

παραδέχονται τοσοῦτον εὐκόλως αἱ οἰκογένειαι
 βλέπονται ταύτους δοκιμάζουσιν αἰσθημά τι
 καὶ σεβασμοῦ. Οὗτοι εἶνε οἱ ἔχοντες ἀμείους
 μετὰ τοῦ διαβόλου, καὶ οἱ ἐρχόμενοι καθ'
 ἑτος, ὅπως ἀντεπισκερῶσιν εἰς Βλακύλλαν.
 αἰσθητικὴ αὐτῆ λαμβάνει χώραν κατὰ τὴν νύκτα
 Πάσχα, ὅτε οἱ χωρικοὶ θέτουσι πασσάλους καὶ
 ἐπὶ τῆς οὐδοῦ τῶν θυρῶν αὐτῶν, ὅπως ἀπο-
 κλείουσι τοὺς πλανηθέντας περιηγητὰς τῆς ἐπιθυμίας
 καὶ εἰσέλθωσιν. Τότε ἂν τὸν ἀνυψώσωσιν ἐπὶ τῆς
 οἰκίας τινὸς τρεῖς ἐγκαταλειφθείσης, βλέπουσι
 ἀνεμῶν εἰς τὸν ἀέρα τὴν συνοδίαν τοῦ διαβόλου,
 αἰσθητικὴ συνᾶμα γέλωτος σαρδωνικοῦ καὶ ἄγρια
 ἔκφρασις. Οἱ γόντες πορεύονται ἐκεῖ μὲ σάκκους πε-
 ριμένους ἐρίων καὶ τριχῶν, τὰς ὁποίας ἐκλεψαν
 ἐκ τῆς διαστήμα τοῦ ἔτους, καὶ κατατάσσονται ἐκα-
 τὰ τοὺς βαθμοὺς τῆς ἱεραρχίας περίεξ τοῦ κα-
 τὰ τὸν ἀσκού, ὀρχούμενοι, πίνοντες, καὶ μεταβαί-
 νουσι ἐκεῖθεν εἰς τοὺς βράχους τῆς Βλακύλλης, ἐθα-
 πτωσι φρικώδη, τὰ ὅποια φωνῆ ἀνθρώπων ἀδυ-
 ῶν διηγηθῆ, καὶ κάλαμος νὰ περιγράφῃ.
 αἰσθητικὴ πάντων τὴν σήμερον οἱ Φινλανδοὶ δὲν εἶνε
 ἄσπαστος ἔλδοται εἰς τὰς μαγικὰς γνῶσεις. Κατὰ
 αἰσθητικὴν ἦσαν ἡδὴ ὡς καὶ οἱ Λάπωνες περιφρονοῦσι
 τὴν μαγίαν των'· διότι ἐμπορεύοντο τὰς προβῆ-
 ρα καὶ τὰς μαγίας των, καὶ ἐπόλουν τοὺς ἀνέμους
 τῆς τρικυμίας. Σεβαστὸς τις περιηγητῆς Γερμα-
 νικῶν τὴν Ἄρκτον κατὰ τὸν δέκατον ἑβδόμον
 αἰσθητικὴν διηγεῖται ὅτι ἠγόρσεν παρά τινος Φινλανδοῦ
 αἰσθητικὴν, εἰς τὸ ὅποιον ὑπῆρχον τρεῖς κόμβοι πε-
 ριμένους τοὺς ἀνέμους, ὅτε δὲ ἐξῆλθεν εἰς τὸ πέ-
 ρον, ὁ πρῶτος κόμβος τῶ ἐδῶκεν ἡδὴν καὶ εὐχάρι-
 ᾶν ἀνεμῶν μεσημβρινοδυτικῶν, ὅστις ἀκριβῶς ἦ-
 τον αἰσθητικὴν, τοῦ ὁποίου εἶχε χρεῖαν. Ὀλίγον μακρότερα
 αἰσθητικὴν διεύθυνσιν, ἠνοιξε τὸν δεύτερον κόμβον, καὶ
 αἰσθητικὴν ἕτερος ἀνεμῶν εὐχῆ ἦ-
 τον εὐνοϊός· ἀλλ' ὁ
 αἰσθητικὴν κόμβος παρήγαγε φρικώδη τρικυμίαν, καὶ τοῦ-
 αἰσθητικὴν λέγει ὁ ἀπλοῦς μυθολόγος τιμωρία τοῦ Θεοῦ
 αἰσθητικὴν τὸν παρωργίσταμεν, συμφω-
 ῶσαντες μετὰ τῶν
 αἰσθητικὴν αὐτὸς συγγραφεὺς διηγεῖται ὅτι ἐπισκεφθεὶς
 αἰσθητικὴν Λαπωνίαν, εὗρεν ἐκεῖ φυλάς, αἵτινες εἶχον ἴδιον
 αἰσθητικὴν τοῦ περιηγεῖσθαι. Ὅταν ἀνεχώρουσιν ἐπὶ τῶν
 αἰσθητικὴν ἐκλήθρων, ἐκυπτον ἐπὶ τῶν Ταρανδῶν καὶ τοῖς
 αἰσθητικὴν χαμηλοφῶως τὸ μέρος, εἰς ὃ ἐμελλεν νὰ ὑ-
 αἰσθητικὴν μιν. Ἀμέτῳ λοιπὸν οἱ Ταρανδοὶ ἐλάμβανον τὴν
 αἰσθητικὴν καὶ δὲν εἶχον ἀνάγκην πλέον τοῦ ἡνιόχου.
 αἰσθητικὴν ὁ εὐπίστον καὶ δεισιδαίμων πνεῦμα ἐμφαίνεται
 αἰσθητικὴν κατὰ τὰς συνήθειας πράξεις τοῦ βίου των καὶ ἀρχαί-
 αἰσθητικὴν παραδόσεις· ἐπειδὴ ἔσαν οἱ χωρικοὶ Φινλανδοὶ φο-
 αἰσθητικὴν ἄρκτον, τὴν φέρουσι μετὰ μεγάλης πομπῆς εἰς
 αἰσθητικὴν κατοικίαν των, τὴν θέτουσιν ἐπὶ τινος ξυλίνης
 αἰσθητικὴν αἰσθητικὴν τραπεζῆς, καὶ ῥίπτουσιν ἐπὶ τοῦ σώματός
 αἰσθητικὴν αἰσθητικὴν κλάδους δένδρων, ἄνθη καὶ ταινίας· ἀκολούθως δ'
 αἰσθητικὴν τῆς τοῦ τόπου λαμβάνει τὸν λόγον, καὶ τῆ ἀπευ-
 αἰσθητικὴν ῥίπτουσιν ἐπὶ τὸν ἕρποντα.

« Ὁ ἀκριβὴ μου ἄρκτος! τῆ λέγει, ἄρκτος βωμα-
 » λέα καὶ ὑπερήφανος! σὲ εὐχαριστοῦμεν, διότι δὲν
 » συνέτριψας τὰ ἐμβόλα, δὲν ἀπόπλισας τοὺς βρα-
 » χίονας καὶ δὲν κατεπάρραξας τὰ μέλη μας' ἀλλ' ἡ-
 » σύχως προτελθοῦσα, ἰδέ μετὰ πόσης πομπῆς σὲ δε-
 » χόμεθα. Διηγοῦ καὶ εἰς τὰς ἄλλας ἄρκτους τὰς τι-
 » μάς ἅτινας σοὶ προσφέρομεν, ὅπως προσέλθωσι καὶ
 » ἐκεῖναι ὡς σὺ τώρα, καὶ ἀφειδίωσι νὰ τὰς οὐλλάθω-
 » μεν. » Μετὰ τὴν προσφώνησιν ταύτην ἡ οἰκογένεια
 αἰσθητικὴν διανέμεται τὴν ἄρκτον· ὁ δὲ φονεύσας αὐτὴν φέρει
 αἰσθητικὴν σύμβολον εἰς τὴν πόρτην του, ἢ θέτει γάλκινον ἦλον
 αἰσθητικὴν εἰς τὸ πυροβόλον του.
 Οἱ Φινλανδοὶ ἔχουσιν, ὡς καὶ οἱ κάτσεικοι τῆς Νορ-
 αἰσθητικὴν βηγίας καὶ Σουηδίας, ἱστορίας τῶν γιγάντων, αἵτινες
 αἰσθητικὴν εἰς διάστημα ὀλίγων ἡμερῶν ὠκοδόμησαν ἐκκλησίας,
 αἰσθητικὴν καὶ ὡς οἱ Γερμανοὶ ἱστορίας τῶν νάνων, αἵτινες ἔχου-
 αἰσθητικὴν σιν ἐνίοτε χρεῖαν τῆς βοήθειας τῶν ἀνθρώπων, τοὺς
 αἰσθητικὴν ὁποίους προσελκύνουσιν ἐντὸς τῶν ὑπογείων ἀντρων,
 αἰσθητικὴν ἀνταμειβόντες πλουσιοπαρόχως τὴν ἐπίσκεψίν των.
 Ἐχουσι προσέτι ἱστορίας θρησκευτικὰς, αἵτινες περι-
 αἰσθητικὴν γράφουσιν μὲ ζωηρότατα χρώματα τὴν ἰσχύν τοῦ
 αἰσθητικὴν ἐλέγχου τῆς συνειδήσεως, καὶ τοὺς νόμους τῆς ἐξι-
 αἰσθητικὴν λεώσεως. Μία τούτων εἶνε ἡ ἐξῆς, τὴν ὁποίαν μοι
 αἰσθητικὴν ἐδιηγήθη ὁ ἱερεὺς τοῦ χωρίου.
 Ἐπὶ τῆς ἀρχῆς ποτε εἰς κώμην τινὰ τῆς Φινλανδίας νέος
 αἰσθητικὴν τις διάγων ἐν ἀσεβείᾳ καὶ ἀσωτείᾳ· οὔτε αἱ διήσεις
 αἰσθητικὴν τῶν συγγενῶν του οὔτε αἱ ἀποτροπαὶ τοῦ ἱερέως δὲν
 αἰσθητικὴν ἴσχυσαν νὰ τὸν ἀπομακρύνωσι τοῦ ὀλεθρίου κρημοῦ·
 αἰσθητικὴν τὸ οὖς του ἦν κεκλεισμένον εἰς πᾶσαν σωτήριον συμ-
 αἰσθητικὴν βουλήν, καὶ ἡ καρδία του εἰς πᾶν ἐνάρετον αἰσθητικὴν
 αἰσθητικὴν ἢ μόνῃ ἐπιθυμίᾳ του ἦν νὰ διαβάλλῃ τοὺς λειτουργοὺς
 αἰσθητικὴν τοῦ Θεοῦ νὰ τρέγῃ νυχθημερὸν εἰς τελετὰς ἀσέμνους,
 αἰσθητικὴν νὰ φρεναπατᾷ τὰς γυναῖκας, καὶ νὰ ψεύδῃται πρὸς
 αἰσθητικὴν τοὺς ἀνθρώπους· ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ ἐμνηστεύθη μετὰ τριῶν
 αἰσθητικὴν νεκνίδων, τὰς ὁποίας τὴν αὐτὴν ἐσπέραν κατῶρθησε νὰ
 αἰσθητικὴν ἐλκύσῃ εἰς τὴν οἰκίαν του, καὶ ἀφοῦ κατεχράσθη τῆς
 αἰσθητικὴν ἀθωότητός των, τὰς ἔθεσεν εἰς παράπηγμα καὶ τὰς
 αἰσθητικὴν ἐπυράκτωσε. Τὸ τελευταῖον τοῦτο ἀμάρτημα δὲν
 αἰσθητικὴν ἐγνώσθη εἰς τὴν κώμην. Αἱ νιάνιδες εἶχον ἀφανισθῆ
 αἰσθητικὴν χωρὶς νὰ ἤξεύρῃ οὐδεὶς ποῦ εἶχον ὑπάγει· οὐδεὶς δὲ
 αἰσθητικὴν ὑπώπτευε τὸν ἐνοχόν· ἀλλ' ἡμέρας τινὰς μετὰ τὸ
 αἰσθητικὴν συμβᾶν τὸν εὗρον ἐκτάδην ἐπὶ τῆς οὐδοῦ τῆς θύρας,
 αἰσθητικὴν ἔχοντα τὸ μὲν πρόσωπόν του πελιδνόν, τὸ δὲ σῶμα
 αἰσθητικὴν κεκαλυμμένον ὑπὸ κηλίδων κυανῶν, ὥστε ἐνόμισαν ὅτι
 αἰσθητικὴν τὴν νύκτα ἦλθεν εἰς πάλιν μετὰ τοῦ διαβόλου, καὶ
 αἰσθητικὴν διὰ τὴν πρὸς τὴν μητέρα αὐτοῦ τοῦ δυστυχοῦς συμ-
 αἰσθητικὴν παθειαν ὁ ἱερεὺς συγκατετέθη νὰ τὸν ἐνταφιάσωσιν εἰς
 αἰσθητικὴν τὸ κοινὸν νεκροταφεῖον. Τὸν ἐνεταφίωσαν λοιπὸν
 αἰσθητικὴν τὰς συνήθειας δεήσεις καὶ ἐκφορὰν, ἔβα πολλὰ γυ-
 αἰσθητικὴν ναῖκες ὑπ' αὐτοῦ φθαρεῖσαι, εἶχον προσέλθει νὰ βράνωσι
 αἰσθητικὴν τὸν τάφον κατὰ τὴν ῥῆσιν τοῦ Εὐαγγελίου· τῆ δ' ἐ-
 αἰσθητικὴν γαύριον, ὅτε ὁ κωδονοκροῦστος ὑπῆγε νὰ σημάη τὸ
 αἰσθητικὴν πρῶτον πρᾶγμα, ὅπερ τῶ ἐπαρουσιάσθη, ἦτον ὁ νεκρὸς
 αἰσθητικὴν αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου κεκαλυμμένος ὑπὸ τοῦ σαβάνου
 αἰσθητικὴν του καὶ ἐστηριγμένος ὁρθοῦς ἐπὶ τοῦ τύμβου του, ὅστις
 αἰσθητικὴν ἔκειτο πλησίον τῆς ἐξωτερικῆς πύλης τῆς ἐκκλησίας,
 αἰσθητικὴν σπεύδει λοιπὸν φρίσσαν ἵνα διηγηθῆ τὴν ἐμφάνισιν
 αἰσθητικὴν ταύτην εἰς τὸν ἱερέα, ὅστις ἐνόμισεν ὅτι οἱ φίλοι τοῦ