"ΝΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ,,
Πάτραι, 20 Μαρτίου 1946
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 200
ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΠΑΠΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ
Διευθυντής-Ιδιοκτήτης ἐφημερίδος «ΝΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ» καὶ τυπογραφείων

Φαρμακεῖα νυκτός

Διον. Τσακίρης, Κορίνθου—Βότση, Ἑλ. Ἠλιοπούλου, πλατεῖα Ὄλγας.

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Βαριετὲ Λάσκου) Σήμερον 6 1)2—8 1)2 καὶ 8 3)4—10 3)4 τὸ 4ον πρόγραμμα.

ΑΙΓΛΗ. 3—11 «Γιέ μου, Γιέ μου».

ΑΣΤΥ. 3—11 μ. μ. «Τὸ κορίτσι τοῦ καμπαρέ».

ΙΝΤΕΑΛ. 4 1)2—10 1)2 «Θὰ ξαναγαπηθοῦμε».

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5—11 δύο ἔργα «Ἐπιδρομεῖς ἀέρος καὶ «Ἀτρόμητος ἐκδικητής».

Κοινωνικά

ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΟΥΛΑ Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

ἠρραβωνίσθησαν. Εὐχόμεθα ταχεῖ αν τὴν στέψιν. Θ. Κ. καὶ Α. Κ.

Στὸ ταιριαστὸ καὶ ἀγαπητό μου ζευγάρι ΛΕΟΝΑΡΔΟΝ Σ. ΜΕΝΔΡΙΝΟΝ καὶ ΑΝΤΙΛΛΑΝ Μ. ΔΕΣΥΝΙΩΤΗ οἱ ὁποῖοι ἔδωσαν ὅμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου, εὔχομαι κάθε χαρὰν καὶ εὐτυχίαν.

Διον. Ἀνδρεδόπουλος
Ἀγρονόμος

Ἐργαστήριον μικροβιολογίας καὶ βιολογικῆς χημείας ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—μικροβιολόγου, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 47.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν οἰκία ἐκ 3-4 δωματίων. Ἐνοίκιον προπληρωτέον. Πληροφορίαι ἀπαθήκη οἴκου Παπαγεωργίου Πλατ. Γεωργίου 7 α.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι ὁδὸς Βύρωνος 3 Ὑψηλὰ Ἀλώνια ἐναντι Θεάτρου «Λυρικόν».

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Ἀπαραίτητοι καλαὶ συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 136, ἑκάστην πρωΐαν.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν διαμένουσαν εἰς Ἀθήνας. Πληροφορίαι, οἰκία, Κανακάρη 149.

Ζητεῖται τηλεφωνικὴ συσκευή. Πληροφορίαι εἰς Ἀδελφοὺς Παπαχριστοπούλου (ἠλεκτρικὰ εἴδη) ὁδὸς Ρήγα Φερραίου 95.

Καθηγητὴς Ἀγγλικῆς καὶ Γαλλικῆς παραδίδει μαθήματα κατ' οἶκον καὶ καθ' ὁμάδας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐργένης ζητεῖ δωμάτιον ἐπιπλωμένον πρὸς ἐνοικίασιν. Πληρ. κ. Κωνσταντινίδην. Γραφεῖα ΟΥΝΡΑ Μαιζῶνος 84.

ΚΗΔΕΙΑΙ

Τὸν λατρευτόν μας πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΝ
(ἐτῶν 75)

θανόντα ἐκηδεύσαμεν χθὲς ἐκ τοῦ ναοῦ Ἁγίας Ἀλεξιωτίσσης.

Τὰ τέκνα: Ζαχαρίας καὶ Φρόσω Σταματοπούλου, Λυκοῦργος καὶ Ἀγγελική Σταματοπούλου, Πολύδωρος καὶ Ἀθανασία Σταματοπούλου, Χρῆστος καὶ Ἀνθὴ Μπελεζώνη, Ἡλίας καὶ Μαρία Παπαβασιλοπούλου, Γεώργιος καὶ Διαμάντω Ἀλεξανδροπούλου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφ. Κηδειῶν. Στεφ. Ξενόγιαννη

Τὴν λατρευτήν μας μητέρα, θεῖαν καὶ μάμμην.

ΝΙΚΟΛΕΤΤΑΝ Ν. ΦΡΑΓΚΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

θανοῦσαν κηδεύσαμεν σήμερον καὶ ὥραν 10.30' π. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ ἀριθ. 15. Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Ἀρετή, Χαράλαμπος, Βενετία καὶ Κων)τῖνος Πολυζώης (ἐφορ. ὑπάλ.) Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

Φερετρ.. Ἰ Χαριτάτου

Πρόσκλησις

—Συλλόγου προσωπικοῦ 114 ΥΚΔ λεωφορείων αὐτοκινήτων νομοῦ Ἀχαΐας.

Προσκαλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως τὴν προσεχῆ Πέμπτην 21 τρέχοντος καὶ ὥραν 9 π.μ.—6 μ.μ. προσέλθουν πρὸς ψηφοφορίαν διὰ τὴν ἀνάδειξιν διοικητικοῦ συμβουλίου, ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ καφενείου Σὲ Νοῦ (Ὑψηλὰ Ἀλώνια). Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐκθέσουν ὑποψηφιότητα δέον νὰ ὑποβάλουν τὰς αἰτήσεις των εἰς τὴν ἐφορευτικὴν ἐπιτροπὴν μέχρι τῆς 20 τρέχοντος.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή

"ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ,,
ΒΑΡΙΕΤΤΕ ΟΡ. ΛΑΣΚΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ: 2 παραστάσεις
6 1)2—8 1)2 καὶ 8 3)4—10 3)4
Τὸ 4ον πρόγραμμα
Ὅλα τὰ νούμερα νέα
2 ὧρες ἐξαιρετικῶς εὐχάριστες
μὲ τοὺς: ΜΗΤΣΑΡΑΝ, ΜΑΝΕΛΗΝ, Μ. ΛΑΓΔΟΥ, Ἀλφὰς ΓΚΙΟΥΖΕΠΕ, ΜΑΓΙΑ ΜΕΝΑΓΙΑ
ΤΟ ΤΡΙΟ ΛΟΥΤΕΟ
στὸ σύρμα

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ ΒΙΤΡΙΝΩΝ
Ἐκτέλεσις Καλλιτεχνική
Γκρέκο, Κορίνθου 244 α' Τηλέφ. 26—78

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 38 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

20 Μαρτίου 1908

Τηλεγραφοῦν ἐκ Ρώμης, ὅτι εἶνε τρομακτικαὶ αἱ καταστροφαί, ἃς ἐπέφερε καὶ ἐπιφέρει ἡ ἔριξις τοῦ ἡφαιστείου τῆς Αἴτνης. Ἡ λάβα ἔχει κατακλύσει πολλὰ χωρία, σεισμοὶ δὲ διαρκεῖς δονοῦν τὸ περίξ ἔδαφος.

Τηλεγραφοῦν ἐκ Παρισίων, ὅτι ἡ κηδεία τοῦ μενάλου Ἕλληνος ποιητοῦ ὑπῆρξεν ἐπιβλητική. Πλῆθος κόσμου μετέσχε αὐτῆς. Ἐξεφωνήθησαν τέσσαρες λόγοι. Ἐκ τέρους τῆς Γαλλικῆς κυβερνήσεως ὡμίλησεν ὁ ὑπουργὸς κ. Μπαρτού.

—Συνεστήθη Πολιτικὸς Σύλλογος ἐκπροσώπων ἐξεχόντων τῆς κοινωνίας. Τὰ μέχρι τοῦδε μέλη ἀνέρχονται εἰς 40. Ἡ πρώτη συνέλευσις ἐνένετο εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον τῆς Μ. Βρετανίας. Ἀπεφασίσθη συνεχὴς περιοδεία μελῶν εἰς ἐπαρχίας πρὸς διαφώτισιν τῆς κοινῆς γνώμης τῆς ἐπὶ σημασίας ἐκλογῶν. Ἐθνοσυνελεύσεως.

*

«Ἐκτελεστικὸν ἀπόσπασμα»

Αὔριον προβάλλεται εἰς τὸ «ΑΣΤΥ» ἡ ΠΡΩΤΗ μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν γαλλικὴ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ «ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΝ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ» μὲ τὸν ΠΙΕΡ ΡΕΝΟΥΑΡ. Ἕνας χείμαρος δράσεως καταδιώξεων, συλλήψεων, φυλακίσεων καὶ ἐκτελέσεων. Σατανικὰ μέσα καὶ θηριώδεις τῆς ΓΚΕΣΤΑΠΟ. Ἀλλὰ ἐπάνω ἀπὸ ὅλα ὁ ἡρωϊσμὸς καὶ ἡ αὐτοθυσία ἑνὸς ΛΑΟΥ. Ἡ ταινία εἶναι ἀφιερωμένη στὴ μεγαλειώδη ἐποποιΐα τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως τοῦ Γαλλικοῦ Ἔθνους.

Εὐχαριστήριον

Αἰσθανόμεθα ἐπιτακτικὴν ὑποχρέωσιν ὅπως καὶ δημόσια ἐκφράσωμεν τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας καὶ εὐγνωμοσύνην μας, πρὸς τοὺς ἰατροὺς τῆς πόλεώς μας κ.κ. Τάσον Παπαστύρον, Ἰ. Σπυρόπουλον, Ἀθ. Παπαχρυσάνθου, Κ. Γεωργίου καὶ ἰδιαιτέρως πρὸς τὸν διακεκριμένον χειρουργὸν κ. Ἀθ. Καλλιμπόκαν, οἵτινες μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον καὶ ὅλως ἀφιλοκερδῶς παρέσχον τὰς ἰατρικὰς βοηθείας των εἰς τὸν σύζυγον καὶ πατέρα μας Ἀριστομένην Λαμπρόπουλον κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτοῦ ἀσθένειαν.

Ἡ εὐχαριστοῦσα οἰκογένεια
Ἀριστ. Λαμπροπούλου
Ἀίγιον

Ἀπόφασις

Οἱ ὑπουργοὶ Οἰκονομικῶν καὶ Ἐργασίας

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὰς διατάξεις τοῦ Ἀναγκ. Νόμου 28)1944, ὡς ἀθροιστικῶς τροποποιήθη διὰ τοῦ Α. Ν. 866)46, μετὰ σύμφωνον γνώμην τοῦ Κυβερνητικοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου. Ἀποφασίζομεν:

Ἡ ἀληθὴς ἔννοια τῆς φράσεως καὶ τὰ ἐπίπεδον μισθῶν, εἰς τὸ ὁποῖον ἀποβλέπει ἡ παρ. 2α τοῦ δευτέρου ἐδαφίου τῆς παραγρ. 4 τῆς ὑπ' ἀριθ. 3601 τοῦ 1946, ἀποφάσεώς μας, εἶναι ὅτι, δυνάμει ταύτης, οὐδεὶς ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος ἢ ὑπηρέτης συγχωρεῖται νὰ λάμβάνῃ, βάσει τῆς διὰ ταύτης νέας ρυθμίσεως τῶν ἀποδοχῶν του, μηνιάτον μισθὸν ὀλιγώτερον τοῦ δεκαπλασίου ἐκείνου, τὸν ὁποῖον ἐλάμβανε βάσει τῆς ὑπ' ἀριθ. 12 100 τοῦ 1945 ἀποφάσεώς μας, ὡς συνεπληρώθη αὕτη διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 18 900 τοῦ 1945 ὁμοίας ὁπὸ τὸν περιορισμόν, ὅτι καὶ ἐν τῇ προκειμένῃ περιπτώσει παραμένει σεβαστὸν τὸ ἐκ 250.000 μηνιαίως μέγιστον ὅριον βασικῶν ἀποδοχῶν.

Ἡ παροῦσα δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

Οἱ ὑπουργοί: Οἰκονομικῶν Α. Μυλωνᾶς. Ἐργασίας Α. Ζάκκας.

(Ἐκ τῆς Ἐπιθ. Ἐργασίας)

Ἀνακοίνωσις

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἀποφάσει τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν τὰ μεσηγγυημένα ἐχθρικὰ ἀγροκτήματα περιφερείας Πατρῶν, διατίθενται ἐφ' ἑξῆς δι' ἀπ' εὐθείας μισθώσεως εἰς ἀκτήμονας γεωπόνους ἢ γεωργοεκτέρων σχολῶν ('Αγροτικῶν Ὀρνίθας ἀποφοίτους εἰδικῶν κατωφανοτροφείων κ.λ.π.) ἢ ἀκτήμονας ἐνδοκόμους κατὰ κύριον ἐπάγγελμα, προτιμωμένων ἐκ πάντων τῶν ἀνωτέρω τῶν ἐκτούτων θυμάτων πολέμου καὶ τῶν πολεμιστῶν τῆς ζώνης τῶν πρόσω ὑπὸ ὡρισμένους ὅρους καὶ προϋποθέσεις.

Καλοῦνται ὅθεν οἱ ἔχοντες τὰ προσόντα, ὅπως ἐντὸς προθεσμίας ὀκτὼ (8) ἡμερῶν ἀπὸ σήμερον ὑποβάλωσιν ἡμῖν αἴτησιν μετὰ τῶν σχετικῶν δικαιολογητικῶν. Πλείονας πληροφορίας δύνανται νὰ λάβωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα μας καθ' ἑκάστην ἡμέραν καὶ κατὰ τὰς ὥρας τῆς ἐργασίας.

Πάτραι τῇ 19 Μαρτίου 1946

Ὁ Οἰκ. Ἔφορος Β' Πατρῶν
Ὡς διαχειριστὴς Μ.Ε. Περιουσιῶν: Γεώργιος Μιχαηλίδης

Τῆς Στιγμῆς

Μία τῶν σημερινῶν προβολῶν τῶν κινηματογράφων τῆς πόλεώς μας, θὰ διατεθῇ, ὡς ἀνεγράφη, ὑπὲρ τοῦ Γυμνασίου Καλαβρύτων.

—Ἡ πρωτοβουλία αὕτη ἀσφαλῶς ἐπισύρει τὴν γενικὴν ἀναγνώρισιν, δεδομένου τοῦ εὐγενοῦς καὶ θεαρέστου σκοποῦ τὸν ὁποῖον προκειται νὰ ἐξυπηρετήσῃ.

—Ἀλλὰ καὶ τὸ καθῆκον τῆς Κοινωνίας μας ἔναντι τῆς ἡρωϊκῆς πόλεως καθίσταται ἐπιβεβλημένον.

—Καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι θὰ συντρέξῃ διὰ τῆς παρουσίας της εἰς τὰς ἀποψινὰς προβολὰς τὴν ἀναληφθεῖσαν προσπάθειαν.

—Πρέπει νὰ ληφθοῦν μέτρα νὰ σταματήσῃ αὐτὸ τὸ κακὸν ποὺ γίνεται κάθε βράδυ μὲ τὰ ἀλητόπαιδα εἰς τὸ τμῆμα τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου τὸ μεταξὺ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου καὶ Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Τὰ ὁποῖα μὲ τὶς φωνές τους καὶ τὰ παιχνίδια τους καθιστοῦν προβληματικὴν καὶ τὴν παραμονὴν ἡμῶν εἰς τὰ ἐκεῖ κέντρα καὶ τὴν διέλευσιν περιπατητῶν.

—Ἡ ἀποκατάστασις τοῦ δημοτικοῦ φωτισμοῦ συνεχίζεται μὲ γοργὸν ρυθμόν.

—Ἤδη τὰ συνεργεῖα ἐργάζονται εἰς τὴν Ἄνω Πόλιν καὶ ὑπολογίζεται μετὰ ἕνα μῆνα νὰ ἔχῃ πλήρως ἀποκατασταθῇ τὸ δίκτυον τῆς πόλεως.

—Εἰς τὴν προσπάθειαν αὐτήν, εἶνε ἀνάγκη νὰ τονισθῇ ὅτι συνέβαλεν ἰδιαιτέρως καὶ ὁ διευθυντὴς τῶν τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου κ. Γ. Βασιλόπουλος.

—Εἰς τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ ὁποίου ὀφείλεται ὁ οἰκονομικὸς καὶ τεχνικὸς συνδυασμὸς διὰ τῆς προμηθείας ἀπ' εὐθείας τῶν ἀναγκαίων ὑλικῶν ἅτινα διέθεσεν ὁ Δῆμος, ὡς καὶ διὰ τὴν ὀργάνωσιν εἰδικῶν συνεργείων τοῦ «Γλαύκου».

—Δίκαιος συνεπῶς ὁ ἔπαινος καὶ ἀπὸ τῆς στήλης ταύτης.

*

Ἠλεκτρικὴ μεγάλη πρεμιέρα

Τὸ ἰδεωδέστερο καλλιτεχνικὸ συγκρότημα ποὺ μᾶς παρουσίασε μέχρι σήμερα τὸ Χόλλυγουντ Ἰνγκρὶδ Μπέρκμαν, Χόμφρεϋ Μπόγκαρτ, Πὼλ Χένραϊτ θὰ ἐμφανισθῇ ἀπὸ αὔριον συγχρόνως εἰς τὸ «ΙΝΤΕΑΛ» καὶ τὴν «ΑΙΓΛΗ» σὲ μιὰ ὑπεράνθρωπη συναρπαστικὴ δημιουργία σύγχρονης κατασκοπείας. ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ ἕνας σίφουνας ἀγωνιώδους καὶ ἐντελῶς πρωτοφανοῦς δράσεως.

ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

Πῆγε ἀπὸ Νοσοκομεῖον ἕνας ἀπὸ τοὺς καλλίτερους ξένους ποὺ φιλοξενοῦμε γιὰ λίγο καιρὸ στὴ πόλι μας. Φαντάσθε πῶς ἤξερε καλὰ ἀπὸ Νοσοκομεῖα. Γύρισε ὅλους τοὺς θαλάμους, τὰ χειρουργεῖα, τὰ ἐργαστήρια. Στὸ τέλος ὅμως ἀνέβηκε καὶ ἀπὸ Μαιευτήριο. Μὲ σφιγμένη τὴ καρδιὰ τὸν ἀκολουθήσαμε. Τί νὰ δῇ ἐκεῖ ἐπάνω; Κυττάξαμε νὰ ἀποφύγουμε τὴν δοκιμασία. Ὁ ξένος ἐπέμεινε. Μπῆκε ἀπὸ θάλαμο ὅταν τὰ παιδιὰ φωνάζανε. Κάτι φωνίτσες ποὺ σὲ τὶς πιάνει φόβο ἡ διαπαράων τοῦ λά. Θέλησαμε γιὰ νὰ τὸ ρίξουμε ἀπὸ ἀστεῖο, νὰ ποῦμε». «Ὅτι ἀπὸ ἀτόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων καταρτίσω αἰνον», ποὺ λέει ὁ Δαυΐδ. Πιάνει τότε ἕνα ἢ μαμή, τὸ σηκώνει νὰ τὸ δῇ ὁ ξένος. Μόλις εἶχε γεννηθῆ. Δὲν ἔχει μιὰ ὥρα Κύριε!!

«Ἀλ παιδιὰ τῆς ὥρας» Μὰ εἶχα ἀκούσει γιὰ αὐγὰ καὶ γιὰ ψάρια τῆς ὥρας, ὄχι ὅμως καὶ γιὰ παιδιά!

Ὁ ξένος ἐπέμεινε. Ποῦ γενᾶνε: οἱ λεχώ, παρακαλῶ;

—Ἐδῶ, ἐκεῖ πίσω ἀπὸ τὸ χώρισμα....

Ὁ ξένος ἔφυγε χωρὶς νὰ ζητήσῃ ἄλλη ἐξήγησι. Πήγαμε στὸ γραφεῖο καὶ μὲ ἐνδιαφέρον ζήτησε ὅλα τὰ στοιχεῖα τῆς λειτουργίας του. Ὅταν τοῦ εἴπαμε ὅτι δὲ φτάνουν τὰ λεπτὰ καὶ βρισκόμαστε στὴν ἀνάγκη νὰ περιορίσουμε τὰ κρεββάτια φώναξε δυνατά.

—Ὄχι, μιὰ κοινωνία σὰν τῶν Πατρῶν δὲ πρέπει νὰ ἐπιτρέψῃ τέτοιο πρᾶγμα. Πρέπει ὁπωσδήποτε νὰ διορθωθῇ τὸ χάλι τοῦ μαιευτηρίου. Νὰ βοηθηθῇ οἰκονομικῶς ἀπὸ ὅλους τοὺς Πατρινοὺς καὶ τοὺς ἄλλους τῶν περιφερειῶν ποὺ ἐξυπηρετεῖ.

Εὐτύχως ἡ προσπάθεια ἔχει γίνει καὶ ὁ ξένος ἔμεινε εὐχαριστημένος.

—Θὰ δώσω κι' ἐγὼ ὅ,τι μπορῶ στὴν ἐπιτροπή, μᾶς εἶπε.

Ἀλκ. Ζούπας

Μικτὴ Χορωδία Πατρῶν

Παρακαλοῦνται τὰ φωνητικὰ μέλη ὅπως σήμερον Τετάρτην 20ην τρέχ. καὶ ὥραν 7ην μ. μ. προσέλθωσιν εἰς τὴν αἴθουσαν δοκιμῶν.

Ὁ Διευθυντὴς

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΕΙΔΩΝ ΝΟΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΣΠΕ

Ἀνακοίνωσις

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ σήμερον 20—3—46 ἄρχεται ἡ διανομὴ πιτύρων πρὸς τοὺς δικαιούχους Α' Β' Γ' καὶ Δ' Τμήματος. Ἐπίσης καλοῦνται ὅπως προσέλθουν οἱ μὴ κατέχοντες κάρτας, ὅπως παραλάβουν ταύτας μετὰ τῆς ἀναλογούσης αὐτοῖς ποσότητος πιτύρων καὶ σίτου.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

Παραλία - Σύνορα

Ἀπὸ αὔριον τακτικὴ συγκοινωνία διὰ πολυτελεστάτων λεωφορείων ἀπὸ πλατείας Τριῶν Συμμάχων—Σύνορα.

ΙΝΤΕΑΛ - ΑΥΡΙΟΝ - ΑΙΓΛΗ
Ἡ συναρπαστικὴ δημιουργία
"ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ,,
Ἰνγκριδ Μπέρκμαν - Χόμφρεϋ Μπόγκαρτ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΕΠΕΔΟΘΗ ΧΘΕΣ Ο ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΔΙΑ ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Καλαβρύτων, ἐγένετο χθὲς τὴν μεσημβρίαν μετὰ πάσης σεμνότητος καὶ μὲ συμμετοχὴν τῶν κατοίκων τῆς πόλεως καὶ τῶν γύρω κοινοτήτων ἡ τελετὴ τῆς ἐπιδόσεως τοῦ Πολεμικοῦ Σταυροῦ Α' τάξεως εἰς τὴν γειτονα διὰ τὰς θυσίας καὶ τὸν ἡρωϊσμὸν τῶν κατοίκων της κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς κατοχῆς.

Τὴν 11ην ἀκριβῶς εἰς τὴν πλατεῖαν Καλαβρύτων, ἔνθα τμῆμα στρατοῦ μεταβὰν ἐκ Πατρῶν, ἐσχημάτιζε τετράγωνον, ὁ Ταξίαρχος κ. Παπανικολάου ἐπέδωσεν εἰς τὸν Δήμαρχον κ. Χρυσανθακόπουλον τὸ παράσημον παρουσίᾳ τοῦ Νομάρχου Ἐλαχαΐας κ. Ἀγγέλου, τῶν Ἡγουμενοσυμβουλίων τῶν Ἱερῶν Μονῶν Ἁγίας Λαύρας καὶ Μεγάλου Σπηλαίου, τοῦ γυμνασιάρχου κ. Κηπουργοῦ, τῶν διευθυντῶν τῶν Τραπεζῶν, τῶν ἐκπροσώπων τῶν ἐπιστημονικῶν σωματείων καὶ ὀργανώσεων κλπ. Τὴν ἐπίδοσιν συνώδευσεν ὁ κ. Ταξίαρχος δι' ἐμπνευσμένων λόγων, εἰς τοὺς ὁποίους ἀπήντησε καταλλήλως ὁ κ. Δήμαρχος.

Ἀκολούθως ἅπαντες οἱ παριστάμενοι μετέβησαν εἰς τὸν τόπον τῆς ἐκτελέσεως τῶν Καλαβρυτινῶν, ὅπου ἐψάλη τρισάγιον ἐπὶ τῶν τάφων των καὶ ὡμίλησε δι' ὀλίγων ὁ κ. γυμνασιάρχης.

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ὁ κ. Νομάρχης διεκοίνωσεν ἅμα τῇ ἐπανόδῳ του χθὲς τὴν ἑσπέραν, ὅτι ἐπωφελήθη τῆς εὐκαιρίας εἰς Καλάβρυτα ὅπως ἐπιληφθῇ τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων τῆς πόλεως, ἐπὶ τῶν ὁποίων συνεργάσθη διὰ μακρῶν μετὰ τοῦ κ. Δημάρχου καὶ τῶν λοιπῶν ἀρχῶν. Κυρίως ἐξητάσθησαν κατὰ τὴν συνεργασίαν ταύτην ζητήματα ἐπισιτισμοῦ καὶ στεγάσεως, ἐλήφθησαν δὲ ὡρισμέναι ἀποφάσεις.

Διαγωνισμὸς Ἑταιρείας τῶν Φίλων τοῦ Βιβλίου

Ἡ ἐν Πάτραις Ἑταιρεία τῶν Φίλων τοῦ Βιβλίου προκηρύσσει διὰ τὸν προσεχῆ μῆνα Ἰούνιον τοὺς ἑξῆς διαγωνισμοὺς τῆς περιόδου 1946 συμφώνως πρὸς τὰ ἐν ἰδιαιτέρῳ προγράμματι λεπτομερῶς καθοριζόμενα Α') Μεταξὺ τῶν τελειοφοίτων τῶν ἐν Πάτραις Κρατικῶν καὶ ἰδιωτικῶν Σχολείων Ἀρρένων καὶ Θηλέων τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως 1) Εἰς τὴν Χριστιανικὴν ἠθικὴν Βραβεῖον δεκακισχιλιόδραχμον τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου, 2) Εἰς τὴν σύνθεσιν ἰδεῶν ἐπὶ θεμάτων γενικοῦ ἐνδιαφέροντος εἰς γλῶσσαν καθαρεύουσαν ἀπηλλαγμένην χυδαϊσμῶν ἢ ἀρχαϊσμῶν. Βραβεῖον δεκακισχιλιόδραχμον τοῦ κ. Σωτηρ. Α. Γκολφινοπούλου, 3) Εἰς τὴν Ἄλγεβραν, Γεωμετρίαν καὶ Τριγωνομετρίαν. Βραβεῖον δεκακισχιλιόδραχμον τοῦ κ. Κούλη Ἀναστασοπούλου, 4) Εἰς τὴν Πειραματικὴν Φυσικὴν τῆς Ε' καὶ Στ' Γυμν. τάξεως. Βραβεῖον δεκακισχιλιόδραχμον τοῦ κ. Κούλη Ἀναστασοπούλου, 5) Εἰς τὴν ἐρμηνείαν ἀρχαίου ἀδιδάκτου κειμένου. Βραβεῖον δεκακισχιλιόδραχμον Ἀνωνύμου, 6) Εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἑλληνικὴν Ἱστορίαν Βραβεῖον δεκακισχιλιόδραχμον τοῦ κ. Νικ. Πιπιλῆ, 7) Εἰς τὴν παγκόσμιον Γεωγραφίαν. Βραβεῖον δεκακισχιλιόδραχμον τοῦ κ. Βασ. Δημητροπούλου, 8) Ἐπὶ τοῦ θέματος «Ποῖος ὁ προορισμὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ τῆς γῆς». Βραβεῖον δεκακισχιλιόδραχμον τοῦ κ. Ἀνθ. Γαλανάκη, 9) Ἐπὶ τοῦ θέματος «Τὰ ὠφέλη ἐκ τῆς ἀναπτύξεως καὶ προστασίας τοῦ Δάσους διὰ τὸ Κράτος καὶ τὴν Κοινωνίαν». Βραβεῖον δεκακισχιλιόδραχμον τοῦ κ. Σπυρ. Καμπέρου, 10) Ἐπὶ τοῦ θέματος Ποῖα τὰ ὠφέλη τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ τῆς Κοινωνίας ἐν γένει ἐκ τῆς Βιομηχανίας». Βραβεῖον δεκακισχιλιόδραχμον τοῦ κ. Σπυρ. Καμπέρου, 11) Εἰς τὰ ἐμπορικὰ μαθηματικὰ καὶ λογιστικὰ μεταξὺ τῶν τελειοφοίτων τῆς Δημοσίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς Πατρῶν. Βραβεῖον δεκακισχιλιόδραχμον τοῦ κ. Βασ. Δημητροπούλου, 12) Βραβεῖον Ἀρετῆς δεκακισχιλιόδραχμον τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου εἰς τὸν διακριθέντα δι' ἀρίστην ἀγωγήν, ἦθος καὶ ἐπιμέλειαν, 13) Βραβεῖον Ἀρετῆς δεκακισχιλιόδραχμον τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου εἰς τὴν διακριθεῖσαν δι' ἀρίστην ἀγωγήν, ἦθος καὶ ἐπιμέλειαν τελειοφοίτου τοῦ Ἀρσακείου καὶ τῶν Γυμνασίων Θηλέων Πατρῶν, 14) Βραβεῖον τοῦ Δήμου Πατρέων εἰς τὸν πολυνίκην δραχμῶν πεντήκοντα χιλιάδων. Β') Μεταξὺ τῶν τελειοφοίτων τῶν Δημοτικῶν Σχολείων Πατρῶν 1) Εἰς τὴν σύνθεσιν Ἰδεῶν. Βραβεῖον πεντακισχιλιόδραχμον τοῦ κ. Γεωρ. Πραποπούλου. Ἐπίσης θὰ ὁπομνηθῶσιν εἰς μὲν τὸ Πολύνικες Σχολεῖον τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως τὸ ἐπαμειβόμενον Ἀναστασοπούλειον Ἔπαθλον, εἰς δὲ τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον, τοῦ ὁποίου ὁ μαθητὴς θέλει τύχει τοῦ Βραβείου Συνθέσεως, τὸ ἐπαμειβόμενον Γκολφινοπούλειον Ἔπαθλον. Ἅπαντες οἱ διαγωνισμοὶ οὗτοι θὰ διεξαχθῶσιν ἐν ταῖς αἰθούσαις τοῦ Νικητερινοῦ Γυμνασίου Πατρῶν (Μαιζῶνος 94) ἐνώπιον ἐξεταστικῶν ἐπιτροπῶν ὑπὸ τὴν προεδρείαν τῶν κ.κ. Ἐπιθεωρητῶν τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, οἱ ὁποῖοι καὶ θὰ ὁρίσωσι τὰ μέλη τῶν Ἐπιτροπῶν τούτων. Ἡ διχοτόμησις τῶν Βραβείων θεωρεῖται ἄκυρος. Ἐπὶ γραπτῶν τῆς αὐτῆς ἀξίας τὸ Βραβεῖον ἀπονέμεται διὰ κληρώσεως, ὡς ἐπίσης καὶ τὰ ἔπαθλα.

Ἐν Πάτραις τῇ 7 Μαρτίου 1946

Ὁ Πρόεδρος: Σ. Γκολφινόπουλος
Ὁ Γ. Γραμ. Χρ. Λαμπρόπουλος

Ἔκκλησις Γυμνασιάρχου Καλαβρύτων πρὸς τὰς Πάτρας

Ἐκ μέρους τοῦ Γυμνασιάρχου Καλαβρύτων κ. Εὐσεβ. Κηπουργοῦ, ἐλάβομεν τὴν κατωτέρω ἔκκλησιν:

«Ἀπὸ σᾶς ἐξαρτᾶται ἡ ἀνέγερσις τοῦ διδακτηρίου μας διὰ τὰ ὀρφανὰ τῶν Καλαβρύτων. Ποιῶ ἔκκλησιν θερμὴν εἰς τὰ γενναιόφρονα καὶ τοσάκις ἐκδηλωθέντα διὰ τοιούτους ἀγαθοεργοὺς σκοποὺς αἰσθήματά σας, ὅπως συντρέξητε διὰ τῆς προθύμου συμμετοχῆς σας, τὰς παραστάσεις τῶν κινηματοθεάτρων τῆς πόλεώς σας, αἱ ἐπιχειρήσεις τῶν ὁποίων μὲ τόσην καλωσύνην ἔσχον τὴν πρωτοβουλίαν τῶν σημερινῶν προβολῶν των. Τιμήσατε καὶ Σεῖς τὴν μαρτυρικ