

χαίων σμιλάκων. Εἰς τὸ Anker Wyke House, πλησίον τῆς Stanes, ὑπάρχει σμιλάξ τις ὅστις ἀνατρέχει πέραν τῆς συνελύττωσιν τῶν βερώνων Ἀγγλῶν εἰς Runymede, ὅτε ἐβίασαν τὸν βασιλεῖα Ἰωάννην νὰ ὑπογράψῃ τὸν μέγαν χάρτην. Τὸ δένδρον τοῦτο ἔχει 9 ποδῶν καὶ τριῶν δακτύλων διάμετρον· οἱ δὲ κλάδοι τοῦ καλύπτουσι διάστημα 207 ποδῶν περιφερείας. Οἱ σμιλάκες τοῦ Fountain S Abbey, εἰς τὴν Yorkshire, ἔχουσι πιθανῶς πλεόν τῶν 1000 ἐτῶν· εἰς ἑτέρους δὲ ἀποδίδουσιν ἡλικίαν 2,500 ἢ 3,000 ἐτῶν.

Ἄλλ ὅσον μεγάλη, καὶ ἂν φαίνεται ἡ ἀρχαιότης αὐτῆ, δὲν πλησιάζει τῆ τῶν βροσάδων τῆς Ἀφρικῆς· εἰς τὴν ὁ Adamson ἀποδίδει 5,150 ἔτη, καὶ τὴν τῆς διστίχου κυπαρίσσου τῆς Chapaltepea, ἐν Μεξικῷ ἢ ὁ Doandelle νομίζει γηραιότεραν τῶν ἀνωτέρω.

Πρὸς ἀναλόγησιν τῆς ἡλικίας τινῶν τῶν δένδρων τοῦτων μετεχειρίσθησαν δύο μεθόδους· πρῶτον συνέκριναν ταῦτα πρὸς ἕτερα γηραιὰ δένδρα γνωστὰ τὴν ἡλικίαν, ἀκολούθως ἔλαβον μέρος τῆς περιφερείας των καὶ τούτου τοὺς ὁμοκέντρους καὶ ὄρατοὺς κύκλους ἠρίθμησαν. Εἰς τὰ ἐξαγωγή δένδρα, ὁ ξυλώδης κύλινδρος ἐνός ἔτους διαχωρίζεται ἀπὸ τοῦ ἐπομένου ἔτους δι' οὐσίας πυκνότερας, ἥτις δεκνύει τὴν θέσιν ἐν ᾗ ἐσταμάτησεν ἡ φυσικὴ δύναμις ἐκάστου ἔτους.

Ἡ πρώτη μέθοδος εἶναι ἀρκετὰ ἀκριβῆς ὅπως δώσῃ ἰδέαν προσεγγίζουσιν εἰς τὴν ἀλήθειαν· καὶ διὰ τὴν δευτέραν δὲ ἠδυνάμεθα νὰ εἴπωμεν τὸ αὐτὸ ἐὰν ἤμεθα πεπεισμένοι ὅτι οἱ παρατηρηταὶ ἔλαβον ἅπασαν τὴν ἀναγκαίαν πρόνοιαν ἵνα μὴ ἀπατηθῶσι. Ὁ Δόκτωρ Lindley, ἐν τῇ εἰσαγωγῇ εἰς τὴν Βοιωτικὴν, σελ. 66 ἀπέδειξεν ὅτι ἕνεκα τῆς μεγάλης ἀνισότητος τῶν ὁμοκέντρων περιφερειῶν τοῦ ξύλου εἰς ἀμφοτέρωθεν τοῦ κορμοῦ τὰ μέρη, ὑπόκειται εἰς πλάνην οὐ μικρὰν ὅστις ἐξετάζει αὐτὰς πρὸς τὸ μέρος ὅπου εἰσὶ τὰ μάλιστα συμπεπυκνωμένοι· καὶ ἴσως ἡ μνησθεῖσα τεράστιος ἡλικία τῶν κυπαρίστων καὶ τῶν βροσάδων πηγάζει ἐκ τοιαύτης τινὸς πλάνης.

A. K.

Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΕΝ ΜΑΝΤΟΥΑΣ.

Ἡ ἄγορὰ τῆς Μαντούας εἶναι εὐρύχωρος πλατεία, περιβαλλομένη κατὰ κεφαλὴν καὶ τὸ δεξιὸν μέρος ὑπὸ τοῦ Κακουργοδικείου. Περὶ τὰ δύο ἄκρα τοῦ ἀρχαίου τούτου οἰκοδομήματος ἀνυψοῦνται δύο πύργοι, εἰς ὁ τοῦ Ὁρολογίου τῆς πόλεως, καὶ ἕτερος ὁ τοῦ Κωδωνοστασίου, διαδίδων εἰς πεντακισχίλια μίλια περίξ τὸ ἀργυρόεντα ἤχον πολλῶν κωδώνων, τῶν καλλίστων τῆς Λομβαρδίας, ὧν αἱ μεγαλοπρεπεῖς συμφωνίαι κλονοῦσι τὴν πόλιν κατὰ τὰς μεγάλας θρησκευτικὰς ἐορτάς. Μεγάλη καὶ ὠραία ἀψὶς ὑποστηρίζει τὴν πτέρυγα τοῦ οἰκοδομήματος τούτου. Ὑπὸ ἐκάστην γραμμὴν ἰσχύου εὐρίσκεται ἀργιλλοπλαστεῖον. Ἐν τῷ μέσῳ τῶν σιταποθηκῶν, αἰτίνας κείνται περὶ τὴν εἴσοδον τῆς ἀγορᾶς, θόλος ἐπαιώνιος καὶ ὑπερμεγέθης, φωτιζόμενος περὶ τὸ κέντρον ὑπὸ στενῆς αὐλῆς, ἄγει, διερχόμενῃ ὑπὸ τὰ ἀνάκτορα, εἰς ἑτέραν πλατεῖαν ἐστρωμένην ψιφιδωτῶς, ὅπου πολλάκις ὁ κύφων καταδεικνύει τὴν ἀνθρωπίνην ἀδυναμίαν καὶ τὸ ἀνίσχυρον τῶν νόμων. Ἀριστερὰ πρὸς τὸ βάθος, ἡ ἀγορὰ περιβάλλεται ὑπὸ παραπηγμάτων (παράγκας) ἐμπόρων χοιρίου κρέατος, τυροῦ, βουτύρου καὶ τῶν τοιούτων, ἅτινα δρίζουσι τὴν πλατεῖαν τετραγωνικῶς. Πέραν τῶν καλυθῶν τούτων· εἰς ἀπόστασιν μέτρων τινῶν πρὸς τὴν ὁδόν, φαίνονται μεγαλοπρεπεῖς ἀψίδες, ἐν αἷς οἱ ἔμποροι τῶν ἐριούχων καὶ τῶν τοῦ συρμοῦ διακοσμημάτων ἐλθέουσι τὰ ἐν τῶν Γερμανικῶν ἐργοστασίων πολυτιμότερα καὶ ὠραῖότερα προϊόντα. Παρὰ τὴν ὄψιν τῶν καταστημάτων τούτων, ἦτοι μεταξὺ τῶν στυλῶν, κινητὰ ἐργαστήρια ἐμπορίσκων θαμβαστημάτων, μεταξονημάτων, ταινιῶν καὶ τῶν τοιούτων, ἐμποδίζουσι τὸ φῶς τοῦ νὰ εἰσέρχεται ἐλευθέρως εἰς τὰ μνησθέντα ἐμπορικὰ καταστήματα.

Ἡ περιγραφεῖσα ἀγορὰ, τοποθετημένη σχεδὸν εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, περὶ τὸ στόμιον τῆς Ἰουβερίας, παρὰ τὰς πύλας τοῦ ἐπιστημοτέρου ναοῦ τῆς Μαντούας, οὐ μακρὰν τῆς μητροπόλεως, καὶ πλησίον τῶν δικαστηρίων, εἶναι ἡ μάλλον συχναζομένη συνοικία τῆς πόλεως. Κατὰ πᾶσαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀπαντᾷ τις αὐτόθι πληθὺν ἀνθρώπων εἰς κίνησιν, καὶ βλέπει χαρακτῆρα ὅλως ἐμπορικόν. Ἐν Παρισίοις,