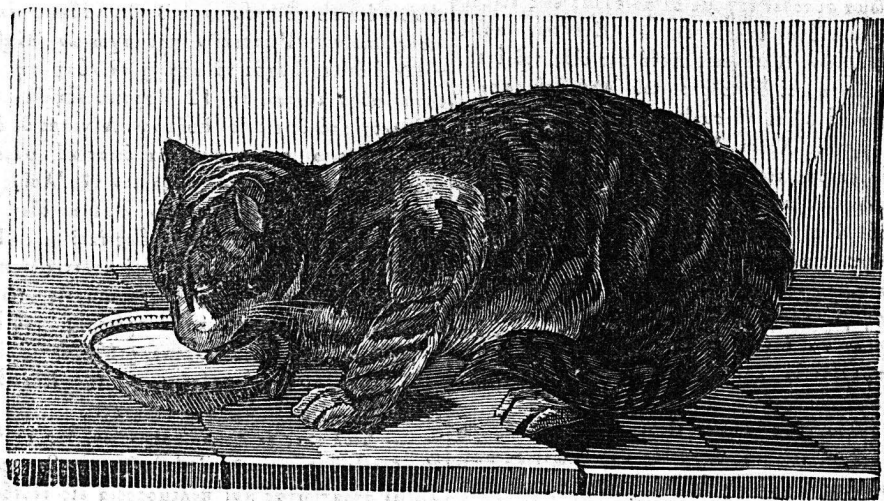


οιως σχεδιῶ· ἡλλοιῶθη διὰ τῆς προσπελάσεώς της μέ-  
 ταν ἄνθρωπον. Βεβαιούν δὲ ὅτι προέρχεται ἐκ τοῦ  
 ἀγρίου ἐκείνου εἴδους, ὅπερ περιφρονεῖ τὴν τεθνηκεῖαν  
 σάρκα τροφῆς σφαδαζούτης, καὶ ζηλότυπον ἐλευθε-  
 ρίας ἀπεριόριστου, ἤθελεν ἀποθάνει ἀνευδιδάστως ἀπὸ  
 μελαγχολίαν ἐὰν κατεκρατεῖτο κεκλεισμένον ἐντὸς τῶν  
 ὁρίων τῆς οἰκίας. Ἡ ἀγρία γαλῆ εἶναι ἐπιμηκε-  
 στέρα τῆς οἰκιακῆς, τὰ σκέλη της ἀναλόγως ταπει-  
 νότερα, εὐλυγιστότερα, ἐπιδεξιώτερα καὶ ῥωμαλεώτερα.  
 Τὸ χρώμα εἶναι ἐν γένει τερρόχροον, ὁμοιόμορφον καθ' ὅ-  
 λα τὰ εἶδη· ἐπὶ τῶν πλευρῶν καὶ τῆς ὠμοπλάτης  
 ὅμως ἦτιον φαιόν, ἔνεκα ἐπιμήκων κηλίδων ἢ ἐγκα-  
 σίων ζωνῶν μελανοχρόων καὶ λαμπερῶν, αἵτινες  
 ἐγκληματίζουν δακτυλίους κανονικοὺς ἐπὶ τῆς κέρκου  
 των. Τὰ χεῖλη της καὶ τὸ πέλμα τῶν ποδῶν της εἶναι  
 ἰσότης βαθύχροα· ἐνδαιπᾶται εἰς τὸ ἀρκτικὸν ἡμι-  
 σφαίριον, ἰδίως εἰς τὰς θερμότερας χώρας ἀπὸ τὴν  
 Πορτογαλίαν μέχρι τῆς Κίνας, ἐνθα συνήθως δια-  
 τρίζει ἐπὶ τῶν δένδρων, καὶ εἰς τὸ εὐτελεχος τῶν ὁποιῶν

πρὸ χρόνων ἐθιῶρου τὴν γαλῆν ὡς ἐχθρὸν, τὴν ἐθε-  
 σαν μεταξὺ τῶν οἰκιακῶν ζῶων· οἱ σοφοὶ δὲν ἀνί-  
 χνευσάν ποτε τὴς θεῆς, ἢ τὴς λαδς, ἢ τὴς πρῶτον ἄν-  
 θρωπος τὴν ἐξημέρωσιν. Ὁ Ποσειδῶν, ἂ καὶ θαλάσ-  
 σιος, κατεδάμασε τὸν ἵππον, περὶ οὗ οἱ ποιηταὶ λέγουσιν  
 ὅτι τὸν ἐξήγαγε τῆς γῆς δι' ἐνὸς κτυπήματος τῆς  
 τριαίνης· ἢ Ἀρτεμις κυνηγέτρια ἐκαλλιέργησε τοὺς  
 κυνηγετικοὺς κύνας· ὁ Βάκχος ἐξέυξε τίγρεις εἰς τὸ  
 ἄρμα του· οἱ Ψῖλλοι (λαὸς τῆς Λιβύης) ἐπεφορτί-  
 σθησαν τὴν ἐξημέρωσιν τῶν ὄρεων· ὁ Τριπτόλεμος  
 ὑπέταξε τοὺς ἑσῶς ὑπὸ τὸν ζυγὸν τοῦ ἀρότρου· ὁ Πᾶν  
 ἀπεθεώθη συναθροίσας τὰ πρῶτα ποίμνια. Ἀλλὰ τὴν  
 βοήθειαν τῆς γαλῆς δὲν ἐζήτησεν ὁ ἄνθρωπος, κατὰ  
 πιθανὸν λόγον, εἰμὴ μετὰ τὴν εὐρίσιν τῆς ἀρχιτεκτο-  
 νικῆς, καὶ ὅτε, μὴ εὐχαριστιομένου πλέον ὑπὸ τὴν  
 σκιάν τῶν σπηλαίων καὶ τῶν σκηνῶν ὠκοδόμησεν οἰ-  
 κίας ἀφ' ὧν ἐνοχλητικὰ τρωκτικὰ ἦλθον ἵνα λάβωσι  
 μετοχὴν παρὰ τὴν θέλησιν του. Οὕτε ἐν τῇ Ἑλληνικῇ  
 μυθολογίᾳ, οὕτε ἐν τοῖς βιβλίοις τοῦ Μωϋσέως γίνεται



Γαλῆ οἰκίδιος

ἀναβρίχεται μετ' εὐλυγιστίας· ἀπομακρύνεται δλίγον  
 τῶν ἀγροτικῶν κατοικιῶν· πολεμεῖ μὲ τὴν μικρὰν  
 ἑλγαν, ἥτοι τὰς σαύρας, τὰ ἐρπετὰ, τοὺς μύς καὶ  
 μικρὰ κτηνὰ, ὧν καταστρέφει τοὺς φωλεοὺς, ἐπειδὴ  
 τὰ ὧα τούτων ὑπεραγαπᾷ. Ἡ παράνομος δὲ φορολο-  
 γία της ἐκτείνεται μέχρι καὶ τοῦ ὀρνιθοτροφείου, ὅτε  
 συνήθως καταλογίζεται μετὰ τὸς μυογαλάς (νυφίτσας)  
 μετ' ὧν διίσχυρίζονται ὅτι ζῇ ἐν ἀρκετῇ συμπονοῖᾳ, ἢ  
 τοῦλαχιστον ἀνευ ἐρίδος.

λόγος περὶ τῆς καταγωγῆς τῆς γαλῆς. Naί μὲν οἱ  
 Αἰγύπτιοι τὴν ἐλάτρευον καὶ τὴν ἐταρίχευον, ὡς ἀνε-  
 καλύφθησαν μούμιαι ἐξ αὐτῶν, ἀλλὰ δὲν εὐρίσχομεν  
 τὴν ἱστορίαν αὐτῆς, ἥτις ἤθελε χρησιμεύσει ὡς κέλ-  
 λιστον ἀντικείμενον ἀναγνώσεως εἰς τὰς ἀκαδημίας  
 τῶν ἐπιγραφῶν καὶ τῆς φιλολογίας, ἢ τῶν ἡθικῶν καὶ  
 πολιτικῶν ἐπιστημῶν.

A. K.

Ἀγιοεῖται ἀπὸ ποίας ἐποχῆς οἱ ἄνθρωποι, ἔτινες