

η αἰσθάνονται μακρόθεν τοὺς ἐλαχίστους ἥχους, ἀπομένοντα δὲ πάσας τὰς βαρείας δύμας, δύοις ἡ τοῦ πόρου· "Η μνήμη κυτῶν κινεῖ θαυμασμὸν· ἐπειδὴ ἀφ' οὗ κατέβωσιν ἄπειρον μόνον τόπον τινά, ἢ δάσος συνηρεφές, ἐνθύμηνται διὰ παντὸς τὰς μυσχιώριας καὶ διεξόδους πάντη· Οἱ κάτοικοι τῆς Ἀκαδίας καὶ τῶν πέριξ ἐπιβιβάζονται εἰς ἀκέται ἐκ φλοιοῦ παχέως συνιστάμενα καὶ εἰσίντι πρὸς τὴν χώραν τοῦ Λαβραδὼν διὰ νὰ ποιημένωσι τὸν Ἐστικούς, θαλασσοποροῦσιν εἰς μεταφορὰν πέλαγος τεσσαράκοντα καὶ πεντήκοντα λεύγας ἵνα πυξίδος (πολογιώμονος) κατατωσί ἐὲ ἀκριβῶς τὸν σκοπό. Κατὰ τὰς ζωφωδεστάτας ἡμέρας παρακλουθοῦσιν ἀδιαπτάστως τὸν ἥλιον. "Ἐκους" η ζωροτάτην τὴν φραγτούσιν, δθεν οἱ λόγοι τὸν περιλαμβάνουσι πολλὰς εἰκόνας, μεταφορὰς, ἀληγορίας· καὶ σχῆματα ἀποκρίνονται εὐστόχως μὲν τοῦ προχείρου, διατηροῦσι μεγάλην τάξιν καὶ ιητομέρειαν εἰς τὰς βουλευτικὰς συνδιαλέξεις, κρίσισιν ὅρθωτας, μεταχειρίζονται μικρά τινα ξυλάρια νὰ νὰ ἐνθυμηθῶσι διάρροφα ὑποκείμενα, δμιλοῦσι τέσσαρας καὶ πέντε δράχας κατὰ σειράν, σκέπτονται βραδέως, ιητομέρειαν δμως ταχέως τὰ δόξαντα. Οὐδεμίσι συμφορῇ, ἡ ἀποτυχία ταπεινοῦ τὸ φύγαμα οὔτ' ἀδυνατίει τὴν πεποιθησίν των· ὑποφέρουσι μετ' ἀπιεύστου καρτεροῦ τοὺς πόνους. Καὶ ὀλοκλήρους ἡμέρας ὠδίνουσα ἡ γη ὥρη οὐδέποτε ὑπὸ μικροψυχίας φωνᾶται· διότι ἡ ἐλαχίστη διείλιξ τὴν ἀποδεικνύει ἀναξίαν νὰ γεννήσῃ μίονες ιητρίους. Κολαζόμενοι δὲ ὡς αἰχμάλωτοι εἵνε γρῦν ἐκπροσιν, εὕτε τὸ πῦρ, οὕτε δ σίδηρος τοὺς κινεῖ.

Αν δὲν εἴχομεν τὸ περάδειγμα τῶν Σπαρτιατῶν, ἡθέλομεν ἐκλαμβάνειν ὡς μύθους πάντα ταῦτα· οὐδὲν τί δὲν κατορθοῖ ἡ μακρὰ ἀσκησίς, τὸ συγχόνημα καὶ ἡ σταθερὰ ἀπόφασις!

Καὶ δμως οἱ ἀμείλικτοι, καὶ ἀτεγκοι οὗτοι ἀνθρωποὶ ὑπάρχουσι πρὸς ἀλλήλους κατ' ἔξοχὴν ἡμερος καὶ τραϊς καὶ περιποιητικοί. Οὐδέποτε ἐρίζουσιν, οὔτε ιηδοροῦνται ὡς ἄλλοι, οὔτε δμνύουσιν. Αἱ συμπίκουσαι διαφοραι συμβιβάζονται ὑπὸ διαιτητῶν γιτόνων, ἡ κοινῶν φίλων. Πάντες φρονοῦσιν ἐνδομένως ὅτι δ ἀνθρωπος γεννᾶται ἐλεύθερος· οὐδεμία οὐδὲρή ἔχει δικαίωμα νὰ ἐπηρεάσῃ τὴν ἐλευθερίαν τωντῶν· ὑποπτεύουσιν δμως (ἴσως δικαιώτατα) τοὺς Βόρωπαίους, καὶ ἔξακολουθοῦσι μέχρι τέλους τὴν ιητησίν, ὡς κληρονομικὸν πάντων ἐλάτιωμα.

Οἱ ἄνδρες ἐν καιρῷ θέρους φέρουσιν ἀπλοῦν περικόμα, τὸν δὲ γειμῶνα περιβάλλονται διὰ δερμάτων. Φοροῦσιν εἰς τοὺς πόδας καρβατίνας (τσαροῦχια), περιτηλίσσονται δὲ αὐτοὺς καὶ δὲ ἄλλου δέρματος, ἡ πανίου. Κολόβιον τοὺς σκεπάζει μέχρι τῆς ὀπώνος, ἐπ' αὐτοῦ δὲ ἐπειδύτης ἔτ δέρματος ἀρίστου, κάστορος, ἐνυδρίδος καὶ τόσων ἀλλων ζώων.

"Οἱ ἐπειδύτης τῶν γυναικῶν, καθὼς καὶ δ χιτῶν, ιηταβάνεις κάτω τῶν γονάτων. Τινὲς φέρουσι πίλους, ήσυν κουκούλαν προστηρημένην εἰς τὸ ἐνδυμα διὰ νὰ μάλπεωσι τὴν κεφαλήν. Καταστήζονται εἰς τὸ πρόσωπον καὶ μάλιστα τοὺς βραχίονας καὶ ἄλλα μέρη τοῦ ἐνυδρίδος διὰ χρωμάτων παριετανόντων ἀνεξιτήλως δέρματα· Φέρουσι πιερὰ παντοίων πιηγῶν εἰς

τὴν κόμην· Κρεμᾶσιν ἐκ τοῦ τραχήλου κογχύλια· "Οι ταν δέδια τὸν θάνατόν τινος συγγενοῦς κουρεύσωσι μέρος τῆς κόμης, αἱ γυναικες παριετάνουσι μεγάλην λύπην.

Παρὰ τὰ οἰκιακὰ ἔργα, καὶ μάλιστα τὴν κλωστικὴν γινομένην ὡς τὸ κανναβίον σχεδὸν ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ φλοιοῦ τινος δένδρου, αἱ γυναικες καταγίνονται εἰς τὴν κατασκευὴν σκυφῶν ἐξόλου καὶ εἰς τὴν βαφικὴν. Αὐταὶ δὲ καὶ γεωργοῦσι τὴν γῆν, καὶ σπείρουσι καλαμόσιτον κυαμόυς, φασηλόους, πεπόνας κτλ. ἀφ' οὗ σκαλισώσιν ἐπιπολαίων· τὸν ἄργρον· εἰς τὴν συγκομιδὴν δμως τῶν καρπῶν δοηθοῦνται καὶ ὑπὸ τῶν ἀνδρῶν, δτε γίνεται μεγάλη εὐωχία.

"Επειδὸς τῶν κρεάτων τρέφονται κυρίως διὰ δρόμου καὶ καλαμοσίτου διχρόως σκευαζομένου καὶ ἀρτυσμένου δὲ ἄλλας, δηλ. βράζουσιν αὐτὸν, ἡ περιφλύσσουσιν, ὡς ἡμείς, ἄλλοι δὲ τὸν ἀρτοποιοῦσι, τρώγουσι δὲ καὶ γαιώμηλα.

Τὰ χωρία τῶν αὐτοχθόνων συγκείμενα ἐξ οικιῶν διεσπαρμένων ἀσφαλίζονται ἐντοτε κατὰ τῶν ἔχθρῶν διὰ περιταφρεύσεων καὶ χαρακωμάτων.

"Ο πόλεμος διάπρεχει ἡ μεγίστη ἐπιχειρήσις τῶν λαῶν τούτων· προαναγγέλλεται δὲ διὰ θουρίων ἀσμάτων ἐπικαλούμενων τὸν θεόν τοῦ πολέμου λεγόμενον Ἀρεσκούς (Αρης); ἐξ οὗ καὶ ῥῆμα, ἀρεγόμην τὸ πολεμεῖν κλινόμενον εἰς τὰ τρία πρόσωπα οὖτις· «γαρέγε πολεμῶ, σαρέγο πολεμεῖς, δέργο πολεμεῖ.»

"Ἡ κήρυξις τοῦ πολέμου, ἀφ' οὗ ἀποφασίσθη μετὰ μακράν συζητησιν παρὰ τοῦ σημεουλίου, γίνεται ὑψούμενης ἀξίνης· "Ἄν δὲ δ πόλεμος ἐπιχειρήσται ἐπιστήμως, κρεμᾶσι γύτραν, ὡς ἀν ἐλεγον δτε αὐτη τοῦ λοιποῦ θέλει ἀργῆ, ὡμοφαγούμενων τῶν ἔχθρῶν· "Ο πολεμάρχος ἐνθαρρύνει, ἔξασκει καὶ προετοιμάζει τοὺς μαχητάς· "Ορμήσαντες δὲ κατὰ τὸν ἔχθρον πλησιάζουσιν ἔρποντες τὴν νύκτα ἐκ διστήματος δύο καὶ τριῶν ὥρῶν διὰ νὴ μὴ ἀκουσθῇ δ ἥχος τῶν θημάτων· "Ἄν δὲ ἡ ἐκστρατεία γίνηται διὰ τοῦ ποταμοῦ, ἡ θαλάσσης ναυπηγοῦνται ἀκάτια. Οιαν δὲ συμπίπτη εἰς τὸν χειμῶνα, ρέρονται διὰ χαμουλκῶν.

"Ἡ ἀσπίς, τὸ ρόπαλον, τὸ τόξον ἥσταν ἀλλοτε τὰ ὅπλα τῶν αὐτοχθόνων τῆς Ἀμερικῆς· Ἀλλὰ μετὰ τὴν ἀνακαλύψιν τῆς χώρας ταύτης μεταχειρίζονται καὶ τὰ πυροβόλα διὰ πρῶτον εἰς αὐτοὺς· παρὰ τῶν Ὀλλανδῶν πωληθέντας· "Ως σημαίας δὲ ἔχουσι φλοιοὺς δένδρων στρογγύλως κομμένους καὶ φέρονται τὸ σημεῖον τῆς φυλῆς, ἡ τοῦ χωρίου.

"Ἐν γένει φρονεῖσον νὰ ἐπιπτωσιν, ἔξασφην εἰς τοὺς δέχθρους· Φέρονται ἀπηνῶς πρὸς τοὺς αἰχμάλωτούς διότι τοὺς κρατοῦσι δεσμούς. Αν δὲ δ μως τραυματίας δὲν θάνατοις νὰ τοὺς μετακομίσωσι, τοὺς καίσονται· Οσοι δὲν φονευθῶσι παρὰ τῶν γυναικῶν τοῦ νικηφόρου στρατοῦ ἐπιστρέψαντος ἐν θριάμβῳ, διαμυοράζονται εἰς τοὺς φυλέτας, ἀλλὰ προηγουμένως δέρματασι διαφόρους κολάσεις καὶ οὔρεις· Τινὲς δμως γίνονται δεκτοὶ ὡς δημόσιαι καταγένειας. "Ἡ τοιεύη πολιτογράφησις καὶ υλοθεσία γίνεται δημοτελῶς δ δὲν εὐτυχήσεις κατὰ τοῦτο ἀξιούται διαφόρων περιποιήσεων εἰς τὴν καλύβην·

"Ως τρόπαια τῆς νίκης ἐγχαράττουσιν, ἡ σημειειστε