

ίσκοι τὰ ἄλλα γεωργικά ὄργανα, συνέρχεται αἴπεις τὰς ζώας, ή πληθύς τῶν ὑδάτων, ή ἀχανής ἔκτασις τῶν λιμνῶν, τῶν διπίσιων τινὲς, οἷον ἡ Ἐριέ έχει 35 μὲν γλυκούδιμίσιαν τῆς ἀγαθῆς συνειδήσεως καὶ τῆς φιλοκούτας· οἱ γεωργοὶ δειπνήσαντες χορεύουσιν εἰς τὴν αὐλήν, οἱ δὲ θυγατέρες τοῦ ἀγρού μουσούσαι τὸ κύματον, φύλλουσι πολλάκις ἀσματα θεατρικῶν δράματων ἐν μέσῳ τῆς ἐρήμου, εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ δάσους, οἱ τὰ βάθη τῆς κοιλάδος, ἐνίστας δὲ καὶ πλησίον τινός πατέρρακτου.

Ἄλλα καὶ διεπηγητής αὐτὸς ἐμφορεῖται ἀμυνότου ἰγλαλίσσεως βλέπων διὲ μὲν τὰς ἀνεγειρομένας ταύτας μισοίκας εἰρηνικῶν καὶ διομηχάνων ἀνθρώπων, διὲ δὲ τὰ μέσους δρυμώνων, η ἐπὶ λόρων ἀνυψωμένη τὴν κορηὴν καθονοστατίου, μάλιστα δὲ ἀκούων συγκαλουμένους εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ ὡς εἰς κοινὴν πατρίδα ἀνθρώπους ἐκ τοσούτων διαφόρων τόπων αὐτόθι συρρέουτας. Οὕτε δὲ εἰς τὰ ἀφελή ξενοδοχεῖα, τῶν ὅποιων ἵειγαρὴν φαίνεται κρεμασμένη ἐκ τίνος δένδρου, μένει εὐηγέρσιος ἡ καρδία του· διότι ἐκεὶ συναπαντῶται παραδόξως καὶ διδιπόροι καὶ φυτοκόμοι καὶ μηγοὶ καὶ ἄγριοι, καὶ ξένοι καὶ αὐτόχθονες.

Άλλα πρὸ πάντων τὸν καταθέλγει ἡ μεγαλοπρέπης τῆς φύσεως, ἡ ποικιλία τῶν θέσεων, τὸ γιγαντιών ἀνάστημα τῶν φυτῶν, (1) τὰ ἄγνωστα εἰδὴ τῶν

(1) *Ἐκ τῶν φυτῶν τῆς χώρας ταύτης ἀναφέρονται μάλιστα εἰδότες τι ιθεσκούντο γένοις τοῦ δώδεκα πόδας, ὁ κηρύμντος, ἐξ οὗ λαμβάνεται κηρὸς μυλῶν ὡς μύρτος ὅταν κατή, τὰ λατρικὰ ἱπεκανόναρα, ἀδιατοροὶ καὶ δραχόντιοι τοῦ Καραδά.*

*Ἡ Αγάθη ὑψοῦται μέχρι τριάκοντα ποδῶν· διαφέρει δὲ τῶν ἀλλων φυτῶν, καθότι δὲ σπόρος αὐτῆς ὑρμάζει καὶ θλαστάρει ἐντοτε ἐπ' αὐτοῦ τοῦ φυτοῦ, διεκάπειται δὲ τὸν φύτον βλάστημα πίπτον ἐπὶ τῆς γῆς οὗ ἔτοιμος ρίζουσται εὐκόλως.*

*Ἡ Σέρεκα εὑρίσκεται ὅπου πλήθουσι καὶ οἱ κρόταλοι (ὅφεις) καθὼς καὶ αἱ κισσάμπτελοι τῶν Καραϊών· ἐξ αὐτῶν τὸ μὲν πρῶτον λατρεύει τὰ θηραμάτα τῶν προκειμένων ὄφεων, διὰ δὲ τοῦ δευτέρου τριβοτες τὰς γεράδας των οἱ ἄγριοι γῆλαγῶν ἀφόβως τὰ πελώρια ταῦτα ἐρπετά.*

*Οἱ ἄγριοι κατασκενάζοντες ὑφάσματα ἔχοντες τῆς λεύκης, τρώγονται τὸν ἐστωτερικὸν φλοιόν τῆς σημύδας, λαμβάνουσι τὰ βέλη ἐκ τῆς δρυδός, λέμβους ἐκ τοῦ φλοιοῦ τῆς μελιτας, καὶ τὸ βάλταρον ἐκ τοῦ βαλσαριδέρθρου· εὑρίσκονται δὲ προστιθεντες τὸ σάκχαρον εἰς τὴν σφέραμαν, καὶ τὰ ἀνθηνὸν βαρβακίτου, τὴν ἐρυθρὴν βαρβήν εἰς τὸν φλοιόν τῆς περούσης, τὸ δέσος εἰς τοὺς βότρους τοῦ δέστρου, τὰ μῆλα καὶ τὸ βαμβάκιον εἰς τὰ ἄρθρα τῆς ἀγρίας παπάργου, τὸ δέλαιον διὰ τὴν κέμην τῆς κεραλῆς οὐ τὸ ήλιοτρόπιον καὶ πατάκειά την τὸν τραυμάτων εἰς τὴν πάγχρηστον πόσα.*

*Ἐκ τῶν ἐρπετῶν ζώων τῆς βορείου Αμερικῆς οἱ κατοπρεπεῖς, τέκτονες αὐτογνεῖς κτίζοντες τοσοῦτον πηγάντων καλύβας ἐπὶ τῶν ποταμῶν διαιρουμένας οὐδεμάτια, κανδυνεύοντες ράφαρισθῶσι σχεδόν λύνει τὸν πέριξ ἀέρα, καὶ ὁ ἀνθρωπός πίπτει λειψάρια ἐξ ημέρας καταδιωκόμενοι καὶ φορευόμενοι πόδυμος, μετ' οὔτης εἰς τὴν πάγχρηστον πόσα.*

ζώων, ή πληθύς τῶν ὑδάτων, ή ἀχανής ἔκτασις τῶν λιμνῶν, τῶν διπίσιων τινές, οἷον ἡ Ἐριέ ἔχει 35 μὲν

ὑπὸ τῶν κυνηγῶν Εύρωπατορ· ἐξ αὐτῶν λαμβάνομεν τὸ λατρικὸν καστόρειον καὶ λεπτὸν μαλλιόν διὰ τοὺς πόλον. "Ἡ κιναδικὴ ἀλκη (ὸ ὄφργαλον) ἔχει ἥργας καμήλου, κέρατα δασύποδος καὶ σκέλη ἐλάφου· ὁ Βόρας φέρει τὸ ἀράστημα ἐλέγαντος, καίσηρ λεόποτος, ὅποιος καμήλου, οὐρᾶς καὶ ὀποσθιαὶ πτολοτάμου, κέρατα καὶ σκέλη ταύρου.

Τὰ ζῷα ταῦτα πλήθουσιν εἰς τοὺς λόφους τοῦ Λισσούρη· Ὄταν μεταποτεύωσι, πολλάκις παρέχονται ἡμέραι πολλαῖς, ὡς οὖς διαβάνσιν ὡς πολύτιμος στρατός· Τὸ πάτημά των ἀκούεται πολλὰ μέλια μακρὰ καὶ ἡ γῆ τρέμει ὑπὸ τοὺς πόδας των, Τὸ κρέας αὐτῶν ταριχευμένον, η καπνισμένον, η ἔγραμμένον εἰς τὸν ηὔλιον ὑπάρχει τοστιμότατος, διατηρεῖται δὲ καὶ εἰς πολλὰ ἐπὶ ὡς οἱ κωλῆνες· Τὸ δέρμα τους βυρσοδεκτόμενον χρησιμεύει, η κόπρος καιεται ὡς ἄρθρα·

"Ἡ Μοσχολκτὶς ἔχει θύλακον πλησίον τῆς κύστεως πλήρη βαρύσμαν οὔτης, τὴν διτολαρ ἀπολένει, διατηρεῖται, καὶ φυγαδεύει οὗτως τὸν καταδιώκοντας· "Ἡ Μοσχογαλῆ ἐργάζεται καὶ κτίζει ὡς ὁ κάστωρ.

"Οἱ Ἀγριαλιούρος, η Καρκαγιοῦ, εἶδος μεγάλον αἰλούρου, συμφωτεῖ μετὰ τριῶν ἀλώπεκων, καὶ ἐπικούλευεται τὸν ὄφργαλον· διότι αἱ ἀλώπεκες τὸν κυνηγοῦσι πρὸς τὰ δένδρα, διότου κρυμμένος τὸν περιμένει ὁ καρκαγιοῦ, καὶ πλευτεῖ καθέτως σφῆγγει τὸν λαιμὸν τοῦ ζώου, κυρτώς δὲ καταγίνεται ἡ ἀριζὴ τὰς σφραγίδας αὐτοῦ φλέβας· ἀποθαράρτος δὲ ἐξ αιμορράγίας τοῦ ὄφργαλου, ὁ τύραρρος διαμορφάει ισομερῆς τὴν θήραν μετὰ τὸν τριών δορυφόρων του.

"Οἱ Κρόταλος, τρομερότατος δρις, φέρει τὸ θηλητήριον εἰς κύστιν κειμένην διπισθεῖ τὸν ὄδοντων, ἀγαπάτη δὲ πολὺ τὴν μουσικήν· Διὰ τοῦ κρότου τῆς φολιδωτῆς οὐρᾶς του προσκαλεῖ τὸ θηλυκόν· Ηχος αὐτοῦ τρομάζει τὸν δούλικόρον· Τὸ θηλυκόν τερρά ἐρλετε ὡς εἴκοσι τρεις τὸν δε ταῦτα διώκωται, εἰσέρχεται καὶ διασώζοται εἰς τὸν φάρνγγα τῆς μητρός· Οἱ αὐτούχοιος σέβονται καὶ γνωρίζουσι ράτιον τοῦ κροταλού, διατείνεται τὸ περιττό τοῦ προστατεύοντος τοῦ γειμαρά· Εἰς τὰ καλύβας των, δύον καὶ μέρονται ἐτέλος θηκῶν, τὸ δὲ ἔταρ ἐπιστρέφονται εἰς τὰ δάση· "Αλλος δρις μέλας ἀραγγίχωμενος εἰς τὰ δένδρα μαγεύει τὰ πτηνά δηλαδή τὰ κατατρομάζει· "Ἄρ δρός συντρίβει τὰ πτηνά τοῦ ἀνθρώπου, διατείνει τὴν συντρίβει τὰ πτερά τοῦ πτηνοῦ; "Τύραρρος καὶ τρίτος εἶδος δρις τοῦ πτηνοῦ καὶ ἀκτινοβολούστος ὡς διαλος, συντρίβει τὸν δέ εὐκόλως ὡς αὐτός, ἀμαρτίγειθη· "Οἱ δὲ λεγόμενοι συριστής, κοινὸς εἰς τὴν Φλωρίδα καὶ τὴν Γεωργίαν, 18 ποδῶν μήκους, πλαινύεται καὶ μεταβάλλει χρῶμα, διατείνει τὸ πλησιάσην ἀράδιδει δὲ τοιοῦτον ἀτμόν, διστερούστος πάντει τὸν πέριξ ἀέρα, καὶ ὁ ἀνθρωπός πίπτει λειψάρια·

λύνει τὸν πέριξ ἀέρα, καὶ φορευόμενοι πόδυμος, μετ' οὔτης εἰς τὴν πάγχρηστον πόσα.