

αίματος. Ἰνδοκάρυα, τύρπεθον, ζιγγίβερις καὶ κιννάμωμον γίνονται παμπληθῶς.

Guzarat μέγα βασιλείου κατοῖται ὑπὸ εἰδωλολατρῶν· κείται δὲ πρὸς δυτικὰς, φιλὰς τῶν πειρατῶν Ἰνδῶν, ζιγγίβερις, Ἰνδικὸν (ἐρυθρόδανον, ριζῆτι) ρύον· ἀρθόνας· μάλιστα δὲ βαμβάκιον, τοῦ ὁποῖου ὁ κίβος ὑφύεται ὡς ἕξ βήματα καὶ ἀκαυρίζει ζώσιμος κίβος ἐστὶν ἄλλ' ὅταν γρηάτη καυε φέρων καὶ βαμβάκιον. Πλήθους δὲ αὐτῶν καὶ τὰ δέρματα (κατὰ) θέν κατασκευάζονται καὶ ὠρικώτατοι ψιάθοι· δερματος ἐρυθροῦ φέρουσα διάφορα ζωγραφήματα ζώων καὶ πτηνῶν, συρραπτόμενα δὲ κομψότατα ἐσάρματος χρυσοῦ, ἢ ἀργυροῦ. Ἐπὶ τοιούτων οὖν οὖν κατακλίονται οἱ Σαρακηνοὶ· ἀλλὰ καὶ προελλῆλια κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον φιλοτεχνημένα ἐξάγονται ἐκ τῆς χώρας ταύτης πολύτιμα.

Τανῆ, ἄλλο βασιλείου, ὅπου συλλέγεται μόνον θυρία εἴτε λιθανωτὸς, οὐχὶ ὁμοῦ λευκοῦ χρώματος, ἢ ὑπερυθρον.

Καμπάκτ, ἄλλο βασιλείου ὅπου πλήθει τὸ μαλιν καὶ τὸ θαμβάκιον, τόπος ἐμπορικὸς κατοικοῦσθαι ὑπὸ χρηστῶν ἀνθρώπων, καθὼς καὶ τὸ παρασημιον ἄλλο βασιλείου Σεμενάτ.

Κισμακοράμ, τελευταία τῆς Ἰνδίας ἐπαρχία μεταξὺ κίβου καὶ νότου, κατοικουμένη ὑπὸ εἰδωλολατρῶν.

Ἐς τὸν κατάλογον τοῦτον ἀνηριθμητάμεν ἐν παλαιῶν μόνον παραθαλασσίους χώρας, παραλείψαντες οἱ ἡπειρωτικὰς.

Ἐταῦθα ὁ Μάρκος Πόλος ἤκουσε διηγουμένων ἄλλων περὶ δύο νήσων κειμένων 500 μίλλια πρὸς ἄκρον τοῦ Κεσμακοράμ· ἔπειτα 500 ἕτερα πρὸς νότον ἄκρον λέγει ὅτι κείται ἡ Σοκοτέρρα κατοικουμένη ὑπὸ χριστιανῶν μὴ ἀναγνωρίζοντων τὸν τόπον, ἐξεχόντων δὲ κατὰ τὴν μαγειάν, ἀν καὶ ἔχων ἀρχιεπίσκοπον· διότι μεταβάλλουσι, ὡς θέλουσι τοὺς ἀνέμους, ἀναποδίζουσι, ἢ ἀναστέλλουσι τὸν δρόμον τῶν πλοίων, κοπάζουσι τὴν τρικυμίαν τῆς θαλάσσης κτλ. πλήθει αὐτῶν τὸ ἄμβρι καὶ τὸ τάριχος. Οἱ ἄνθρωποι περιπατοῦσι γυμνοί, καταπλέουσι δὲ εἰς ἀνάκτα· πολλὰ πειρατικὰ πλοία πρὸς πώλησιν τῶν λαβρῶν.

Τέλος ἐκ τῆς Σοκοτέρρας ὁ περιηγητὴς φέρει ἡμᾶς εἰς τὴν νήσον Μαδαγασκάρ, ἔχουσαν περιμετρον 4000 μίλλια· οἱ κάτοικοι αὐτῆς ὑπάρχουσι εἰδωλολάτραι, ἄλλοι δὲ πρεσβεύουσι τὸν Μωαμέτ. Οὐδαμοῦ ἄλλου πωλεῖται καὶ ἀγοράζεται τοσοῦτοι ἐλεφάντινοι ὀδόντες καθὼς αὐτῶν καὶ εἰς τὴν νήσον Zanghibar. Συλλέγεται αὐτῶν πολὺ ἄμβρι ἐκβαζόμενον ἐκ τῆς θαλάσσης, ἀγρεύονται δὲ καὶ φάλαιναί. Τὰ ἐρχόμενα ἐκ τῆς Μαλκθάρ πλοία φθάνουσι ἐντὸς εἰκοσιν ἡμερῶν, ἐπιστρέφοντα ὁμοῦς βραδύνοσι τρεῖς μῆνας, διότι τὸ ῥέμμα τῆς θαλάσσης φέρεται βίαιον πρὸς μεσημβριαν. Ἐκὶ βέσκουσι κάκροι, τῶν ὁποίων οἱ ὀδόντες θάσσουσι ὡς 14 λίτρας, καὶ καμηλοπαρδάλεις καὶ ἄλλοι, ἐν γένει δὲ ζῶα καὶ πτηνὰ παντελῶς τῶν κινῶν παρ' ἡμῶν, παραλλάσσοντα.

Zanghibar, μεγάλη καὶ αὐτὴ νήσος, ἔχουσα 2000 περιμετρον, κατοικεῖται ὑπὸ εἰδωλολατρῶν τοσοῦτον

ῥωαλαίων καὶ εὐτραφῶν, ὥστε φαίνονται ὡς γίγαντες, θέν τρώγουσι ἕκαστος ὅσον πέντε ἄλλοι. Αἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς τῶν ὑπάρχουσιν οὐλαί, δυσκόλως δὲ καὶ βρεγόμεναι ἐκτείνονται· τὸ στόμα τῶν ἀνοίγει μέχρι σχεδὸν τῶν αὐτίων, τὰ δὲ παχέα χεῖλη τῶν καὶ οἱ βρώπιδες ὀσθαλομοὶ προξενουσι τρόμον, ὡς κατὰ γρόνοι δαίμονες, λέγει ὁ Μ. Πόλος· ὑπερβαίνουσι δὲ τοὺς ἄνδρας αἱ γυναῖκες κατὰ τὴν τοιαύτην ἀσχημίαν. Καὶ αὐτῶν πλῆθος ἐλεφάντων καὶ ζῶων ἄλλων διαφερόντων, μάλιστα δὲ εἰδός τι ἐρυθρολεῦκου παραδάλεως, διότι ἐν τῷ ἔχει τὰ ὀπίσθια σκέλη κοντὰ, ἢ μικρὰ κεφαλὴ τῆς μετεωρίζεται ὡς τρία βήματα ὑπερῶν τοῦ ἰδάρου, ὅπου κατεῖται.

Ἀρ' οὐ εἰπομέν τινα περὶ τῶν 10 ἐκ τῶν 12 βασιλείων τῆς μεζονος Ἰνδίας δηλ. τοῦ Μααθάρ μέχρι Κεσμακοράν καὶ τῆς ἐλάσσονος δηλ. τοῦ Zinaba μέχρι Μοντερί, διηρημένης εἰς ἡγεμονίας, πρέπει νὰ ἀναφέρωμεν καὶ περὶ τῆς μέσης.

Ὁ μέγιστος βασιλεὺς τῆς Abarce πρεσβεύει τὴν χριστιανικὴν θρησκείαν, ἐκ δὲ τῶν ἕξ ὑποτελῶν ἡγεμόνων τρεῖς μόνον ὑπάρχουσι ὁμόδοχοι, οἱ δὲ τρεῖς τρεῖς ἕτεροι Σαρακηνοί. Οἱ χριστιανοὶ τῆς χώρας ταύτης διακρίνονται διὰ τριῶν σιτιμάτων, τοῦ μὲν κατὰ τὴν μέτην τῆς ῥίνος, τῶν δὲ ἐτέρων δύο κατὰ τοὺς γναθούς· τοῦτο ἵνα πληροῖ παρ' αὐτοῖς τὸ βάπτισμα. Εὐρίσκονται αὐτῶν καμηλοπαρδάλεις καὶ στρουθοὶ καὶ ψιττακοὶ πολυποικίλοι.

Εἰς δὲ τὴν Adem τῆς Ἀραβίας ὁ ἡγεμὼν λέγεται Soudan· οἱ κάτοικοι προσκυνουσι τὸν Μωαμέτ, καὶ καταδιώκουσι τοὺς χριστιανούς. Αὐτῶν προσορμίζονται τὰ ἐκ τῆς Ἰνδίας ἐρχόμενα ἐμπορικὰ πλοία, αἱ δὲ πραγματεῖαι μεταβιβαζόμεναι εἰς μικρότερα ἄλλα μεταφέρονται διὰ τοῦ ποταμοῦ εἰς ἐπτὰ ἡμερῶν ὁδόν, ἔπειτα δὲ ἀποβιβαζόμεναι ἐπιφορτίζονται εἰς καμήλους καὶ διασκορπίζονται εἰς διαφόρους τόπους, ὥστε μετὰ τριάκοντα ἡμέρας φθάνουσιν εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν, ὅπου τὰς δέχονται οἱ Σαρακηνοί, πέμποντες εἰς τὴν Ἰνδιαν ὠραίους Ἀραβικοὺς ἵππους κτλ.

Ἐπισφραγίζων τὴν περιήγησίν του ὁ Μάρκος Πόλος ἀναφέρει τὴν μεγάλην καὶ μουσουλμανικὴν πόλιν Ἐστιέρ κειμένην 40 μίλλια πρὸς Β. Α. τοῦ Adem καὶ τὴν Δουθάρ ὡς 50 μίλλια, ὅπου φύονται τὰ λιθανορῶρα δένδρα ὡς μικρὰ ἐλάται, θέν ἐκρέει τὸ θυμίαμα, ἄρ' οὐ γίνωσιν τινες ἔντομα ἐπὶ τοῦ στελέγους, ἢ καὶ αὐτομάτως ἀνευ αὐτῶν ἐνίοτε διὰ μόνης τῆς ἐπικρατούσης θερμότητος. Ὁμοίως δὲ μνημονεύει καὶ τῆς Καλατοῦ, ἄλλης παραλίου πόλεως κατὰ τὴν εἰσοδὸν τοῦ Ἀραβικοῦ κόλπου.

Ὁ δὲ Κόρμος (Cormos) μεγάλη καὶ αὐτὴ ἐπιθαλάσσιος πόλις κατακείσται ὑπὸ ὑπερβολικῆς θερμότητος.

Ἐντεῦθεν ὁ Μάρκος Πόλος ἀναβαίνει μέχρι τῆς Λακωνίας διὰ τῆς μεγάλης Τουρκίας καὶ τῆς Ῥωσίας, περὶ τῆς ὁποίας ἰδιαίτερώς λέγει. Ἡ Ῥωσία χώρα μεγίστη, ἐκτείνεται πρὸς βορρᾶν· οἱ κάτοικοι αὐτῆς ὑπάρχουσι χριστιανοὶ τοῦ δόγματος τῶν Γραικῶν. Διαπρέπουσι δὲ κατὰ τὴν ὠραιότητα τοῦ χρώματος ἄνδρες καὶ γυναῖκες, καθὼς καὶ κατὰ τὴν