

Τοῦ Νῶε, πᾶτα οἰκογένεια φυτῶν
 Σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις εἰσελήλυθην.
 Κ' ἑτέραν ἀσφαλῆ τε καὶ ἀκίνδυνον
 Ταμόντες εἰς τὴν Κωνωπίν ἤλθομεν,
 Φιλοξενίας δὲ παρὰ τοῖς Κώνωφι,
 Τοῖς παλαιοῖς συμμάχοις τούτοις τῶν μυῶν
 Τυχόντες, τὴν πρῆβειαν εὐτυχῶς
 Μετὰ δὴήμερον διεξηγάγομεν
 Διαμονήν· διότ' οἱ Κώνωπες πολλὰ
 Σκεψάμενοι ἐν τέλει ἔκριναν κακὸν
 Ἄβοθηθήτους πάντη νῦν ἀρήσωνι
 Τοὺς μὲς, συμμάχους παλαιοὺς αὐτῶν.
 Τῆς οὖν νυκτὸς τῆς ἐπιούσης ἴλας ἔξ
 Κωνώπων σαλπικτήρων μεθ' ἡμῶν αὐτῶν
 Παραλαβόντες· οἰκαδ' ἐπιστρέψαμεν.
 Ὁ ἰνθουσιασμός δ' πάσης τάξεως
 Καὶ πάσης ἡλικίας μὲς καταλαβὼν,
 Ἄμ' εἰς τὴν πόλιν τότε εἰσελάσαντος
 Τοῦ ἐπικουρικοῦ, ἦν ἀπεριγράφτος.
 Πανιοῦ ζωηροτάτη ἦν ἡ κίνησις.
 Οἱ μὲν τὰς τρύπας τῶν φρουρίων ἔπραζον
 Οἱ δὲ τὰ πεπτωκότα ἀνεστειάζον,
 Καὶ πέραν κτύπος συνεχῆ· ἤκούετο
 Τῆς ἀκμάτου σφύρας τῶν σιδηρουγῶν,
 Ἡμέρας τε καὶ νύκτωρ τὰ παγγάλκεια
 Μυῶν ἡρώων ἐλαυνούσης τεύχεα.
 — Μηδὲ τις ξενισθῆ ποτ' ἐπὶ τούτῳ μου
 Τῷ λόγῳ ὅτι ἐν μουσὶ καὶ ἤραιοι
 Εἰσιν. Ἡ μὴ νομίζει τις πῶς τὰ πολλὰ
 Παντοῖου εἶδους φῶτα τοῦ αἰῶνός μας
 Τὸν ἀνθρώπον καὶ μόνον κατεφώτισαν,
 Μυῶν τὸ ἔθνος δὲ τὸ περιούσιον
 Διατελεῖ εἰς σκότος παχυλὸν αἰεὶ
 Πλανώμενον; — Ἄ, ἄ! πλανᾶσθε τέλειον
 Τῆς γνώμης ταύτης ὅσοι πρεσβευταὶ ἴστε!
 Ὁ ἔνατος καὶ δέκατος αὐτοῦ αἰῶν
 Καὶ μεταξὺ αὐτῶν τῶν ποντικῶν λαμπρῶν
 Ἄνῆψε λύχνον φιλοσοφοκοῖλο
 Λογικοθεολογιατρονομικόν,
 Ἄπὸ περάτων ποντικῶν τῆς ἔω εἰς
 Τὰ πέρατα ἑσπέρας ἐπιλάμπσαντα
 Καὶ πνεῦμα ποντικὸν πᾶν καταυγάσαντα.
 Ἡ μὴ θαρρῆεῖ τις ὅτ' οἱ μὲς εἰς τὴν αὐτὴν
 Κατάστασιν καὶ νῦν διατελοῦν εἰς ἣν
 Εὐρίσκοντο τὸ πάλαι ἐπὶ τοῦ σοφοῦ
 Ἱεροκλέους, ὅτε οἱ σχολαστικοί,
 Τεμάχιον δακόντες μέγα κράτος
 Καὶ ἀντικρὺ τῆς τῶν μυῶν καθήμενοι
 Ὅπῃς νὰ τοὺς συλλάβουν οὕτως ἤλπιζον;
 Ἐὰν δ' μακαρίτης ἔξῃ σήμερον
 Ἱεροκλῆς, ὁπόσον θὰ ἐθαύμαζε
 Τὴν θαυμασίαν πρόδοτον τῶν φίλων του
 Μυῶν ἰδῶν! ὦ! πόσων πλήθει σήμερον
 Σοφῶν μυῶν τὸ ἔθνος τὸ ποντικεῖον!
 Διότι — παραλείπω προτερήματα
 Πολλ' ἄλλα τῶν μυῶν καὶ ἀξίεπαίνα —
 Ἀλλὰ τὴν βιβλιομανίαν φέρ' εἰπεῖν αὐτῶν
 Ἐκ τῶν ἀνθρώπων τίς δὲν παρετήρησε;

Ἐπί ζωῆς του τίς δὲν εἶδε ποντικόν,
 Φοιτῶντα τῆς νυκτὸς εἰς τὰ βιβλία του
 Καὶ μελετῶντα μετ' ἐπιστασίας καὶ
 Σπουδῆς τῶν συγγραμμάτων τὰξιόλογα;
 Τοῦ λόγου τούτου μάρτυς ἀξίόχρεως
 Ὑπάρχεις σὺ, Βουρδῶνος Ἀριθμητικῆ,
 Ἡς ὄλον τὸ περὶ ριζῶν τῶν τετραγωνικῶν
 Κεφάλαιον ἰγίνου βρωμ' ἀσπάσιον
 Σοφοῦ τινος καὶ μαθηματικοῦ μῦς,
 Καὶ ταῦτ' ἐν μό.η καὶ μιᾷ νυκτι, ἐν ᾧ
 Δι' ὄλων θραύων τὸ κρανίον μου μηνῶν,
 Καὶ σκάπτων μετ' ἐν δίκειλλαν τῶν λογισμῶν
 Ἴοῦ πνεύματός μου τὸ χωράφιον ἐγὼ
 Πολλὰ μοχθήσας μόλις ποτε ἴσχυσα
 Ῥιζάρια νὰ ἀνασκάψ' ὀλίγιστα.
 Καὶ σεις τῶν ποιητῶν οἱ κλασσικώτατοι
 Καὶ τῶν πεζῶν, ὧ εὖ Κρουσειὰ ἐκδοσις
 Ὀμήρου, καὶ σὺ Θουκυδίδου Πόμπει,
 Ἡ κρωτηριασμένοι ὡς ἀγάλματα
 Φιλομαθείας καὶ μελέτης τῶν μυῶν
 Περίτραά μοι πρόκεισθε μαρτύρια.
 Τοιαῦτα ἦσαν τότε τὰ τῶν ποντικῶν,
 Σοφώτατ' ἀτεχνῶς καὶ βιομήχανα.
 Μὴ οὖν θαυμάσῃ τίς με λέγοντα.
 Πῶς πανταχόθεν ἦκουες ἀκάματον
 Τὴν σφύραν τοῦ Ἡραίστου καταπίπτουσαν
 Ἐπ' ἄκμονα καὶ τεύχεα ἐλαύνουσαν
 Παγγάλκεια πρὸς ὄπισθον τῶν ποντικῶν
 Ἡρώων. Ἐγγὴ μὲν οὖν ἤλαυνον
 Οἱ μὲς τότε βελόνας, πλὴν ἀλλὰ οὐχὶ
 Βελόνας ὑπερλέπτους, οἷας αἰ τοῦ νῦν
 Αἰῶνος κύριαι — ἦ, καὶ τὸ κάλλιον
 Κυρίαι — ἐπειδὴ δὲν εἶμ' ἀνόητος
 Τσοσούτον, ὡς τ' ἀφρόνως χαριζόμενος
 Τῷ τῶν κανόνων σου εὐρῶτι, Λάσκαρι,
 Τῶν κυριῶν (— ναι, κυριῶν, καὶ μὴ θυμοῦ
 Τῶν κυριῶν τὴν εὐερέθητον χολήν
 Νὰ ἐρεθίσω καὶ νὰ κατασχίσωσιν
 Μὲ τὰ ψαλιδία των τοὺς ἰάμβους μου,
 Οὐδ' διὰ νὰ συνθέσω μέτρα ζμετρα
 Καπνοῦ τε καὶ ἐλαίου ἐδαπάνησα,
 Καὶ τὴν καρδίαν μου κατατρύπησῃσι
 Μὲ τὰ βελονία των τὰ ἔρωτικά.
 Ἄντι ἐγγῶν βελόνας λοιπὸν ἤλαυνον
 Οἱ μὲς οὐχὶ ὅμως οἷας αἰ τοῦ νῦν
 Αἰῶνος κύριαι (ἄ! ἔλθ' ὀπίσω μου
 Γραμματικῆ ὦ Σατανᾶ! . . . κυρίαι μας
 Κρατοῦν, βελόνας ἔρωτος μεστὰς,
 Ἀλλὰ μακρὰς βελόνας δι' ὧν ῥάπτουσι
 Τοὺς σάκκους τοὺς χονδρούς, εἰς τῶν μυῶν
 Τὰς χεῖρας ἀρμοδίας τὰς ἡρωϊκάς,
 Ἄντι δὲ κράνους ἤμισυ τὸ κέλυφος
 Ἀμυγδαλῆς καὶ ἄντ' ἀσπίδος . . . ἄ, μὴ, μὴ
 Τρομάζετέ ποσως, ὦ ἀναγνώσταί μου!
 Εἰς τῆς ἀσπίδος ταύτης τὴν περιγραφὴν
 Σκοπὸν δὲν ἔχω οὐδὲ ὄρεξιν ἐγὼ
 Ἐκατοντάδα ν' ἀσπεύσω στίχων μου,
 Ὡς ὁ εὐλογημένος πάλαι Ὀμηρος·