

δε τῶν

αν ἀποπλανηθεῖσα εἰς τεῦς, ταῖς δὲ κατορθώσῃ, ὥστε ν' ἀποθνήσκων, ἡ τάχιστη σύνθησις τοῦ περιθυμοῦσι προσέτι ἔχουσι δοξασίας τινὰς πνευμάτων καὶ γοητευτικάς, ταῦς δποιαὶ αὐλαρεστεῖσαι νὰ συλλέγῃ ὡς καλάς θέας. Όταν βρέφος γεννηθῇ πικνολοῦνται τὴν Γουνγάκκαν, τὴν νέαν παρθένον τῶν τέκνων, ἄγρυπνον ἐπὶ τῶν κερασιών, δοάκις νήδυμος μῆνος καὶ μεγάνη τὰς μηραὶς αὐτῶν, διευθύνουσαν τὰ πράγματα καὶ λύουσαν αὐτὰ ἀπὸ τοῦ νὰ πίπτωται.

Φεῦ! ἀπεκρίθη μήτηρ, οὗτος εἶναι ἐξ ἑκατὸν δύο τῶν δύτων, τὰ δποιαὶ μᾶς ἡγάκαταν νὰ ἕγκαταλεῖψωμεν τὴν ἀρχαίαν ἡμῶν πατρίδας δότε, ἀρδοῦ ματαίως κατεπαλαισθανεν, ἔτειν χρεία ν' ἀπομακρυθῶμεν τῆς παρουσίας των.

Ἐκτὸς τῶν ἀρχηγενῶν τούτων δύτων καὶ ἀντιζήλων δυνάμεων, οἱ Φινλανδοὶ παρεδέχοντο προσέτι συμμορίαν τινὰ πνευμάτων καλῶν ἡ πονηρῶν εὐμενῶν ἡ δυσμειῶν διεσπαρμένων εἰς τὰ δάση, ταὺς ἀγροὺς καὶ τὰ δύτατα. Τὰ μὲν εἰσὶ λευκά τὰ δέ μέλανα, καὶ τὰ μὲν στιλβουσιν ὡς αἱ ἀκτίνες τῆς χιόνος καὶ τοῦ φωτός, τὰ δέ περιέπονται ἀνώνετα τῶν κοιμητηρίων. Ἐάν διθέλετις πορευθῇ πρὸς ζήτησιν δύταν, νεκροῦ τις νος εἰς τὸ κοιμητήριον, καὶ τὰ ἔφερεν εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ ἔχθροῦ του, κατετάραττε τὴν ἡτοχίαν του διότι τὰ πανηρά πνεύματα ἐπέπιπτον κατ' αὐτοῦ.

Ὑπάρχει εἰς τὰ δάση δὲ τι φρίκαλέον, τὸ δποιὸν πλανῆ τὸν δδοικόρον, καὶ ἐκπλήγτει τὸν ξυλοχόπον ποτὲ μὲν παρουσιάζεται ὑπὸ μορφῆς κόρεας ποτὲ δὲ ὑπὸ κυνδού, καὶ ἀλλοτε ὑπὸ ἀνθρώπου ἡ ἀγνώστου πτηγοῦ. Ἐτεραὶ ζώσιν ἐπὶ τῶν κλάδων τῶν δένδρων, καὶ ταῦτα ἴπικαλοῦνται οἱ θηρέυται· Ἐτεραὶ προστατεύουσι τὰς ἐστίας τῶν οἰκαγενειῶν καὶ τὰ ποιμνια τῶν χωρικῶν, καὶ ταῦτα καλοῦνται Μασχινέν. Εἰσερχόμενοι τις κατὰ πρῶτον εἰς νέαν οἰκίαν, πρέπει νὰ προσπαθῇ, ὥστε νὰ τὰ καταστήσῃ εὐνοϊκὰ προστρέψων αὐτοῖς ἄρτον, καὶ ἄλλας· ἐάν δὲ έκεναντίας τὰ παροργίση, γίγνονται φοβερώτατα, ἡ πάλιν ἐὰν τὰ ἐπιμελήθῃ καλῶς, τὰ ἔχει δοῦλα.

Εἰς πυρκαϊά τινα ἔκραγεσσιν ἐν Στοχχλμῷ κατέτοι τὸ 1759. τὰ ἔβλεπον σύνονται πυρπολουμένην τινὰ οἰκίαν. Υπάρχουσι προσέτι καὶ εἰς τὰς λίμνας μάργοι, μουσικοὶ Νάκκαι καλούμενοι, οἵτινες παρουσιάζονται ἐπὶ τῆς δύζης μὲ κινύρας ἀρχυρᾶς μίγνυοντες τὸ γλυκέα αὐτῶν ἄρματα μετὰ τῶν στεναγμῶν τῆς αὔρας.

Οἱ Φινλανδοὶ πιστεύουσιν ὡς τάπτως φάσματα φυλάττοντα τὰ ἐντὸς τῆς γῆς γῆς κατατεθαμένα κεβώτια τοῦ χρυσοῦ. Προφέρουσιν εἰς αὐτὰ τρεῖς κεφαλάς προβάτων, ἡ ἐναὶ ἐρυθρὸν ἀλέκτορα, διὰ νὰ ὑποχρεώσωσιν αὐτὰ, δπως τοῖς διευκολύνωσι τὰ μέσα πρὸς ἀνακάλυψιν τοῦ μέρους, ἔνθα εἰνεκενθαμμένοι οἱ θηραυροί. Τὰ βλέπουσιν ἔνιοτε τὴν νύκτα καθήμενα πλησίον τῆς πυρᾶς καὶ ἀποχωρίζοντα ωραῖα τεμάχια τοῦ δγκώδους αὐτῶν ἀργύρου, τοῦ στιλβοντοῦ εἰς τοὺς δφθαλμούς, τῶν ὁδοπόρων.

Οἱ Φινλανδοὶ πιστεύουσιν τὴν Μάραν τὸ αἰδεγέθες ἔχισιν τέρας, τὸ δποιὸν κυλίεται ἐπὶ τοῦ στήθους τοῦ καθεύδοντος, καὶ κωλεῖ τὴν ἀναπνοήν του. Αφιεροῦσιν ἀναθήματα εἰς τὴν Ραβουνάκκαν τὴν μητέρα τοῦ θανάτου τοὺς δφθαλμούς, αὐτὴν νὰ τοῖς προβεκτείνῃ τὸν βίον στιλήγη· διότι ἀνήκει εἰς τὸ γένος τῶν εὑεσεοβίοτων.