

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΩΝ ΚΑΛΑΜΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΡΑΣΤΑΣ ΤΩΝ ΑΙΜΑΤΗΡΩΝ ΕΚΤΡΟΠΩΝ ΕΤΑΧΘΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΝ ΤΩΝ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)
Μέχρι της στιγμής, λόγω της παντελούς έλλειψως τηλεφωνικών ή τηλεγραφικών συγκοινωνιών...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΝ ΥΠΟΥΡΓ. ΔΗΜΟΣ. ΤΑΞΕΩΣ

Εκ του υπουργείου Δημοσίας Τάξεως άνευκρόθη ότι, καθ' ην τηλεγραφικήν διακοπήν...

Κατά την έπακολούθησαν συμπλοκήν έτραυματίσθησαν δύο χωροφυλάκες...

Αθλητικά

Ο «Αχιλλεύς» έσημείωσε νέαν έπιτυχίαν επίβληθείς του «Ολυμπιακού»...

Πρόσληψις

Συμβολοίον Προσωπικού της Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαυκός» ή «Ενωσις»...

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΕΡΓΙΑΣ-ΥΠΟΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Γνωστοποιούμεν ότι ήρξατο εκ μέρους υπαλλήλων μας...

Διάφοροι ειδήσεις

Εκ του Ανωγειοδικείου Μεσολογίου έβεβηκόθη την 14/1/45 η επί αναρίθμητον έφοροικία...

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΡΚΟΥ

Υπέρ του Μορφωτικού Συλλόγου κατέθεσαν: Γ. Δ. Ντόντης έρχ. 5.000, οικογένειαν 'Αλέκου Μεντζελοπούλου...

ΔΙΑΙΤΗΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ

Κατά πληροφορίας διαδιδόμενας μέσθ Πύργου, ή κατάστασις εις τας Καλάμας...

Συνεννοήσεις Γαλλικών κομμάτων

ΠΑΡΙΣΙΟΥ. Καθ' όλην την ήμεραν σήμερα έσυνεχίσθη ζοηρή ή κίνησις των διαφόρων κομμάτων...

«Ίντεάλ»

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-10 ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΠΙΕΡ ΡΕΝΟΥΑΡ

Κρασί

Μοσχοῦδι δύο ετών πωλείται εις τώ γαλακτοπωλείου Γεωρ. Ανδρεοπούλου

«Αστὺ»

ΣΗΜΕΡΟΝ 3-11 τώ κοινωνικόν άριστούργημα «ΑΒΕΣΠΟΤΑ ΝΕΙΑΤΑ»

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ «ΝΕΟΛΟΓΟΥ»

22 Ιανουαρίου 1910

Οι «Τίμις» γράφουν. Δτι αί Δυναμείς δέν θά άποδοχθώσι την άποστολήν Κρητών βουλευτών εις Ελλάδα...

Τό «Ανάταξιν Δικαστικόν Συμβολοίον πρόβη εις την άπόλυσιν τών πένητ. Εισαγγελέων 'Εφειδών κ. κ. Κοσονάκου Πατρών...

Παρά τών 'Αστακόν δύο άδελφοί οικογενείας Γατοέλη έφώνευσαν τόν Χριστόφ. Καρλακλήν...

Από άβριον 22ας τρέχοντος, διακοπείται ή χορηγίσις τών μέσθ του Ιατρείου μας...

Αρχαιρεσίαι

Ισραηλιτικής Κοινότητος Πατρών Γενόμεναι άρχαιρεσίαι τής άνω κοινότητος την 20ην τρέχ. έξελέγησαν οι έξης: Πρόεδρος 'Ισαάκ Ι. Μάτσας...

Αθλητικά

Ο «Αχιλλεύς» έσημείωσε νέαν έπιτυχίαν επίβληθείς του «Ολυμπιακού»...

Πρόσληψις

Συμβολοίον Προσωπικού της Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαυκός» ή «Ενωσις»...

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΕΡΓΙΑΣ-ΥΠΟΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Γνωστοποιούμεν ότι ήρξατο εκ μέρους υπαλλήλων μας...

Διάφοροι ειδήσεις

Εκ του Ανωγειοδικείου Μεσολογίου έβεβηκόθη την 14/1/45 η επί αναρίθμητον έφοροικία...

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΡΚΟΥ

Υπέρ του Μορφωτικού Συλλόγου κατέθεσαν: Γ. Δ. Ντόντης έρχ. 5.000, οικογένειαν 'Αλέκου Μεντζελοπούλου...

ΔΙΑΙΤΗΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ

Κατά πληροφορίας διαδιδόμενας μέσθ Πύργου, ή κατάστασις εις τας Καλάμας...

Συνεννοήσεις Γαλλικών κομμάτων

ΠΑΡΙΣΙΟΥ. Καθ' όλην την ήμεραν σήμερα έσυνεχίσθη ζοηρή ή κίνησις των διαφόρων κομμάτων...

«Ίντεάλ»

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-10 ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΠΙΕΡ ΡΕΝΟΥΑΡ

Κρασί

Μοσχοῦδι δύο ετών πωλείται εις τώ γαλακτοπωλείου Γεωρ. Ανδρεοπούλου

«Αστὺ»

ΣΗΜΕΡΟΝ 3-11 τώ κοινωνικόν άριστούργημα «ΑΒΕΣΠΟΤΑ ΝΕΙΑΤΑ»

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΝ ΥΠΟΥΡΓ. ΔΗΜΟΣ. ΤΑΞΕΩΣ

Εκ του υπουργείου Δημοσίας Τάξεως άνευκρόθη ότι, καθ' ην τηλεγραφικήν διακοπήν...

Αθλητικά

Ο «Αχιλλεύς» έσημείωσε νέαν έπιτυχίαν επίβληθείς του «Ολυμπιακού»...

Πρόσληψις

Συμβολοίον Προσωπικού της Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαυκός» ή «Ενωσις»...

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΕΡΓΙΑΣ-ΥΠΟΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Γνωστοποιούμεν ότι ήρξατο εκ μέρους υπαλλήλων μας...

Διάφοροι ειδήσεις

Εκ του Ανωγειοδικείου Μεσολογίου έβεβηκόθη την 14/1/45 η επί αναρίθμητον έφοροικία...

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΡΚΟΥ

Υπέρ του Μορφωτικού Συλλόγου κατέθεσαν: Γ. Δ. Ντόντης έρχ. 5.000, οικογένειαν 'Αλέκου Μεντζελοπούλου...

ΔΙΑΙΤΗΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ

Κατά πληροφορίας διαδιδόμενας μέσθ Πύργου, ή κατάστασις εις τας Καλάμας...

Συνεννοήσεις Γαλλικών κομμάτων

ΠΑΡΙΣΙΟΥ. Καθ' όλην την ήμεραν σήμερα έσυνεχίσθη ζοηρή ή κίνησις των διαφόρων κομμάτων...

«Ίντεάλ»

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-10 ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΠΙΕΡ ΡΕΝΟΥΑΡ

Κρασί

Μοσχοῦδι δύο ετών πωλείται εις τώ γαλακτοπωλείου Γεωρ. Ανδρεοπούλου

«Αστὺ»

ΣΗΜΕΡΟΝ 3-11 τώ κοινωνικόν άριστούργημα «ΑΒΕΣΠΟΤΑ ΝΕΙΑΤΑ»

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»

μέ την παθητική και γλυκεία της μουσική

Λέλα Σκορδούλη

καί ό κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ μοναδικός ώς 'Αλή Μουσακάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΚΟΜΜΩΔΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2 παραστάσεις 6-8 καί 8 1/2-10 1/2 ή άθάνατη όπερέτα του ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

«Χαλιμά»