

μένην» Ἀδιάφορον δύως, δὲν καταδέχομαι νὰ ζητήσω παρασταθεῖς ἐνώπιον τῶν δικαστῶν του, ὑπερασπίσθη χάριν ἀπὸ πρόσφυγα καὶ προδότην, Εἰπὲ πρὸς τοὺς ἔχοτες ὡς βασιλεὺς καὶ ὡς εὐγενῆς ἄμα, καὶ μετὰ τοσαύτης ἀταραξίας, διτεῖς εἰς ἐκ τοῦ λαοῦ δημοκρατίας.

Καὶ θογθούμενος ὑπὸ τοῦ ἀγκῶνος του ὅπως ἀναβῆ ἐπὶ τοῦ εὐθέατου κιγκλιδώματος, διεσέρασε τὰ σκέλη του εἰς τὰ ἔξω, καὶ ἐπρόστεινε τὴν κεφαλὴν . . . . Ἄλλ' ἀκουσίως πως ἐστρέψῃ πάλιν πρὸς τὰ ὅτια φρειών, τοὺς δρθαλαῖς; ὑπερεμέτρως ἔχων ἀνοικτοὺς καὶ τὸ μέτωπον καταεβεργέμενον ὑπὸ ψυχροῦ ἰδεῖτος.

— Φεθεῖται λοιπὸν, συμπολίτε; εἶπεν ὁ Σχαμελλή, πληγιάς, ων πρὸς τὸ δρυφράκτον καὶ ἐπικαλούμενος, διὰ χειρονομίας, τὴν βούνειαν τῶν ἀνθρώπων του, αἰτιεὶς ἐπαγρύπνουν εἰς τὴν ἀκρανὴν τῆς γερύνας. Εμπρός, θάρρει, καὶ ὡς οἱ ἐντόλευτοι συνάδελφοι σου, πρόσθετος καὶ οὐ ἐν δρόμῳ Ρωμαϊκὸν πρὸς τὸ ἐκ βαπτίσματος δονούχος σου· ὡς τὸ τοῦ Κουρτίου, λόγου χάριν, Τιλέγεις; δὲν εἶναι καταλληλότατον εἰς αὐτὴν τὴν περιστασιν;

— Ἀκούσε, Ιούλιε, εἶπεν ὁ Ἐστιθέλλη, ἀμφότεροι εἶμενα στρατιωτικοί, ἀμφότεροι περιεφρονήσαμεν τὸ πυροβόλον καὶ τὴν λόγχην· ἀλλὰ σοὶ διμύνω εἰς τὴν παλαιάν μαζὶ φίλιαν, σὲ ἔξορκίζω! . . . . αὐτὸς δὲ θάνατος μοι πρέπει τρόμον!

— Ενθυμήσου τὸν πατέρα μου! Ἐμπρός, ὀγρήγαρα, σπεῦσον, μήπως ἔλθῃ κάνεις. . . .

Οἱ ὄρθραλμοὶ τοῦ Καρόλου ἐσπινθηροδίουν προσέθλεψε καὶ τελευταίαν φορὰν πρὸς τὴν ἀδυσσοῦ, πρὸς τοὺς αὐγυπροὺς· βράχους καὶ πρὸς τοὺς σπινθηρίζοντας καταρράκτας· καὶ, τὰς τρίχας τῆς κεφαλῆς ἔχων ἀνωρθωμένας καὶ τὸ πρόσωπον περιλογισμένον ὑπὸ τρομερᾶς ἔξαφεως, «Ζήτω ἡ Δημοκρατία!» ἀνέκρεξε, καὶ κατερκημάνισθη.

Οἱ Ιούλιος τὸν εἶδε πίπτοντα εἰς ἀπότασιν διπλούσιων ποδῶν πρὸς τὰ κάτω, ἐπι προέχοντος βράχου, εἶτα ἀνακυλισθέντα ἐκάτον πεντήκοντα πόδας πρὸς τὸν χείμαρρον. Απιύθηνε πικρὸν πρὸς τὸ βράχθρον μειδιαρικα, καὶ ἀπειρύθη δύως συναντήση τοὺς ἀνθρώπους του. Εἶτα ἐπιδιέσθεις τοῦ πλοίου, ἀπῆθεν εἰς Βενδέαν, σπου δέπισε ὑπὸ τὸ ξύρος των δημοκρατῶν δραγόνων.

A. K.

## Ο ΟΙΚΟΣ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ.

—ο—

Όταν ὁ βασιλεὺς Κάρολος Α'. Στυαρτίδης, ἡτηθεὶς παρὰ τοῦ Κρωμβέλλου, ἐκτητηγορῆθη εἰς τὸ Παχαλαμέντον, ὥρεις, διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τοὺς δικαστάς του, νὰ διέληθη αἰματιὰν ἵσχηματισμένην ὑπὸ τοῦ λαοῦ καὶ τῶν στρατιώτων, αἰτιεὶς ἕρδηπον ἐπ' αὐτοῦ δργίλας θλέματα. Κάρολος δ' Α', καταεβεβημένος ἀπὸ τοσαῦτα μίση ἡνωμένα, ἐδεῖτο κεκαλυμμένην ἔχων τὴν κεφαλὴν καὶ θευθισμένος εἰς θλιβερούς διαιλογισμούς.

Παρασταθεῖς ἐνώπιον τῶν δικαστῶν του, ὑπερασπίσθη ἔχοτες ὡς βασιλεὺς καὶ ὡς εὐγενῆς ἄμα, καὶ μετὰ τοσαύτης ἀταραξίας, διτεῖς εἰς ἐκ τοῦ λαοῦ δημοκρατίας δῆσας καὶ αὐτῆς τῆς ἀπονθρωπίκας τὰ δριαὶ ἔπιπτε τοῦ προσώπου τοῦ ἀτυχοῦς μονάρχου. Τὴν φρικῶδη τούτην ἀνανδρίαν ἥκολούθησε πρὸς στιγμὴν βαθυτάτη σιγή ἐν τῇ ὁμηρύει. Οἱ δικασταί του ἀπέφεισαν πραγματικῶς να στήσωσιν ἀγχόνην εἰς τὸ Βίτεραλ. 'Αλλ' ἡ ἀγροίκος αὐτῆς θύρις ἀπευθυνθεῖται εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ πρώτου εὐγενοῦς τῆς Ἀγγλίας, ἐφάνη σκληροτάτη καὶ εἰς τοῦ μᾶλλον ἀγαλινώτους δημοκράτας. Καὶ αὐτὸς ὁ Κρωμβέλλος, ἐν ἐτόλμα, νὰ πράξῃ τοῦτο, αὐτὸς δὲ τὰ πάντα τολμήσας, ηθελεν αἰτήσει συγγάμην διὰ τὴν θύριν περά τοῦ Καρόλου Παρευθὺς ἐπὶ τῷ μεσω τοῦ πλήθους ἥκούσθη φωνὴ συγκεκινημένη λέγουσα «Θρέπε, Μεγαλειότατε». Συγχρόως ἀνθρωπός τις τοῦ λαοῦ πλησιάσας τὸν βασιλέα, ἐπόγγισε μετὰ πολλοῦ σενασμοῦ τὸ πρόσωπόν αὐτοῦ ἐπαναλαμβάνων τοῦς ἐθερδυντικούς λόγους: «Θρέπει Μεγαλειότατε». Ἐν Ἀγγλίᾳ, ως καὶ ἀπαγγελοῦ, ὑπάρχειστι δύο λαοὶ διαφερόμενος ὁ σύλλογος, αἰμοχρήστηληρος, ἀπαδεντος, μωρός καὶ μανωλός: καὶ δὲ λαος δι πεφωτισμένος διὰ τῆς παιδείας, ἐργατικός, πατέρος οἰκογενείας, ἴντερος ὁ ἀγαθός, ὁ ἀληθής, ὁ γινώκων νὰ δίηται καὶ εἰς ἀγαπῆ — 'Ο ἀνήρ δὲν θερέψει τὸν βασιλέα ήτο πλούσιος ής ἔμπορος τῆς πολεως, ἀνήρ τίμιος, ἀποστρεφόμενος τὸ αἷμα, καὶ δυσίες, ἀντιπολιτευθεὶς τὸν βασιλέα του ως Ἀγγλος μετέχων τῆς κυριαρχίας τῆς πατρίδος του, ἐπανήγετο εἰς τὸν βασιλέα διότε οὗτος ήτο ἐγκυρατελειμένος καὶ δυστυχής. — 'Ο τίμιος οὗτος ἀνθρωπός ἐκλείπει Παύλος Πίνδαρος. 'Απαντα δὲ τῷ βασιλοκτόνῳ διμιούροις τοῦ Παύλου, καὶ Κάρολος δ' Α'. ἀνύψωσε τὴν κεφαλήν τοκεφθεῖς διτεῖς τούλιγιστον ηθελε δικαστήν ὑπὸ ἀνθρώπων!

— 'Ο βασιλεὺς κατεδίκασθη εἰς θάνατον.

Τὴν ἡμέραν καθ' οὓς διδεύεις τὸν βασιλέα τὸν Λαρδίνου ήτο εἰς κίνησην. 'Απαντα τὸν κόμματον ηθελαν νὰ παρευρεθῶσιν εἰς τὴν φρειώδη τούτην λύσιν τῶν ἐμραΐων πολέμων, οἱ μὲν διὰ νὰ κορέσωσι τὴν τεκδίκησίν των, οἱ δὲ νὰ διαθαρθῶσι νὰ πομένωσι. Βεθεῖς ἐπεκράτει παρὰ τῷ λαῷ σιγή, οὐδεὶς ἀπεγχιρέται τὸν βασιλέα διδεύοντα πρὸς τὸν θάνατον, οὐδεὶς δημεύπικτο αὐτὸν φωνή, ἡ βλέμμα φίλιον, ἡ ὑπομειδίζει μα παρήγορον ἀπέθηκε μεμονωμένος!

Καθ' δόδον δύως, ἡ κάλλιον ζει ἐπέβαινε τοῦ πήγυατος: νέα τις κόρη τρυφερή, τρέμουσα καὶ δικροσύνατα ηθελε ἐποχαιρειστήη τὸν βασιλέα της πλήρεις μάτην: ηθελε νὰ λατήσῃ, ἀλλ' ἡ φωνή της ἐξέλιπε, ηθελησε νὰ θρηήσῃ, ὀλλά καὶ τὸ δάκρυον της ἐστρατήσαν. 'Εκράτει εἰς τὴν κελεῖα ῥόδον, καὶ τοῦτο προσφερεῖ τῷ μονάρχῃ. 'Ο βασιλεὺς ἐσταυμάτησεν ἐπιληχτος, προστέλεψε τρυφερῶς τὴν νεάνιδα, τὴν ἔχαιρέτησεν, ἐλαβε τὸ ῥόδον καὶ ἐπέβη τοῦ ἱεριώματος.

— 'Επι τοῦ ἱεριώματος, Κάρολος δ' Στυαρτίδης ἀπέψυσε πρὸς τὸν λαόν του τοῦ τελευταίους του ἀποχαιρετισμούς κρατῶν ἐν τῇ χειρὶ τὸ ῥόδον διπερ