

σικῆς δὲν τὴν ἀπέδειξε μέχρι τοῦδε, καὶ κτῆμα ἀνα- διευθῆγες ὅπου ὅμως τὸ εὐθύνης ἔκει θὰ ἐμμιῇ ἀφίεται τῶν ἀστρανόμων.

Πληρίδαξον εἶναι καὶ ἀξιοσημείωτον ὅτι δικύριος Φουκώ εἶρε τὸ σχετικῶν; πρὸς τὴν κίνησιν τῆς γῆς ἀδρανές σημεῖον ἐν τῇ κινήσει.

Ἄς ἕδωμεν πῶς μετεγειρίσθη τὸ ἔκκρεμές ὅπως λύεται τὸ μέγα τοῦτο πρόσθιμα, ἀλλὰ πρὶν ἃς εἴπω καὶ τί εἶναι ἔκκρεμές.

Ἐκκρεμές εἶναι μικρὰ ἡ μεγάλη ὥστη κεμαμένη ἀπὸ νῆμα ἡ σύρα καὶ ἐπομένως ταλαντευομένη, δηλ. δυναμένην νὸς ἀπομικρύνηται καὶ νὲ ἐπανεργηται διαν τὸ θέση τις εἰς κίνησιν ὅθεν κρέμασαι εἰς τὴν ἀρ φὴν τοῦ δωματίου σου νῆμα, εἰς τὴν ἄκραν τούτου πρόσθετον μίαν σφρίζειν μολυθίνην ἡ χαλκίνην καὶ ἰδού ἔχεις ἔκκρεμές ἀλλὰ δὲν τὸ κινήσης θὰ μένῃ εἰς ἥρεμίνα, ἀλλὰ λάβε τὴν σφρίζειν πρὸς ἔχυτὸν ἀρριγε αὐτὴν νὰ καταπέσῃ, ἐκείνη θὰ σιαγράψῃ τόξον κύκλου, θὰ ἐπανέλθῃ πάλιν πρόσω, πρὸς τὸ σημεῖον μάλιστα ἀρ' οὐ ἀνεγώγησε, θὰ ἀπέλθῃ πρὸς τὸ ἔιερον σημεῖον διερ πρὸς διάγειν ἀρριγε καὶ πάλιν πρὸς σέ θὰ ἐπανέλθῃ, διαγράψων πάντας τὸ αὐτὸν τόξον, ἔως διου ἔνεκα τῆς προστριθῆς του εἰς τὸν ἀτμοσφαιρικὸν ἀέρα πούρη νὰ κινηται, ἐῷ ἀλλώς ἀν ἔλειπεν διατμοσφαιρικὸς ἀρριγε καὶ ἐκινεῖτο ἐν τόπῳ κενῷ, ποτὲ δὲν θὰ τῷ ἐπήργητο ἡ ἴδεα αὐτὴ τῆς δικνηρίας ἔνεκα τῆς ὑπὸ τῶν φυσικῶν λεγομένης ἐμμορή τῶν σω μάιων ἐκ τῇ διθείσῃ αὐτοῖς κινήσει, τοιούτου εἶναι τὸ ἔκκρεμές, οὗτινος οἱ φυσικοὶ κάμνουν χρῆσιν ποιείληγε καὶ ἐπιυχή ὡς πρὸς τὴν περιστροφικὴν κί ηγην τῆς σφρίζεις, καὶ ἀς ἀναρέρω πρὸς ἔπικινον αὐτοῦ ἐν καὶ μόνον παράδειγμα, περατήρησον ὅτι ἐπὶ μὲν τῆς ἐπιφρενίας τῆς θαλάσσης κινηταί περιστρέφεται τὸν δρέων διγύώτερον, τοῦτο δηλοῖ δια τὸ πλησιαζή τὸ κέντρον τῆς γῆς κάμνει περιστρέφεται ἀναλικνίσεις παρ' ὅταν ἀπομακρύνεται αὐτοῦ, περατήρησον δὲ δια εἰς τοὺς πόλους κάμνει περιστρέφεταις ἀναλικνίσεις παρ' εἰς τὸν Ισημερινὸν καὶ ἐσυμπέργαναν δια ἡ γῆ εἰς τοὺς πόλους εἶναι πεπιεσμένη.

Ο Φουκώ ἀνεκάλυψεν εἰς τὸ ἔκκρεμές καὶ ἐτέρων ἰδίωτα ἐνυπάρχουσαν εἰς τὴν φύσιν του αὐτὴν, καὶ ητος τῷ ἔχρονι μενεσε πρὸς τὸ αἰθητοποιηται σύτως εἰπεῖν τὴν κινησιν τῆς γῆς ἔξερφασε δὲ τὴν ἰδιότητα ταῦτην τοῦ ἔκκρεμοῦς εἰπὼν δὲν μεταβάλλει τὸ ἐπίπεδον εἰς δημιγειστε νὰ κινηται.

Ἄλλα τί σημαίνει ἡ ἔκφρασις αὕτη, ἐπειδὴ καὶ προτιθέμεθα τὴν ἀνάλυσιν δὲ ἀνθρώπους ἀπλοὺς καὶ χυρίας, αἵτινες συνήθως ἀναγκινώσκουσι τὰ πράγματα ἐπιτροχικῆν, δὲν φοβούμεθα διὰ τοῦτο μὴ εἴπωμεν ἴδιας τετριμένας. 'Υποθέσατε κυρία ἐὰν καταδεχθῆς ποτὲ νὰ πρυψάσσεις τὸ ἔκκρεμές ὅτι διευθύνεις αὐτὸ πρὸς γωνίαν τινὰ τοῦ δωματίου σου<sup>4</sup> αὐτὸ θὰ ἐλθῃ πρὸς ὑμᾶς καὶ πάλιν ὡς καὶ προεῖπον θὰ πορευθῇ εἰς τὴν γωνίαν εἰς ἣν τὸ πρῶτον αἱ λεπτοφεις χειρές σου τὸ διεύθυνον; τὸ μέρος τοῦτο τὸ ὄποιον θὰ δια τρέξῃ λέγεται τὸ ἐπίπεδον τοῦ ἔκκρεμοῦς, τοῦτο δὲ διάφορον διότι δύνασαι καθώς στρέφεις τὸν λο γισμόν σου εἰς παγοτοῖα καὶ αὐτὸ παγοτοιρόπως νὰ τὸ ἔκκρεμές τόσον ἀργότερα κινεῖται; δια

λικόμενον διπως καὶ ἀν κινοῦνται τὰ περὶ αὐτὸ ποτοῦ λέγεται ὅτι δὲν μεταβάλλει τὸ ἐπίπεδό τοῦ

Κρέμασιν τόρα τὸ ἔκκρεμές σου κύρια ἡ κυρία (ἀλλ ἐπιθυμῶ νὰ ἡσται κυρία διπως ἐπιδείξῃ τὸν καὶ εἰς τὰ τέκνα σου) εἰς τὸ καταχόρυφον σημεῖον θολίας ἀνεμομύλου καὶ κίνησον αὐτὸ ἀπὸ βρέφα νότον, καὶ σημείωσον εἰς τα δύο ἀντικρύζοντα μεῖν τοῦ ἐπίπεδου τοῦ διαγραφομένου ὑπὸ τοῦ διαγραφομένου ὑπὸ τοῦ μούσ δύο σημεῖα, ἐπειτα στρέψον τὸν μύλον, ἢ ποτε λον διατάξῃ τὸν μύλον ἢ ποτε ἡγεινα τὸν μύλον ἀκρα τοῦ ἐπίπεδου τοῦ ἔκκρεμοῦς θὰ ἀντιστοιχήσῃ δύο ἄλλα σημεῖα τῆς ἁστερᾶς τῆς θολίας τοῦ μύλου καὶ αὐτὰ πράττουσα τὸν διάδημα τὸν ποτε λειφθέντα πρὶν σημεῖα, ἐῷ τὸ ἔκκρεμές θὰ μένῃ ποτε νητον; καὶ αὐτές εἶναι ὁ νόμος τῆς ἀδρανίας ἐπιπεδου τοῦ ἔκκρεμοῦς, διπερ ἀνεύρειν δ. Κ. Φουκώ καὶ διὰ τοῦτο εἴπεν δια τοῦδε τὴν ἀδρανίαν ἡ γῆ κινήσει.

Ἡδη μᾶς μένει νὰ ἐφαρμόσωμεν τὸ ἀξιωμα εἰς τὴν περὶ ἀξονα περιστροφῆς τῆς γῆς, οὐδὲν ἀπειρον, διότι εἰ ἡ γῆ περιστρέφηται, δὲν ἔχομεν καὶ κην τοῦ μύλου θὰ ἀτήσωμεν τὴν αἴθουσά με περιστρέφεται μόνην ἡ μᾶλλον μετὰ τῆς γῆς. Λα πεπιδή ή διεύθυνσις τοῦ ἔκκρεμοῦς κινθέντος μεταβάλλεται, ἐπειδὴ τὸ ἐπίπεδον τῆς αἰαλικού του δὲν μεταβάλλεται, εἶναι τὸ ἀδρανές σημεῖον διάρχος, καὶ ὡς ἔπος εἴπειν, τὸ κατοπτεύτηρον μείον δὲ οὐ θὰ δυνηθῶμεν νὰ κατοπτεύσωμεν τὰ φερόμενα περὶ αὐτὸ σημεῖον ἀλλ ἐπειδὴ καὶ αὐτοὶ περιστρέφομενα μεθ' ὅλων τῶν λοιπῶν δια μένων μᾶς φαίνεται δια τὸ ἔκκρεμές παρεκρή διπως μᾶς φαίνεται καὶ δια τὸ ἔκκρεμές παρεκρή δια καὶ μετατοπίζεται, καὶ δια τὸν παραπλέωμεν δικειον ἐῷ δια τοὺς κινούμενοι φεύγομεν μᾶς φαίνεται δια γουσι δένδρα καὶ λόροι καὶ βράχοι. 'Αλλ' ἐντο ματικῶς ἡ γῆ κινηται, καὶ ἀν τὸ ἔκκρεμές παρεκρή δια καὶ δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερὰ τὸ ἐπίπεδον τοῦ μύλου θὰ μετατοπίζῃ ἀπὸ ἀριστερῶν πρὸς τὰ καὶ μετὰ ὠρισμένον καὶ ποτε λον δια τὸν ποτε περιέναι αὐτὸν ἀνάλικενται τὸ ἔκκρεμές ή τοῦ τὴν μετατοπίσις τῆς γῆς τωνται αἱ ὑποθέσεις την πραγματοποιούνται εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τοῦ Φουκώ καὶ δύνανται μυριάδες ἀνθρώπων νὰ τὸ διώσου πάνθεον ἡ εἰς ἄλλα κτίρια διπου οἱ σφροὶ τοῦ μύλου ἐκρέμασαν τὸ ἔκκρεμές, ἡ φαίνομένη μετατοπίσις ἐπίπεδου ἐῷ ἀνάλικενται τὸ ἔκκρεμές ή τοῦ τῆς μετατοπίσεως αὐτοῦ ἐφηρμόσθησαν εἰς τὴν πρίαν τῆς ήμερησίας τῆς γῆς κινήσεως μετὰ μεταβατητος.

Άλλα διατὰ νὰ περιερίσῃ δ. Κύριος Φουκώ ποτα ρχμά του μόνον εἰς τὸ Πάνθεον, μῆπως ἀπὸ φρο μον ἀξιώσιν διπως τὸ παρατήρηση εἰς μεγάλη διέστατον, καὶ τὸ πραγματοποιήση ὑπὸ τὴν θεατῶν στοτέρων θεατῶν; διχ! ἄλλ ἰδού δ λόρος δια θεέσεων ἔκει διον μαχρότερον τὸ νῆμα δι οὐ κρή το τὸ ἔκκρεμές τόσον ἀργότερα κινεῖται; δια