

εβδόμῳ βιβλίῳ τῶν Recognitiones τοῦ Ἀγίου Κλεμεντίου ἐξ Ἀλεξανδρείας θλέπομεν, ὅτι ἐν τῇ νήσῳ Ἀράδῳ ὑπῆρχε ναὸς στηριζόμενος ἐπὶ κίωνων ὑελίνων, ὕψους σημαντικοῦ καὶ παχύτητος ἐκπληκτικῆς.

Ὁ Πλίνιος ἀναφέρει πρὸς τοὺς ἄλλοις, ὅτι οἱ ἄρχαῖοι ἐγνώριζον νὰ χρωματίζωσι ποικιλοτρόπως τὴν ὑελον, καὶ εἰς τοιοῦτον βαθμὸν, ὥστε διὰ τῆς χρωματισμένης ὑελου ἐμιμοῦντο τοὺς πλείστους τῶν πολυτίμων λίθων, κοσμήματα ὧν ἐποίουν τότε μεγίστην χρῆσιν. Ἀγνοοῦμεν τὴν τύχην τῆς ὑελουργίας μέχρι τοῦ τετάρτου αἰῶνος Π. Χ. Περὶ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην αἱ εἰς τὴν Δύσιν εἰσβολαὶ τῶν βαρβάρων κατέστρεψαν πᾶσαν αὐτῆτι βιομηχανίαν, ἣ δὲ τέχνη τοῦ κατασκευάζειν ὑελον ἐτάφη μετὰ πολλῶν ἄλλων, μεχρικοῦ οἱ ἔνετο παρέλαθον αὐτὴν ἐκ τῆς Ἀνατολῆς, ὅπου εἶχε διατηρηθῆ, καὶ ἴσως τελειοποιηθῆ.

ΣΗΜ. Περὶ τῶν κατὰ τοὺς μεταγενεστέρους χρόνους προόδων τῆς ὑελουργίας, ἡ Μνημοσύνη ἐπιφυλάττεται νὰ πραγματευθῆ ἐν τοῖς ἐπομένοις αὐτῆς τεύχεσιν.

A. K.

**ΤΟ ΕΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ: ΑΓΡΟΚΗΠΙΟΝ  
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ  
ΑΓΓΕΛΟΥ ΓΙΑΝΝΙῆ ΕΣΗ.**

—ο—

Ἡ ἐξῆς περικοπή ἦν λαμβάνομεν ἐκ τοῦ Ἰταλιστοῦ ἐν Τεργέστῃ δημοσιευομένου περιοδικοῦ φύλλου *Letture di Famiglia* (1) θέλει χρησιμεύσει μετὰ τῶν ἄλλων

(1) *Letture di famiglia*, annata II, puntata XII Dicembre 1853, s u b r u b r i c a Cronaca Triestina.

πρὸς ἀπόδειξιν τοῦ θαυμασμοῦ καὶ αὐτῶν ξένων περὶ τοῦ πλούτου καὶ τῆς χρήσεως αὐτοῦ τῆς καλῆς ἣν ποιοῦνται οἱ ἐν Εὐρώπῃ δημογεγεῆς ἡμῶν, καὶ τοι αὖ πρὸς τὴν Ἑλλάδα εὐεργεσίαι ἀνδρῶν, ὅς ὁ ἐν Τεργέστῃ Πρόξενός μας Κ. Ἀγγέλος Γιαννικέσης, ὑπέρβηται παντός ἑαίνου εἰσίν. Ἀρκεῖ νὰ εἰπωμεν, ὅτι ὁ μετὰ τσαυτῆς ἐπιμελείας τὰ ἀνθη τῶν φυτῶν ἐν Τεργέστῃ προάγων Κ. Α. Γιαννικέσης ὠραιότερον ἐν Ἑλλάδι καλλιεργεῖ φυτῶριον, πολλοὺς νέους ἰδίαις δαπάναις διδασκομένους συντηρῶν, καὶ ἄλλους δι' ἐκτάκτων συνδρομῶν εὐγενῶς βοηθῶν.

Ἴδου ἡ περὶ ἧς ὁ λόγος περικοπή.

« Μεταξὺ τῶν καλῶν οἷς ἐπ' ἐσχάτοις ἐκοσμήθη ἡ Τεργέστη, ἰδίαις μελείαις ἀξίον εἶναι τὸ ἀγροκήπιον τοῦ Ἑλληνικοῦ προξένου Κ. Ἀγγέλου Γιαννικέση. Πρὸ πάντων δὲ θαυμάσιον λογίζεται τὸ χειμερινὸν θερμωστέγον (Serre) τῶν ἀνθῶν. Ἐν αὐτῷ διατείνονται τὰ σπανιώτατα τῶν ἐξωτικῶν φυτῶν, τὰ ἀδραῖς δαπαναίς ἀρ' ὄλων τῶν τῆς οἰκουμένης κλιμάτων συλλεγθέντα, καὶ ἐν αὐτῷ περιποιούμενα παρὰ τοῦ ὄντος ἀξίου κηπουροῦ Κ. Γκέ ἐκ Δρίσθης, υἱοῦ τοῦ κηπουροῦ τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως τῆς Σαξωνίας. Πολύτιμοι σταλακτίται ἐντέχνως διατεθειμένοι εἰς τεχνητὸν ἄντρον κοσμοῦσι τὸν τερπνὸν τοῦ θερμωστέγου παράδεισον· ἐκεῖ ἀπολιθώσις σπάνιοι, καὶ πληρεστάτη κογχυλῶν συλλογή, ἐξ ὧν πολλὰς οὐδ' εἰς πολλὰ βασιλικά μουσεῖα ἤθελέ τις εὐρεῖ, καθὼς καὶ θαλασσιῶν ζωφύτων μυριάδες καλλύνουσι τὸ μέγαρον. Οὐδὲ μελείαν μετὰ ταῦτα ποιούμεθα τῶν καλλίστων εἰδῶν τῶν ἰθαγενῶν φυτῶν, αἵτε τούτων ἐν πολλοῖς τῶν Τεργεστινῶν ἀγροκηπιῶν εὐρισκομένων, καὶ τὸν κύριον τοῦ θεατοῦ θαυμασμὸν ἰδίως τοῦ θερμωστέγου τοῦ Κ. Γιαννικέση ἀποσπῶντος. Ὁ Κ. Ἀγγέλος Γιαννικέσης μέχρι τοῦδε Ἰππότης τοῦ χρυσοῦ σταυροῦ τοῦ Σωτήρος, ἐσχάτως ἤξιώθη νὰ λάθῃ παρὰ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος τὸν σταυρὸν τῶν Ταξιαρχῶν »