



Κύων πλησίον ερωδιού κρεμαμένου.

ΠΕΡΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΤΑΓΜΑΤΩΝ.

§ 1.

Ἀπὸ τοῦ 12 ἤδη αἰῶνος περὶ τὴν ἐποχὴν δηλ. τῶν σταυροφορικῶν πολέμων φιλοτιμούμενοι οἱ ἡγεμόνες καὶ ἐκκλησιαστικοὶ κατὰ διαφόρους τρόπους τὸν ζῆλον τῶν χριστιανῶν κατὰ τῶν ἀπίστων ἐπέδησαν διάφορα στρατιωτικὰ τάγματα, εἰς τὰ ὁποῖα ἔδωκαν καὶ ἰδιαίτερα ὀνόματα· ἐπεὶτα κατέστησαν καὶ σύμβολα ἐνὸς ἐκαστοῦ αὐτῶν ὀνομασθέντα παράσημα, καὶ διδόμενα ἐκαστῶς εἰς τοὺς πολεμικῶς, μετὰ ταῦτα δὲ καὶ τοὺς ἐκκλησιαστικοὺς ἄλλως ἀριστεύοντας καὶ ὑψηλῶς ἠθροῦν. Ἐκ τῆς ἐκκλησίας, τὸ ἔθνος καὶ τὸν θρόνον. Ἀλλὰ προϊόντος τοῦ χρόνου καὶ ἄλλαι περιστάσεις

διάφοροι ἐχρησίμευσαν ὡς ἀφορμὴ τῆς συστάσεως τοιοῦτων παρασήμων, ὅποσον π. χ. ἔχομεν εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸ τοῦ Σωτῆρος διαιρούμενον εἰς βαθμοὺς διαφόρου.

Ἐκ τῶν παρασήμων τούτων ἐπικρατοῦσι σήμερον τὰ ἀκόλουθα, οἳ δὲ φέροντες αὐτὰ λέγονται ἰππῶται, ταξιάρχαι τοῦ τάγματος κτλ.

Ἄετος λευκός, τάγμα συσταθὲν τῷ 1325 παρὰ τοῦ Βλαδισλάς βασιλέως τῆς Πολλωνίας, ὅτε ἐνύμφευσε τὸν υἱὸν αὐτοῦ Κασιμῆρ μετὰ τῆς Ἄννης κόρης τοῦ μεγάλου δουκὸς τῆς Λιθουανίας — ταινία κυανῆ.

Ἄετος μέλας, τάγμα τῆς Πρωσσίας συσταθὲν τῇ 17 Ἰανν. 1701 παρὰ Φριδερίκου ἐκλέκτορος Βρανδεμβουργίας. ὅτε ἀνηγορεύθη βασιλεὺς — ταινία χρυσοῦς, σταυρὸς ἐγκαυστικὸς φέρων ἐμβῆλημα τὰς δύο ταύτας λέξεις *Cuique suum*, ἐκάστῳ τὸ ἐκεῖνο. Οἱ φέροντες τὸ παράσημον τοῦτο ἰππῶται ὑπάρχουσι τριακοντα ἐκτὸς τῶν πριγγίπων τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας καὶ τῶν βασιλέων ὑπόσχονται δὲ ἐμβαινόντες εἰς τὸ τάγμα τοῦτο σπουδούνην, δικαιοσύνην, προτισίαν χερῶν καὶ ὀφθαλμῶν κτλ.