

“ΝΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ”

Πάτρα, 27 Μαρτίου 1946

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 200

ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΠΑΠΑΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Διευθυντής-Ιδιοκτήτης εφημερίδος «ΝΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ» και τυπογράφος

Φαρμακεία νυκτός

Μεντζής κληρ. Κορίνθου 323 'Αθ. Κωνσταντινούπουλου, 'Αγ. 'Ανδρέου 42.

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. 'Η τιμητική της Μαρίας Λαύρου και Μάγισ Μενάγια.

ΑΙΓΙΑ. 3 1/2-11 1/2. 'Ο στραγγαλιστής τών γυναικῶν με την Αίγνα Νταρνέλ.

ΑΣΤΥ. 3 30-11 30. 'Μάρτυρες της νύκτος.

INTEAL. 5-11. 'ΕΤΟ καινούργιο φωνάκι με την Ζανέτ Μανκνάλ.

ΠΑΝΕΛ. 5-11. 'Απλή θυσία με την 'Ηρώ Χαντά.

Κοινωνικά

'Εργαστήριον μικροβιολογίας και βιολογικής χημείας ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ιατρού-μικροβιολόγου, δδός 'Αγίου Νικολάου 47.

ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ δδον τάτορας επανήλθεν εκ [του ταξιδιού της.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ζητείται υπηρέτρια με καλές συστάσεις Πληροφορία 'Αγ. Νικολάου 23.

Ζητείται υπηρέτρια δι' ελιγόμελη οικονομίας. Μισθός Ικανοποιητικός. Πληροφορία Σολωμού 30 (έναντι 'Αγίας Βαρβάρας).

Ζητείται δεσποινίς υπάλληλος δια γραφείου. Πληροφορία Ρήγα Φεραίου 36 11-12 π.μ.

Παυλοῦται εἰς τὴν ἐυκαρίαν σαλῶν καὶ μηχανῆν πολυτελείας Πληροφορία Βότση 52. Τηλ. 30 39.

Παυλείται χρηματοκιβώτιον βιεννέζικου τύπου 110 με πλάτος 0.70 περίπου εἰς πρῶτον ἰσοπέδιον. Πληροφορία 'Αγίου 'Ανδρέου 177.

Στενογραφία μαθήτρια παραβίβει καθηγητικὴν καταρτίσθη εἰς ὄλιγον διάστημα. Ικανὸς ἔβεννογράφος. Παραβίβει καὶ μαθήτρια Γαλλικῆς Πληροφορία δδός Καποδιστριαύ 87 ἀπὸ 2-4.

Μαθήτρια 'Αγγλικῆς, Γαλλικῆς, Λογιστικῆς. Πλήρης καταρτίσθη πρὸς συμμετοχὴν εἰς διδασκαλίαν. Γραφεῖον, ὡς καὶ λέγειται προνομιῶν δι' ἐξέτασης ἑμπορικῶν Σχολῶν. Ὁδὸς 'Ασπίου, Φωτῆα 11. Πληροφορία 3-4 μ.μ.

Μαθητὸς τῶν 'Αγγλικῶν, χημικῶν κλάσεων καὶ μαθρῶν καὶ δια τὰ εἰδη σθῶν, ἀγγυρῆς, κολομβίης, φασόλων κλαροῦται γὰρ πωλοῦνται εἰς τὸ σπορὰν λέγον 'Εμμ. Παπαδοπούλου ἀγορὰ Μαρκατοῦ 52.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸ λατρετὸν μᾶς ἀγγελοῦ ΕΥΓΕΝΙΤΣΑΝ

θεοσπασίον κηδεύομενον ἡμερον καὶ ὄρον 11ην π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μᾶς δδός Γιαννιῶν 17.

Οἱ γονεῖς: Τάκης καὶ Διονυσία Βέρρα. Οἱ πόποι. Οἱ βίαι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

'Ετελεύτασεν προχθὲς Σάββατον 25ην τῆς ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς μοχθῆς τῶν προσφωδῶν μᾶς υἱοῦ, σοῦλογο καὶ κατὰ πρῶτον

ΑΝΔΡΕΟΥ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ

ἀναπήρου πολέμου 40-41. 'Η μήτηρ 'Η σύζυγος Τὰ τέκνα.

'Επι τῆ συμπλήρωσιν τριετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς περιηγημένης μᾶς.

ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΘΩΝΑΣΙΟΥ

ετελεύτασεν μνημόσυνον ἐν τῷ ναοκῷ τοῦ 'Α. 'Η νεκροταφείον. 'Η ἀδελφὴ: 'Ελισάβετ Μανουῶλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοί.

ΤΟ ΕΘ' ΑΠΕ' ΒΟΥΘΗΜΑ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΝΟΣ

'Η 'Επιτροπὴ δυναμῆς ἐρ' ἄπαι βοηθημάτων εἰς ἀνεργούς μισθοῦς μὴ ἠσφαλισμένους κατ' ἀνεργίας πρόσκαλε τὸς μὴ βοηθηθῆσάντες μέχρι ἡμερον, ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸ ἐνστάθαι 'Εργατικὸν Κέντρον τῶν ἀπονευματινῶν ὄρων μέχρι τῆς προσοχῆς Πέμπτης 28ης τρέχοντος μηνός καὶ ἐπιπρόσθετον τὸ βοηθῆμα τῶν Παραρρημένους τῆς προθεσμίας ταύτης πᾶν ἐν λόγῳ βοηθημάτων θέλωσι ἐπιτηρηθῆναι.

'Εν Πάτραις τῆς 26-3-1946 'Ο Πρόεδρος τῆς 'Επιτροπῆς Κ. Παπαζῆς 'Επιθεωρητῆς 'Εργασίας

ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΣ ΔΟΡΙΣΤΩΝ

Γενομένων ἀρχαίρεσιον, ἐξελέγησαν παμψηφῆς Πρόεδρος τοῦ Διοικ. Συμβουλίου ὁ κ.Κ. Τριανταφύλλου, δικηγόρος, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Δ. Ζωγράφος, δικηγόρος, ταμίας ὁ κ. 'Ηλ. 'Αναστασοπούλου, γεν. γραμματεὺς ὁ κ. Γ. Γουλόπουλος καὶ ἀσφύβουλοι οἱ κ.κ. Κ. Παπαϊωάννου, 'Αρ. Καραγιάννης, Π. Κακογιάννης καὶ Κ. Εὐθ. Βλάχος.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ

Τὸ ἀσκήσιον τῶν ἐφημερίδων ἀναχωρεῖ ἐκ Πύργου καθ' ἑκάστην 5ην μ.μ. καὶ ἐκ Πύργου 1ην μ.μ. Πληροφορία Πρακτορείον ἐφημερίδων, ἄνω μέρος πλατείας Γεωργίου Α', ἐν Πύργῳ Πρακτορείον ἐφημερίδων Κ. Λούτα.

Καθηγητῆς 'Αγγλικῆς καὶ Γαλλικῆς παραβίβει μαθήματα κατ' ὄλιγον καὶ καθ' ἑβδ. Πληροφορία

ΣΙΝΕ Αἴγλη

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 1/2-11 1/2 πρεμιέρα Μία καταπληκτικὴ περιπέτεια γυρισμένη στὸ πραγματικὸν πλῆθος τῶν ἔργων ΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ

Στραγγαλιτῆς τῶν γυναικῶν

με τὸς: Τζόρτζι Σάντερς Αίγνα Νταρνέλ

ΕΙΣ ΤΟ INTEAL

ἐξακολουθεῖ ὁ χθεσινὸς βριαιμῶς

Τὸ καινούργιο Φεγγάρι,

Ζανέτ Μανκνάλ Νέλλαν 'Εντυ

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΠΡΟ 38 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ", 27 Μαρτίου 1910

'Η ἐπανάστασις ἐν 'Αλβανίᾳ ἐκακοῦσθη ἐπιτετιομένη. Πρὸς καταστολὴν τῆς ἔχουσ ἀποσταλῆ τριάντα ἄσματα.

—Τραγωδία διεδραμάσθη ἐλθὼν γὰρ ἐν δὴ τὸ ζήτημα τῆς καθολικῆς ψήφοφορίας. 'Επικολοῦ ἠσαν ἀμειψιὰ ἀσχυροῦσας μετὰ δὲ σοσιαλιστῶν καὶ ἀστυνομένων.

—'Απὸ τὸ Κεῖντρώον τοῦ Τρανσβαλ τηλεγραφοῦν διὰ τὸ κρημνιστῆ τῶν Χάλεϋ ἐρᾶν καὶ πάλιν τὴν πρῶτην διεθῶν καὶ ὁκίσην τοῦ διακοῦ τοῦ ἡλιου.

—'Ο ὄρυγος τῆς Π. 'Ελλάδος κ. Α. Παναγιωτοπούλου, ἐβλῶν ἐσημερον εἰς Ἀγίον, χάρη τ' ἰουμῶν ἀστυνομένων ἀγῶν ἠγεμόνους ἰεθουσιωδῶς ἰεβλῶν ὑπὸ τῶν φιλῶν του. Τὸν ἐρ' ἀσφῆνισεν ὁ γυμνασιάρχης Φραγκλίδης.

'Αθλητικά

Παραβέτομεν κατωτέρω τῶν πινάκων θεσμολογίας τοῦ πρωταθλήματος ἐκ τῶν μέχρι σήμερον ἀγῶνων κατὰ σφαιρὰν ἐπιτυχίας καὶ βάσει τῶν ἐπιτελεθέντων τεματίων.

Α' Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Β' Κατηγορία: 'Ολυμπιακός 26, 'Απόλλων 17, 'Ασπὴρ 17, Παναχολική 17, Θέσφια 16, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Γ' Κατηγορία: 'Ολυμπιακός 26, 'Απόλλων 17, 'Ασπὴρ 17, Παναχολική 17, Θέσφια 16, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Δ' Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Ε' Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Στατιστικαί: 'Ολυμπιακός 26, 'Απόλλων 17, 'Ασπὴρ 17, Παναχολική 17, Θέσφια 16, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Κατηγορία: Παναχολική Θεσφί 30, 'Απόλλων 21, 'Ολυμπιακός 18, Παναγιωτοπούλου 17, 'Αρης 16, 'Ασπὴρ 16, 'Αχιλλεὺς 15, Θέσφια 15.

Τῆς Στιγμῆς

'Ο Μάρτιος προφῶν ἐγκατέλειψε ὀριστικῶς τὰς κακὰς ἐξέσεις του.

—Τὰς τελευταίας ἡμέρας αὐτοῦ τουλάχιστον ἐπιχειρεῖ νὰ ἀποβῆ τὸν τὴν ἀθρῖαν τοῦ Πατρικίου οὐρανοῦ.

—'Ο ὁποῖος προσέλαβε πρᾶγματικῶς ἀνερίστηκην ἐμφάνισιν.

—'Ο ἐπερχόμενος 'Απρίλιος θὰ ἀναλάβῃ ἠθελᾶν ὑπὸ τοὺς καλὸς ἀετῶν αἰῶνας...

—'Ο σήμερινός 'Ερανος εἶναι ἀπὸ τοὺς ἱερωτέρους.

—'Οι νεώτεροι διοργανοῦνται μερῆς τοῦ 'Ερυθροῦ 'Σταυροῦ καὶ τὸ πρότερον θὰ διατεθῆ ὑπὲρ τῆς ἀποκαταστάσεως τοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν τοῦ σταθμοῦ Ἀ. Βοστανῶν κλπ.

—Τὸ καθῆκον συνειδῆς τῆς Κοινωνίας μᾶς εἶναι αὐτονόητον.

—'Ο 'Ερυθρός 'Σταυρὸς ἐξείκει βάλλει ὅπου πρὸς τὴν καὶ δὲν ἀμείβεται καλῶς διὰ τὴν προσοχὴν τοῦ θὰ ἐπιβραβεῖται κατὰ τὴν σημερινὴν τοῦ ἐκδηλοῦ.

—'Ακρᾶς ἐμπνευστικῆς διὰ τοὺς συμπολίτας κυρίως τῆς ἀγῶ πόλεως ἡ Λεωφορικὴ συγκοινωνία Παρᾶλας—Λεωφόρου.

—Διὰ νὰ προσδύσῃ ὅμως χρῆμα εἰς τὴν περιβλήθῃ ἀπὸ τὴν ὀπισθοδρομῶν τοῦ κοῖνου.

—Διὰ τὴν μόνον ὑπάρχει ἐλπίς νὰ ἐκτελεσθῆ ἡ συγκοινωνία καὶ εἰς ἄλλας γωνίας τῆς πόλεως εἰς τὸν ἑσπέρικόν διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς.

Μουσικὴ κίνησις

Τὴν Κυριακὴν 24) 3) 46 εἰς τὴν αἰθυσίαν τοῦ ἱεροῦ ἐκδόθη ἡ συναυλία τῶν ὀντων μαθητῶν τῆς καθηγητριας Β. 'Αναστασοπούλου—Ριζοκλήρου. 'Η συμμετοχὴ καλλυτέριος μετὰ τὴν ἐπισημοποίησιν τοῦ τῆς διεκρίσεως κατὰ τὴν ἰσοπέδιον κατὰ βαυμῶν τρόπον μαθητῶν μολὸς ἀστυνομένων τριῶν ἔτην σπουδῶν καὶ νὰ φέρῃ αὐτοὺς εἰς ζήλητον ἔβην καὶ ἐμπνευσθῶν εἰς συνειδητῶν ἡτῆς ἐπιπέτου θεαμασίας ἀσφῆσας τὰς ἀρίστους τῶν ἐντυπώσεων εἰς τὴν ἐκλεκτὴν μερῆν τῆς κοινωνίας, ἡτῆς πατρικοῦσθῶν ἐς ταύτην.

'Η δυναμικότης τῆς ἐκλεκτῆς καθηγητριας, ἐπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους τῆς ὁρατῆς συναυσίας ἔβην ἐμφανιστῆ κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν ἐκτελεσθέντων συνθέσεων καὶ ἀπὸ τὴν θαυμαστὴν ἐκτέλεσιν τοῦτον παρὰ τῶν μαθητῶν τῶν. Αἱ δεσποινίδες Βαλερίων, Καρλιώττις, Σπυριδάκη, Δρόκουλοπούλου καὶ Κοιροῦρη καὶ ἡ κ. Α. Σαυροπούλου εἶναι ἐξίστι πολλῶν ἐπιπέτων διὰ τὴν μουσικότητα καὶ τὸ ἀσθητικὸν μετὰ τὸ ὁποῖον ἀπεδοῦσαν τὰς ἀριστερότας συνθέσεις τὰς ὁποίας ἐξετέλεσαν. 'Η κ. Α. Σαυροπούλου ἰδιὰ εἰς ἀσφῆσας ἰσοπεδοῦσαν τινὰ καὶ ἀσθητικὰ θαυμαστῶν εἰς τὴν σερβεντᾶ «Πόλιμος» σημαντικὴν δὲ ἐξέτελεσεν εἰς τὴν πόλκα τοῦ Βιζαντινοῦ.

Τὸ τελευταῖον μέρος τοῦ εἰρηνογραφημένου τῶν Μιστ ἐκτελεσθέν παρὰ τῆς δίδως Καρλιώττις θεαματικῶς ἐπιπέτου εἰς εἰλικρινῆς προστάσεις τῆς κ. 'Αναστασοπούλου—Ριζοκλήρου. ἡ ὑποδοχὴ τῆς ἀκούου ἐκαστοῦσθῶν κατεργητικότητος τῆς μᾶς παρουσίας ἐπὶ πραγματικῶς ἰσοπεδοῦσθῶν Δ.Μ.

ΠΡΟΚΛΗΣΙΣ ΣΤΡΑΤΕΥΣΙΜΟΝ

'Ανακοινώμενον διὰ τὸ ὑ