοίκων τῆς χώρας. Αἱ αὐτῆς διέρχεται ποταμὸς ἐν μίλιον πλατύς· ὁ τόπος παράγει πολλὸ σάκχαρ, γίνεται δὲ καὶ μέγα ἐμπόριον μαργαριτῶν καὶ ἄλλων πολυτίμων λίθων.

Διαβὰς τὸν ποταμὸν πρὸς νότον τοῦ Fugui εὐρίσκει πόλεις καὶ κώμας καὶ φρούρια καὶ πεδιάδας εὐφρωτάτας, θαυμαζέας δὲ καὶ τὰ δάση, ὅπου θάλλουσι πολλαὶ καφοροφόροι δάφναι, καὶ ἔπειτα καταλαμβάνει τὴν παράλιον τοῦ ὠκεανοῦ πόλιν Ζάιτον, ἐπίνειον περιλάλητον τῆς Ἰνδίας· διότι αὐτόθι γίνεται τὸ μέγιστον ἐμπόριον τῶν ἀρωμάτων καὶ ὑψωμάτων καὶ τιμαλῶν λίθων. Πάντα τὰ διάφορα προϊόντα ταῦτα ἀποδίδουσι 10 τοῖς 0|0 ὁ δὲ ναυλος τῶν λογίζεται 30 τοῖς 0|0 ἰδιαίτερος δὲ λαμβάνουσιν οἱ τελῶναι 40 τοῖς 0|0 διὰ τὸ πέπερι, τὴν ξυλαλόην κτλ.

Εἰς αὐτὴν τὴν ἐπαρχίαν κεῖται ἡ πόλις Tonagui, ὅπου κατασκευάζονται τὰ ὄρτια καὶ ἀργιλλόπλαστα ἐκεῖνα σκεῦη τὰ λεγόμενα τζινιά, εἴτε φαφουρία· οὐδαμοῦ φιλοτεχνοῦνται κομψότερα· ἐκεῖθεν δὲ μεταφέρονται εἰς τὰ λοιπὰ τοῦ κόσμου μέρη.

Μέχρι τοῦδε εὐρηστήθη νὰ διαγράψῃ ὁ περιγητῆς τινὰ μόνον ἐκ τοῦ βασιλείου τοῦ Mangi δηλ. τοῦ yanqui, Quinsay καὶ Fugui, παραιοῦμενος δὲ τῶν ἄλλων χάριν συντομίας ἀναλαμβάνει τὴν διήγησιν καὶ ἄλλων τόπων τῆς Ἰνδίας ὡς ὁμοίως ἀξιοκρίτων καὶ περιέργων Ἀλλὰ πόσας πόλεις, πόσους θησαυροὺς, πόσα ἔθνη παρέδραμε διὰ τῆς τοιαύτης ἀποσιωπήσεως!

Ἀγαθὴ τύχη ὅτι δὲν μᾶς ἐπαναφέρει εἰς τὴν πτωχὴν Εὐρώπην, περὶ τῆς ὁποίας πρὸ πολλοῦ ἤδη οὐδαὶς γίνεται λόγος. Ἡ ἀπέραντος Ἀσία, τὴν ὁποῖαν ἐλιγερῶσιν ἀπερισκεπτόως οἱ δυτικοὶ, δίδει ἔτι πολλήν, ἢ μᾶλλον ἀνιξάντητον ὄλην λόγον. Ἀφ' οὗ εἶδομεν