

Ιδού, ἐλέγομεν ἔγειρόμενοι, ιδού δοκία ἔσται ἡ ποίησις τῶν ιερευτάων χρόνων στεναγμὸς καὶ προσεύχη ἐπὶ τῶν τάφων, θρηνητικὴ προσδοκία κόσμου, ἐν φῶ δὲν θὰ ὑπάρχωσιν οὔτε ἐρείπια οὔτε θάτατος.

Τούτου ὅμως ἔτι ζωηροτέραν εἰκόνα εἶδον μηδανάς τινας ἔπειτα, εἰς ὅδοιπορίαν, τινα ἐπὶ τοῦ Λιβάνου. Ζητῶ τὴν ἀδειαν τὰ ζωγραφήσας καὶ ταύτην.

Κατέβανον ἐν νέου τὰς ἁγάπας κορυφὰς τῷ "Αλπιών τούτων" ἥμην δέξιος τοῦ Σεΐκ τῆς Ἐδέμ, χωρίου ἀραιού οὐρανιτικοῦ, ἐπηρημένου ἐπὶ τῆς δέξιέρας ἄκρας τῶν δρέων τούτων, εἰς τὸ μέρος ἐκείνο δου δὲν διαστάνουσι πλέον τὰ φυτά, καὶ δου τὰ μέρη δὲν εἶναι κατοικήσιμα παρὰ τὸ θέρος. Οἱ εὐεσθῆς καὶ σεβάσμιος οὐνιος γέροντιν εἶχαν ἐλθεῖν νὰ μὲν ζητήσῃ μετὰ τῶν οὐνών αὐτοῦ καὶ τινῶν ἐκ τῶν ὑπηρετῶν του, μέχρι τῶν περιχώρων τῆς συρικῆς τριπόλεως, καὶ μὲν εἶχεν ὑποδεχθῆ ἐις τὴν αὐτοῦ ἐπαυλὴν τῆς Ἐδέμ μετὰ τῆς ἀξιοπρεπείας, τῆς χάριτος τῆς καρδίας καὶ τῆς κομψότητος τῶν τρόπων, ἃς ἤθιλεν ὑποθέσης τις δι τοῦ ἔχει παλαιός τις κύριος τῆς ἐποχῆς Λουδοβίκου τοῦ ΙΔ'. Δένδρα δλόκηληρα ἔκαισαν ἐντὸς τῆς οὐραίας ἔστιας τὰ πρόβατα, τὰ ἐρίσια, καὶ αἱ ἔλαφοι, ἥταν ἐξηκλωμέναι κατὰ σωροὺς ἐντὸς τῶν εὐρέων θαλάμων, καὶ εἰς προσιώνοις ἀσκοὶ τῶν χρυσῶν οἰνῶν τοῦ Λιβάνου, φερόμενοι ἐκ τῶν ὑπογείων παρὰ τῶν ὑπηρετῶν, ἔρρεον χάριν ἡμῶν καὶ τῶν μεθ' ἡμῶν. Ἀφοῦ διετρίψαμεν ἵκανὸν χρόνον μελετῶντες τὰ δημητρικὰ ταῦτα ἥθη, ποιητικὰ ὡς οἱ τόποι δου ἀπήντωντο, δεὶξε μοὶ ἔδωκε τὸν πρεσβυτερὸν τῶν οὐνών του καὶ ικανοὺς Αραβας ἵππεις διὰ νὰ μὴ δηγήσωσιν εἰς τὰς κέδρους τοῦ Σολομῶντος, δένδρα περίφημα, κατέχοντα καὶ τὴν σῆμερος ἀκόμη τὸ ὑψίστον μέρος τοῦ Λιβάνου, καὶ ἄτινα σίσυνταις ἀπὸ αἰώνων, ἥδη, ως τοὺς τελεταίους μάρτυρας τῆς δόξης τοῦ Σολομῶντος. Δέν θα τὰς περιγράψω ἐντοῦθα, ἀλλ' ἐπιστρέφοντες ἀπὸ τῆς ἀξιομηνούτου ταύτης διὰ πάντα ἔνον περιηγήσεως, ἀπεπλανήθημεν εἰς τοὺς μυχοὺς δράχων καὶ εἰς πολυαριθμοὺς καὶ ὑψηλὰς κοιλάδας ὑπὸ ὧν διατάμνεται πανταχόθεν τὸ δρός τοῦτο τοῦ Λιβάνου, καὶ εὐρέθημεν πάραυτα ἐπὶ τῆς δέσιας ἄκρας ὑπερμεγέθους τοίχου ἐκ δράχων ἰχνῶν ἵκανῶν ποδῶν βάθος, καὶ περιορίζοντων τὴν κοιλάδα τῶν ἀγίων. Οἱ τοίχοι τοῦ γρανιτῶδος τούτου περιτειχίσματος, ἥσαν τοσοῦτον καθοτοι, ὡς τε καὶ αὐταὶ αἱ δορκάδες τοῦ δρός δὲν θὰ εὑρισκον ἀτραπόν, οἱ δὲ Αραβές μας ὑπερχρεοῦντο νὰ ἐρπωσιν ἐπὶ τῆς κοιλίας καὶ κατὰ γῆς καὶ νὰ κύπτωσιν ἐπὶ τῆς ἀδύστου καὶ διακρίνωσι τὸ βαθός τῆς κοιλάδος δὲ λίλιος ἐπλησίας πρὸς τὴν δύσιν τους εἶχομεν δοιοπορήση πολλὰς ὥρας καὶ ἐχρειαζόμεθα ἄλλας τόσας καὶ πλειστέρας διὰ νὰ ἐπονεύρωμεν τὸν ἀπολεσθέντα ἡμῶν δρόμον καὶ φθάσωμεν πάλιν εἰς Ἐδέμ. Ἀφιππιύταμεν λοιπὸν καὶ ἐμπιστευόμενοι εἰς ἔνα ἐκ τῶν δηγῶν μας, διτις ἐγνώριζεν δχι μακρὸν ἐκεῖθεν κλίμακά τινα λελάξευμένην πάλι ποτε ἐν τῷ δράχῳ ὑπὸ μοναχῶν μαρωνιτῶν, ἡ κατοικῶν προσιώνιων τῆς κοιλάδος ταύτης, ἡκολουθήσαμεν χρόνον τινα τὰ ἄκρα τῆς κορωνίδος, καὶ κατέθημεν ἐν τέλει διὰ τῶν δλιεθηρῶν ἐκείνων βαθμίδων ἐπὶ ὑψώματός τινος ἀπει. ἀγαθωτῶν καπνὸς ὑψθετο εἰς τοὺς ἀέρας μεταξὺ τῶν

σκασμάνου ἐκ τοῦ δράχου καὶ ὑπερκειμένου δλου ἐχείνου τοῦ δρίζοντος.

"Η κοιλάς ἐταπεινοῦτο κατ' ἀρχὰς διὰ κατωφερειῶν εὑρετῶν καὶ δλίγοντας πατούμων κάτωθε τῆς χιόνος καὶ τῶν κέδρων, αἰτινες ἐσχημάτιζον στύγμα μέλαν ἐπὶ τῶν χιόνων τούτων· εὐθὺς δὲ ἐπειτα ἀνειλίσσοντο εἰς λειμῶνας χλόης κιτριωπῆς, δοκία εἶναι ἡ τῶν ἀκρωτηῶν τῶν Ἀλπων καὶ τοῦ Ιούρα καὶ πλήθος ρυακίων ἀρριζόντων, ἐξερχομένων ἐνθεν καὶ ἐνθεν ὑποκάτωθεν τῆς τηκομένης ἐκείνης χιόνος, διηγλάκουν τοὺς χλοηρόρους ἐκείνας κατωφερείας καὶ ἥρχοντο νὰ συνεγωθῶσιν δλα εἰς ἔνα δγχον κυμάτων καὶ ἀφροῦ παρὰ πόδας τῆς πρώτης βαθμίδος τῶν δράχων· ἐκεῖ δὲ πεδιάς εὐθύτερο ἀμέσως εἰς 400—500 ποδῶν βάθος, καὶ διειμάρρος κατεκυλεύδετο μετ' αὐτῆς, καὶ ἐκτεινομένη ἐπὶ μεγάλης ἐπιφανείας νῦν μὲν ἐκάλυπτε τὸν δράχον ὡς διὰ πέπλου ρευστοῦ καὶ διαυγοῦς, νῦν δὲ ἐξεπάτει αὐτοῦ εἰς θόλους ὑψηλούς, καὶ καταπίπτων τέλος ἐπὶ δράχων γρανιτωδῶν καὶ δεξιῶν ἐπεσπασμένων ἐκ τῆς κορυφῆς, κατασυνετρίβετο ἐπὶ αὐτῶν εἰς μυρία ρευστὰ δράχη καὶ ἀντήχει ὡς αἰώνιος χειμαρρός. Οἱ ἀνεμοὶ τῆς πτώσεώς του ἐφθανε μέχρις ἡμῶν φέρων ὡς ἐλαφρῶν πάχνην τὸν καπνὸν τοῦ ὕδατος ὑπὸ μυρία χρώματα, καὶ παραφέρων αὐτὸν τὴδε κακεῖσις ἐφδηλην τὴν πεδιάδα ἡ ἐπεκρέμα αὐτὸν δίκην δρόσου ἐπὶ τοὺς κλάδους τῶν δεινῶν καὶ τὰς ἄκρας τοῦ δράχου. Προμηκυνούμένη δὲ πρὸς ἀρκτον ἡ Κοιλάς τῶν Αγίων ἐκοιλαίνετο καὶ εὐρύνετο ἀκόμη περισσότερον.

"Ἐπειτα δύο μίλια περίπου μακρὰν τοῦ σημείου δου ἡμεθα τοποθετημένοι, δυο δρη γυμνὰ καὶ ὑπὸ σκιῶν κεκαλυμμένα συνεπλησίαζον πρὸς ἀλληλα κλίνοντα, ἀρίνοντα μόλις τινῶν πήγεων δισον μεταξὺ τῶν δύο των ἄκρων, δου δὲ κοιλάς ἐχάντει μετὰ τῶν λειμῶνων τῆς, τῶν ὑψηλῶν τῆς ἀμπέλων, τῶν αἰγείων τῆς, τῶν κυπαρίσσων καὶ τοῦ γαλακιώδους τῆς χειμαρροῦ. Ἐπεράνω τῶν δύο μικρῶν δρέων, ἀτινα συνεσφιγγαν αὐτὴν τοσοῦτον, ἐβλεπε τις εἰς τὸν δρίζοντα ὡς τινα λίμνην ἐχουσαν χρώμα κυανοῦν ἀλλὰ σκοτεινότερον τοῦ κυανοῦ οὐρανοῦ· ἦτο τεμάχιον τῆς θαλάσσης τῆς Συρίας, ἦν περιεπλασίου κόλπος φανταστικὸς ἀλλων δρέων τοῦ Λιβάνου. Οἱ κόλποις ἡμῶν, ἀλλ' διαφάνεια τοῦ αἴρος ἐδείκνυεν αὐτὸν ὡς πρὸ τῶν ποδῶν ἡμῶν κείμενον, καὶ διεκρίναμεν μάλιστα δύο πλοῖα ἴστιοφρό, ἐκκρεμῆ μεταξὺ τοῦ κυανοῦ χρώματος τοῦ οὐρανοῦ καὶ τοῦ κυανοῦ χρώματος τῆς θαλάσσης, ἐσμικρυμένα διὰ τὴν ἀπόστασιν καὶ διμοιάζοντα πρὸς δύο κύκνους πλανωμένους εἰς τὸν δρίζοντα μας. Τὸ θέαμα τοῦτο τοσαύτην ἐντύπωσιν μᾶς ἐκαμε τὸ κατ' ἀρχὰς, ὡς τε δὲν ἐσταμπήσαμεν τὸ διέλμημα μας εἰς εἰδείσιαν λεπτομέρειαν τῆς κοιλάδος, ἀλλ' ὅταν ἡ πρώτη θάμβωσις παρῆλθε καὶ τὸ διέλμημα μας ἡδυνήθη νὰ διαπεράσῃ τὸν ἐπὶ τῶν ὕδατων ἐπιπολάζοντα ἐστερινὸν ἀτμόν, σκηνὴ δῶλα ἐτέρας φύσεως ἀνεπτύχθη κατὰ μικρὸν ἐνώπιον μας.

"Ανὰ πάντα στρόβιλον τοῦ χειμαρροῦ, καθ' οὐ διφρός ἀρίστη θέσιν τινα εἰς τὴν γῆν, μονὴ μαρωνιτῶν μοναχῶν λιθίνη ἐφίνειο ἐπὶ τοῦ δράχου, καὶ δὲξ αὐτῆς ἀγαθωτῶν καπνὸς μόνιμοῦ οὐρανοῦ εἰς τοὺς ἀέρας μεταξὺ τῶν