

τὴν οἰκίαν τῆς κυρᾶς [Μαργερίνης]. Αἱ δύο νεάνιδες ἐστηρίχθησαν ἡ μὲν ἐπὶ τοῦ βραχίονος τῆς δὲ, δ' Ἰωάννης προσέφερε τὸν μὲν ἔνα του βραχίονα εἰς τὴν θείαν του, τὸν δὲ ἕτερον εἰς τὸν μητέρα του. Τοιουτοτρόπως διῆλθον τὴν μεγάλην πλαισίαν καὶ ἔρθασαν εἰς τὸ δραστηριόπωλεσον τῆς Μαργερίνης. Καθ' ὅδον, ἡ κυρὰ Μαργερίνη δὲν ἔπαιπε πλέκουσα ὑπ' ἀπάσας τὰς ἐπόψεις τὸν πανηγυρικὸν τῆς μαθητήκας της μὴ λησμονούσσα συγχρόνως νὰ ἐπαναλαμβάνῃ συχνάκις, διτὶ ἡ πανιερήτης του δὲπίσκοπος εἶχεν ἔλθει τρὶς νὰ τὴν ἐπιτεκφῆ ἐν δεαστήματι τεστάρων ἡμέραν. Τὸ δὲ ἄξιο σημείωτον τοῦτο συμβάντος συνώδιους καὶ μέ τινας σκέψεις ἐπὶ τῆς ἐκλογῆς, ἦ, δὲπίσκοπος εἶχε κάμει ἐφ διλων τῶν ἄλλων ἐμπόρων τῆς πόλεως, διὰ νὰ τῇ ἐμπιτευθῆ τὴν προστατευομένην του ἀλλά, χάρις τῷ Θεῷ, δὲν παρετήρησε τὸ μειδίαμα διπερ αἱ σκέψεις τῆς παρῆγαν ἐπὶ τῶν γειτέων τοῦ ἀνέψιου της.

Τὸ ἐσπέρας δὲ Ἰωάννης παρετήρησεν, διτὶ ἡ ἡμέρα ἐκείνη εἶχε διέλθει μετ' ἐκπληκτικῆς παχύτητος, καὶ τῷ ἐργάνετο, διτὶ δέκα αἰώνες τὸν ἔχωριζον ἀπὸ τῆς προσεχεῖς κυριακῆς. Οἱ Ἰωάννης ἥδυνάτει νὰ ἐκφρασθῆ πότον εἶχεν εὑρει τὴν Μαρίαν ἀξιέραστον, ἡ δὲ κυρὰ Παστελῶτ κατεγορεύθη ὑπὸ τῶν περιποιήσεων ἀς ἡ νεᾶς, τῇ εἶχε γοηγήσει.

Δὲν εἶναι καθόλου ὑπερήφανος, ἔλεγεν ἡ κυρὰ Παστελῶτ, μὴ σκεπτομένη διτὶ ἐλάτει περὶ μιᾶς μαθητρίας τῆς ἀδελφῆς της: διότι, καθὼς καὶ δῆλοι οἱ ἄλλοι, ἥδυναντο μεγίστην εὐχαριστησιν, διτὶ ἡ Μαρία τὴν ἐπειρικούθη μετὰ φιλοφροσύνης, καὶ ἐδικαίων μη γανικῶς τὴν ὑπεροχὴν τὴν δοπίαν ἡ ἐπιτροπευομένη τῆς ἥγρουμένης τῆς μονῆς τῆς Παναγίας ἐξήγειται ἀκούσιως αὐτῆς ἐφ' διλων ἐκείνων οὔτινες τὴν ἔβλεπον, ὑπεροχῆταις, ἐν παρόδῳ λαλοῦντες, δὲν ἔσημαίνεν δίλγονος εἰς τὸ μένος καὶ τὴν ταπείνωσιν μεθ τῆς ἡ κόμησσα τὴν εἴγε μιταχειρισθῆ.

Ἐτος διάλκηρον παρῆλθεν εύτως μεταξὺ τῆς εὐδαίμονος οἰκογενείας καὶ τῆς Μαρίας. Οἱ ἐπίσκοπος εἵρετο συγχάκις νὰ ἐπιτεκφῆτην προστατευομένην του, διὰ νὰ ἀποφύγῃ τὰς δχληρῆς σκηνὰς τῆς ἀδελφῆς του, ητοις ἰθώσεις ὡς ὑδρίν πρὸς αὐτὴν τὴν ἀγάπην τοῦ ἐπισκόπου πρὸς τὴν κόρην ἦν εἶχεν διώξει τῆς οἰκίας. Τούτου ἔνεκα διαλαίπωρος ἐπίσκοπος ἐπροσποέιτο διτὶ ἐπιταμάτα μὲ τὸ δχληρά του ἐνώπιον τῆς οἰκίας τοῦ δημάρχου τῆς πόλεως δτις; κατώτερει εἰς τὴν αὐτὴν δόδον εἰς ἡ κυρὰ Μαργερίνη, καὶ ἐκεῖ θει διερχόμενος πάντοτε διὰ τῆς πλευρᾶς τῆς δδού ὑπῆγενεν εἰς τὸ κατάστημα τῆς ἐμπόρου, δικει ἀπέλαμβανε τὴν τριπλῆν ἥδυνην, τοῦ νὰ ἔση τὴν Μαρίαν, νὰ εὐχαριστήσῃ τὴν κυρὰν Μαργερίνην, καὶ νὰ συνδιαλεχθῇ μετὰ τῶν θαμενῶν, εῖναις εἶπεν πλέον ἡ προσποιημένη συστολὴ τῆς εὐτυχίας των.

Ὦσον δὲ διε τὸν Ἰωάννην, εὐρίσκοντα πάντοτε διποθέστεις αἴτινες τὸν ἡνάγκαζον, κατ' ἀρχὰς δις ἡ τρίς τῆς ἔθεμάδος καὶ ἀκολούθως δις ἡ τρίς τῆς ἡμέρας, νὰ πηγαίνῃ εἰς τὴν θείαν του, δικει διενεν δραστηρίους. Η κυρὰ Αἰκατερίνα ὑπερειδία λάθρα, ἡ Μαρία, δταν ἡ ἐπίσκεψις ἔβραδυν καὶ παρήρχετο ἡ μεταξύ της ἡμέρης δρα, ἔραντο ἀνησυχοῦτα καὶ περίλυπος. Αλλοιοί εἰς τοὺς δρθαλμένους σου.

λὰ τὸ δράσιον αὐτῆς πρόσωπον ἀνιζωγονεῖτο ἀμα ἐπαρουσιαίστο δ νεανίας, διτὶς ἀληθῶς διὰ τοῦ μεγαλοπρεποῦς ἀναστήματος του καὶ τῆς κομψῆς δψεώς του ἐδικαίωτε τὸ ἐνδιαφέρον τῆς μαθητρίας.

Κυριακὴν τινά, ἡ Ἰωάννα ἀμα εἶδε ἐρχομένην τὴν Μαρίαν, τὴν ἡττάσθη τρυφερώτερον τοῦ συνήθους: ἡ δὲ κυρὰ Παστελῶτ ἐπιτεκφῆσε τῆς χειρὸς τῆς νεανίδος τὴν ὀδήγησην ἐντὸς τοῦ καταστήματος, δικει εύστοχοτε κεκλεισμένον ἔνεκα τῆς ἱερότητος τῆς ἡμέρας.

— Φιλάτια μου Μαρία, τῇ εἶκεν μετ' ἀπλοίκειητος, δὲ Ἰωάννης σὲ ἀγαπᾷ, θέλεις νὰ τὸν νυμφεύῃ; «Η Μαρία ἐκρύψι τὸ πρόσωπόν της ἐπὲ τοῦ ὄνου τῆς γηραιᾶς ἐμπόρου, ικαὶ ἡρχίσεις νὰ χύνῃ δάκρυα, ἀλλ' ἡταν δάκρυα χαρᾶς. Μετὰ τὸν οιτηγμήν ταύτην τῆς εὐδαιμόνος συγχινήσεως, ἡ κυρὰ Παστελῶτ εἰσῆλθε πάλιν εἰς τὸν θάλαυον κρατοῦσα τὴν Μαρίαν ἀπὸ τῆς χειρός.

— Ιωάννα, εἶπεν αὕτη πρὸς τὴν θυγατέρα της, ἀπάντου τὴν ἀδειλήρην σου.

Αἱ δύο νεάνιδες ἔμειναν ἐπὶ πολλὰς στιγμὰς ἡ μὲν εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς δὲ συνασπαζόμεναι ἐπανεἰλημένων: δὲ Ἰωάννης ἡττάσθη τὴν χειρὰ τῆς μητρός του.

Φιδρὴ ἡμέρα καὶ φιδρὸν γεῦμα διεδέχθησαν τοὺς ἀρρένωντας ἐκείνους.

Μετὰ τὸ γεῦμα ὑπῆγαν χάριν περιπάτου εἰς τὸν κηπὸν δὲ Ἰωάννης ἔσπευσε νὰ προσφέρῃ τὸν βραχίονά του εἰς τὴν Μαρίαν. Πρώτην ἡδη φοράν ἐλάτει κατὰ μόνας μετὰ τῆς νεανίδος.

— Θὰ μ' ἀγαπᾶς πάντοτε, Μαρία, τῇ εἶπεν δ νεανίς.

«Η Μαρία ἀντὶ ἀπαντήσεως ἐπέθεσε τὴν χειρὰ τῆς εἰς τὴν χειρὰ τοῦ εὐδαιμόνος μνηστοῦ: δὲ κιφαλή της ἐκύψει ἐπὶ τοῦ στήθους τῆς ἀλλ' αἰφνίς ἀνυψώσασα αὐτὴν εἶπε.

— Διετί νὰ ὑποχρύψω δ, τι θεωρῶ καύχημά μου νὰ σοὶ διμολογήσω, Ἰωάννη, σὲ ἀγαπᾶ!

«Ο νεανίας ἥδυνανθη τοὺς πόδας του κλονιζούμενος, τοσαύτη ἡτο ἡ ἐπὶ τῆς χαρᾶς συγχινήσεις του. Δει ἐδράδυνε δμως νὰ συνέληψῃ ἐκ ταύτης τῆς συγχινήσεως: καὶ δὲν δυνάμεθα μὲν νὰ ἐκέντωμεν ἐνταῦθα τὰς λέξεις αὐτᾶς τῆς συνδιαλέξεώς των, δυνάμεθα δμως νὰ δεσμώσωμεν, διτὶ δταν ἡ οἰκογένεια εἰσῆλθεν εἰς τὴν οἰκίαν, τὰ φιδρὰ πρόσωπα τῶν δύο μνηστῶν ἔξερφαζον ἐντελὴ οἰκιστήτα, καὶ εἶχεν ἐκλείψει πλέον ἡ προσποιημένη συστολὴ τῆς εὐτυχίας των.

Τὴν ἐπαύριον πρωῒ, ἡ πανιερότης του δὲπίσκοπος τῆς Soissons ἔδέχθη τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Ἰωάννου Παστελῶτ, ἐνδεδυμένου πολυτελῶς. Είπε διτὶ δὲπίσκοπος προειδὲς τὴν αἰτίαν τῆς ἐπίσκεψεως ταύτης, είπε δὲ διενέγνωσε τοὺς λόγους αὐτῆς ἐπὶ τοῦ μετώπου τοῦ ἀξιοτίμου νεανίου, πρὶν ἡ σύνος ἀνεγερθῇ, καὶ ἐνῷ τῷ ἔδιος τὴν ἐπισκοπικὴν εὐλογίαν, τῷ εἶπεν

— Α! Α! τέχνην μου, φαίνεται διτὶ τόρα δεν ἵλαμβάνεις πλέον τὰ κοράσια αὐτῆς γηραιῶν ἐπιχλέων. Τόρα προσβλέπεις εἰς κυρία κατὰ μέτωπον, καὶ ἐπιθυμεῖς νὰ τὰς ἰδῃς καὶ ἐκ τοῦ πλησίου: αὐτὸς τὸ ἀναγνώ-