

κόμη διετήρεις ἄπασαν τὴν λαμπρότητήν της, οἱ δὲ μέλλοντες ὅρθωμοι τῆς διέλαμπον ὑπὸ πυρὸς νεανικοῦ, τὸ διπέδου οὐδέν ἀφῆει ἀπὸ τὰ πλήγη γλυκύτητος καὶ νονικά χαρακτηρίσικά τοῦ προσώπου της. Τὸ δευτέρῳ αὐτῆς περιστήθιον τῇ ἡμέρᾳ θύματαί τοις, ἡδὲ μέλαινα αὐτῆς ἐσθῆτις ἐλέπτυνε τὸ μᾶλλον στρογγύλον ἀνάστημα της, καὶ παρίστα εἰς τὴν θέαν χεῖρα λεπιορυθμοῦ καὶ λευκήν. Ἡ Μαργερένη δὲν ήτο μὲν κυρία μεγαλή; περιωπῆς τοιοῦτα εἴνετο πασιν, ἀλλ᾽ ἀξιέραστος ιδιωτικός, εἰς οὓς δὲν ἥθελε τις ἀπειδώτει ἡλικίαν, ἀνωτέραν τῶν τριάκοντα καὶ πέντε ἑταῖρον, ὅστον αὔτηρῶς καὶ ἀνήσκοτος εἶταστει τοὺς χαρακτῆρας τοῦ προσώπου της.

Τὸ κάλλος τῆς Μαρίας καθημένης πορτραΐτη ἔχει
παρακτηρίζετο ἀπὸ ἐναντίας διὰ μεγάλης διασκέψεως
μορφῆς καὶ τρόπων.

Οι ἄγορασι τις ὑπέβαντο δυσκολίαν καὶ συγκίνησιν συμφωνοῦντες μετὰ τῆς νεάνιδος, ἡτοῖς ἐφαίνετο ἀλλήλης βασιλίσσα, περὶ τῆς εἰμήνος τῶν ὑφρεμάτων. Συνενεούντο προσηγουμένως καλλιόπιν μετὰ τῆς Μαργερίνης· ἀλλ' ἂμα ἥκουον τὴν γλυκεῖκην φωνὴν τῆς μαθητρίας καὶ ἴσβεπον τοὺς χαρίεις ταχαί φιλοφρονητικούς τρόπους τῆς, πρὸς αὐτὴν ἀπευθύνοντο πάντοις κατὰ προτίμησιν. Ἡ Μαρία συνφρειώθη πρὸς τὸ νέον αὐτῆς ἐπέγγελμα μετὰ τόσης εὐχαλίας, ὡστε ἡ Αἴλια τατερίνα ἔμενεν ἐκτατική· δὲν προσθέτομεν ἐνταῦθα καὶ τὸ πλεονέκτημα, διὰ την Μαρία, ἄμα τῇ ἐπιούσῃ τῆς ἀλεύσεως της, ἀνεπλήρωτο μέθυσον τινά καὶ προπέτην γέροντα, ὃντις ἤρχετο καθὶ ἐπέπεραν να τακτοποιῆ τὰ ἐμπορικὰ βιβλία τοῦ καταστήματος· διότι ἡ Μαργερίνη, καθὼς ὅλαις αἱ ἰδιώτιδες τῆς ἐποχῆς ἔκεινης, μόδις ἐγίνωσκε δλίγην γραφὴν καὶ ἀναγνωστιν οὐχὶ τόσον εὐδιάκριτον.

Έκτος τῆς ὡραῖς τοῦ γενέματος, τὸ ἐπίλοιπον τῆς ἡμέρας διήρχοντο ἔργαζόμεναι ἐντὸς τοῦ κατεστήματος, ἀλλ' ἄλιεν μεγάλου κόπου, καὶ μετὰ τῶν πολυαριθμών διαπεδάστεων προσρχομένων ἐκ τῆς ἀκαταπιεστῶς ἀνανεώνυμης παρουσίας τῶν ἀγοραστῶν. Τὴν δὲ ἑσπέραν ἦτο ἡ σιγμὴ τῆς οὐδαιμονίας καὶ τῆς ἀναψυχῆς· ἐνῷ ἡ Μερία ἐπακτοποιεῖ τὰ ἐκπορικά βιβλία τὴς εἰργάζετο τι διὰ τῆς βελόνης, ἡ Αἰκατερίνα, τὴν κάλσαν ἔχουσαν εἰς τὰς χειρας, συνυδιελέγετο μετὰ τῆς νεανίδος περὶ μυρίων πραγμάτων, ἀφ' ὧν αὕτη ἐπὶ τοῦτον χρόνον ἦτο ἀποκεκλεισμένη· Ἡ ἐντελής ἐπὶ τοῦ διού ἀγνοούσῃ τῆς ἔξπληττες διὰ τῆς ἀπλοικότητος, τῆς καὶ αὐτὴν τὴν ἀπλοικότητα τῆς ἀγαθῆς ἐμπόρου. Αἱ συνυδιελέγεις αὗται διήρκουν μέχρι τῆς ὁγδότες ὥρας, τὸ δεῖπνον τὰς διειδέχετο ἀνευ διακοπῆς, ἡ δὲ ἐνάντιον ἦτο ἡ ὥρα τῆς ἑσπερινῆς προσευχῆς, ἣτις ἐγίνετο ἐν κοινῷ ἐνώπιον σαυροῦ ἐξ ἑβένου καὶ ἐλέφαντος. Τότε αὖτον φίλαι ἀπευθύνοντο ἐκάστη εἰς τὸν κοιτῶνά της, ὅπου δέν ἔβράζειν τὸν ἀποκοιμηθώντιν εὐτυχεῖς καὶ γαληνίαις

Ἐν ἡμέρᾳ καθ' ἣν ἡ Μαρία εἰσῆλθε εἰς τὴν χωρὰν Μαργερινήν ἤτο δευτέρα· τὸ δὲ σάββατον δὲν ἐνόντες ἡ νεάνις πάτει ἡ ἑδόμος εἰχε φθάσει εἰς τὸ τέλος της. Οἱ χρόνοις ἐπέται ἥδη διὰ τὴν νεάνιδα μὲ ταχύτητα ἡ δὲν εἰχε γυνωρίσει οὔτε εἰς τὸ μοναστήριον, οὔτε πληγίον ἢ τῆς σκληροκαρδίου ἀδέλφη; τοῦ ἐπιεκέπου.

Η έσπερα διήλθε μὲ τὴν κατασκευὴν τοῦ πλακούν-
τος, κατασκευὴ εἰς τὴν ὁποίαν ἡ Μάρια ἐδοήθησε τὴν
αυρὰν Μαργερίνην μετὰ νοημούνης καὶ ἐπιδεξιότητος
τῆς ἔξπληξε τὴν ἐμπειρίαν. Μετὰ ταῦτα ἀνέβησαν εἰς
τοὺς κοιτῶνάς των, ὅπου ἀφθονοὶ ἀποπλύσεις ἔχεισιν
τὰς λευκὰς κηλίδες τὰς ὄποιας τὸ ἀλευρὸν καὶ ἡ ζύμη^{το}
τοῖχον ἀποθέσει ἐπὶ τῶν εὐσάρκων βραχίσιν τῆς Μαρ-
γερίνης, καὶ ἔγχράξει ἐπὶ τῶν λεπτοφυῶν δακτύλων
τῆς Μαρίας. Τούτου γενομέ·ου ἐπορεύθησαν εἰς τὰς
κινήσιν των. Οφείλομεν δὲ, ὡς πιτζοὶ ἴστορικοι, νὰ δρο-
μογήσωμεν, ὅτι τὴν ἔσπεραν ἔκεινην ἡ Μάρια ἀπεκοι-
νώθη μετὰ περισσότερας δυσκολίας ἢ ἀλλοτε.

Αλλὰ καὶ εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Παστιλώτη ἡ ἡμέρα
τῆς Κυριακῆς ἐπροξένησεν οὐχὶ διλγωτέρων κίνησιν· ἡ
μήτηρ καὶ ἡ ἀδελφή του συνδιελέγοντο ἀδιακόπως περὶ
τῆς νέας μαθητείας τῆς ςυρᾶς Μαργερίνης, τὴν δύοταν
ἡμέρας ἀνύπομπον νὰ θῶσιν ἡ δὲ καρδία τοῦ Ἰωάννου ἐ-
πεκλέψασθαι σφροδρῶς, χωρὶς οὖτος νὰ γινώσκῃ τὸ αἴτιον τῶν
πατλιών αὐτῶν. Τέλος, ἡ τοσοῦτον πειριπόθητος πρωτί-
στηναν· ἡ χυρὰ Πατερίδι ὑπῆγε μετὰ τῶν τέκνων τῆς
τοῖς τὴν Ἐκκλησίαν, καὶ αὐτοῖς συνήγιτησε τὴν Μαργε-
ρίνην καὶ τὴν Μαρίαν. Ἡ Αλκατερήνα συνήλαξε με-
διάματα μετὰ τῆς ἀδελφῆς τῆς καὶ τῆς ἀνεψῆς τῆς· μετά
τηδόποιον αἱ δύο τελευταῖαι ἔχαιρέσθησαν τὴν μαθητείαν,
ἥτις ταῖς ἀπήντησε διὰ μιᾶς ὑποκλίσεως, καὶ ἥτις ἐ-
κρυψε τὴν ἐρυθρότητα τοῦ προσώπου τῆς ὑπὸ τὸ ἔχο-
λογιον διπέρ ἐκράτει εἰς χείρας Ἀλλὰ καὶ δὲ Ἰωάννης
δὲν ἥθιάνετο ἔμποτες ἡμερογενεῖς, καὶ ποτὲ δὲν παρεστάθη
μὲ τόσην δλίγην προσοχὴν εἰς τὴν ἀγίαν λειτουργίαν.
Πχρ' δλας τὰς προσπαθείας του, τὰ βλέμματά του
ἐπικτον ἀκουσίως ἐπὶ τῆς Μαρίας.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς λειτουργίας διευθύνθησαν εἰς στήν