Ε. ΦΙΛΛΙΠΣ ΟΠΕΝΧΑ·Ι·Μ

Ο ΤΥΧΕΡΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΣ

1ον

Λαχανιασμένοι, μὲ γόνατα ποὺ ἔτρεμαν ἀπὸ τὴν κούρασι, μὲ τὰ ροῦχα τους κουρελιασμένα, μὲ τὰ βρώμικα πάνινα παπούτσια τους κοκκινισμένα ἀπὸ τὸ αἷμα τῶν πληγωμένων ποδιῶν τους, οἱ δύο ἄνδρες ἐστάθηκαν στὴν ἄκρη τῆς ξύλινης ἀποβάθρας τοῦ Σάντος καὶ προσήλωσαν τὰ φλογισμένα μάτια τους στὸ βαποράκι τῆς ἀκτοπλοΐας, ποὺ ἀπομακρυνόταν ἀργὰ ἀφίνοντας πίσω του μαῦρα συννεφάκια καπνοῦ καὶ ὁλόλευκους ἀφρούς.

Οἱ ἀκτῖνες τοῦ ἥλιου, ἀμείλικτες, ἐκτυφλωτικὲς ἐχύνοντο σὰν χείμαρρος ἐπάνω στὸ μικρὸ Νοτιοαμερικανικὸ λιμάνι. Χονδρὲς σταγόνες κυλοῦσαν στὰ πρόσωπα τῶν δύο ἀνδρῶν. Καθὼς ἡ σειρῆνα τοῦ βαπορίου ἀντήχησε γιὰ τρίτη ἢ τετάρτη φορὰ καὶ οἱ δυό, συγχρόνως, ξεροκατάπιαν. Ὤ, ἂν εἶχαν φθάσει ἕνα λεπτὸ — ἕνα μονάχα λεπτὸ πρωτήτερα!.. Τὰ μάτια τους δὲν μποροῦσαν νὰ ξεκολλήσουν ἀπὸ τὸ μικρὸ ἀτμόπλοιο.

Ἕνας στρατιώτης — ἕνας μικροκαμωμένος, μαυριδερὸς ἀνθρωπάκος μὲ ἄγριο μουστάκι — ὁ ὁποῖος, ἀκουμπισμένος στὸ τουφέκι του, ἐκτελοῦσε καθήκοντα σκοποῦ, τοὺς ἐκύτταξε μὲ βλέμμα γεμᾶτο ὑποψία. Ὁ ὑψηλότερος ἀπὸ τοὺς δύο ἄνδρες ἦταν ἀναμφισβήτητα Ἄγγλος· ὁ ἄλλος ὅμως ἦταν ἀκαθορίστου ἐθνικότητος: θὰ μποροῦσε κάλλιστα νὰ εἶνε Ἰταλός, Γάλλος, Ἕλλην ἢ Ἑβραῖος. Ἀμφότεροι, πάντως, ἦσαν ἄνθρωποι ἀπελπισμένοι· καμμιὰ ἀμφιβολία δὲν χωροῦσε γι' αὐτό.

Ὁ Ἄγγλος, ψηλὸς καὶ λιγνός, μὲ ἡλιοκαμμένη ἐπιδερμίδα, μαῦρα μαλλιὰ καὶ καστανὰ μάτια, ἐξέφρασε πρῶτος τὰ αἰσθήματά του. Ἐπρόφερε ἀργὰ τὶς λέξεις καὶ μὲ μεγάλη δυσκολία, ἀναπνέοντας σπασμωδικά. Ἐν τούτοις ἡ φωνή του εἶχε διατηρήσει κάποιαν εὐγένειαν τόνου, τὸ λεκτικό του ἦταν καλῆς ποιότητος.

— Ἐπρόφθασε τὸ βαπόρι, Σολομών. Δὲν ἠμπορούσαμε νὰ κάνουμε τίποτε...

Ὁ σύντροφός του, κοντὸς καὶ χονδρὸς καὶ λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν τοῦ κλίματος, περιέργως ὠχρός, ἀνοιγόκλεινε δυὸ φορὲς τὰ τσουρουφλιασμένα χείλη του χωρὶς ν' ἀρθρώσῃ λέξι. Κατόπιν, μὲ ὁρμὴ καὶ μανία, ἄρχισε νὰ βλαστημᾷ καὶ νὰ καταρᾶται. Δὲν ἄφισε χυδαία λέξι τῆς ἀγγλικῆς γλώσσης ποὺ νὰ μὴ τὴν ἐπαναλάβῃ δυὸ ἢ τρεῖς φορὲς καὶ ἐφεῦρε μερικὲς ἐπὶ τόπου. Ὅταν ἐτελείωσε τὰ μάτια του ἦταν γεμᾶτα δάκρυα.

— Νὰ τὸν δῶ νὰ σέρνεται ταπεινωμένος ἀπὸ τὴν ἀρρώστεια στοὺς δρόμους καὶ νὰ τὸν πατήσω σὰν σκουλήκι, εἶπε πνιχτά, μ' ἕνα λυγμό. Νὰ τὸν ἀκούσω νὰ φωνάζῃ καὶ νὰ τοῦ δώσω φαρμάκι... Ἔ... Βίκτωρ... Βίκτωρ...

Ἕνα ὑπόκωφο μουγκρητὸ ἀκούσθηκε: μὲ τὰ μάτια γουρλωμένα, μὲ τὶς γροθιὲς σφιγμένες ὁ Ἄγγλος εἶχε σκύψει ἐλαφρὰ πρὸς τὰ ἐμπρός.

Ἕνας νέος, μετρίου ἀναστήματος, μὲ φρεσκοσιδερωμένη λευκὴ φορεσιὰ καὶ κομψότατο παναμᾶ, εἶχε φανῆ στὴν πρύμνη τοῦ καραβιοῦ. Ἀκουμπισμένος τώρα στὴν κουπαστή τους ἀποχαιρετοῦσε κουνῶντας φιλικὰ τὸ χέρι του.

— Ἄτιμε!... Ληστή!... οὔρλιασε ὁ κοντόχονδρος ἄνδρας.

Ὁ νέος ἔβγαλε τὸ καπέλλο του καὶ τὸ ἔσεισε.

— Σᾶς ἀφίνω γειά, καλοί μου σύντροφοι! ἐφώναξε σαρκαστικά. Ἤλπιζα ὅτι θὰ προφθαίνατε νὰ μ' ἀγκαλιάσετε καὶ νὰ μὲ φιλήσετε προτοῦ φύγω, ἡ τύχη, ὅμως, τὸ θέλησε διαφορετικά. Δὲν πειράζει. Ὁ κόσμος εἶνε μικρὸς καὶ θὰ ξανασυναντηθοῦμε. Μὴ παραμελήσετε τὴ δουλειὰ στὸ ὀρυχεῖο καὶ ἔχετε πάντοτε στὸ νοῦ τὸ μερτικό μου.

Οἱ δυὸ ἄνδρες, ἀνίκανοι νὰ μιλήσουν ἀπὸ τὴν λύσσα ποὺ τοὺς κατεῖχε, τοῦ ἔδειξαν τὶς σφιγμένες γροθιές τους. Καὶ ξαφνικά, πλάϊ στὸ νέο, ξεπρόβαλε μιὰ κοπέλλα, μιὰ νεωτάτη γυναῖκα μὲ λευκὸ λινὸ φόρεμα ἐπίσης καὶ καστανὰ μαλλιά. Δὲν φοροῦσε καπέλλο, κρατοῦσε, ὅμως, μιὰ μικρὴ πολύχρωμη ὀμπρελλίτσα. Ἐκούνησε καὶ αὐτὴ τὸ χέρι της, ἀποχαιρετῶντας τοὺς δυὸ ἄνδρες καὶ ὁ τόνος τῆς φωνῆς της ἐξέφραζε εἰρωνία ὅσο καὶ χαρά.

— Εἶσθε πολὺ ἀνόητοι, κλέφτες! ἐφώναξε Ἱσπανικά. Κλέφτες χωρὶς μυαλό. Αὐτὸς ἐδῶ εἶνε πολὺ ἐξυπνότερος.

Πέρασε τὸ χέρι της στὸ μπράτσο τοῦ συντρόφου της, κυττάζοντάς τον στὸ πρόσωπο μὲ ἀγάπη. Ὁ ὑψηλότερος ἀπὸ τοὺς δυὸ ἄνδρες ποὺ ἐμαίνοντο στὴ μικρὴ ξύλινη ἀποβάθρα, αὐτὸς ἀκριβῶς, ὁ ὁποῖος μέχρι τῆς στιγμῆς εἶχεν ἐπιδείξει περισσότερη ψυχραιμία, στὸ ἄκουσμα αὐτῆς τῆς φωνῆς, στὴ θέα τῆς τρυφερῆς κινήσεως τῆς νεαρῆς γυναίκας, κατελήφθη ἀπὸ ἀσυγκράτητη μανία ποὺ τὸν ἔκανε νὰ ξεχάσῃ ὅλη τὴν κούρασί του, τὴν ἀξιοθρήνητη κατάστασι, στὴν ὁποία ἐβρισκόταν.

Ἔκανε ἕνα βῆμα πρὸς τὰ ἐμπρὸς σὰν νὰ ἤθελε νὰ ριχτῇ στὴ θάλασσα, νὰ καταβάλῃ μιὰν ἀπεγνωσμένη προσπάθεια γιὰ νὰ γεφυρώσῃ τὴν ἀπόστασι μεταξὺ τῶν μισοσαπισμένων σανίδων, ἐπάνω στὶς ὁποῖες στεκόταν, καὶ τὴν ἀπομακρυνομένη προκλητικὴ φωνή.

Συγκρατήθηκε, ὅμως, ἐκύτταξε ἀγριεμένος γύρω του καὶ ὥρμησε πρὸς τὸν στρατιώτη. Μὲ μιὰν ἀπροσδόκητη, βίαιη κίνησι ἀπέσπασε τὸ ντουφέκι ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ τελευταίου καί, σκύβοντας, ἐσκόπευσε προσεκτικὰ τοὺς δυὸ ἀγκαλιασμένους ἐπιβάτας τῆς πρύμνης. Ἕνας ξηρὸς κρότος ἀκούσθηκε ὅταν ἐπίεσε τὴν σκανδάλη — τίποτε περισσότερο. Τὸ ὅπλον ἦταν ἄδειο.

Ὁ στρατιώτης, ποὺ εἶχε συνέλθει ἐν τῷ μεταξὺ ἀπὸ τὴν κατάπληξί του, προχώρησε ἀγανακτισμένος. Ἕνα χέρι ἔπιασε βαρὺ τὸν ὦμο τοῦ σκυμμένου Ἄγγλου· μὲ τὸ ἄλλο ὁ στρατιώτης ἐζήτησε τὴν συνδρομὴ τοῦ πλησιεστέρου συναδέλφου του.

— Σᾶς συλλαμβάνω! ἐδήλωσε. Θὰ μὲ ἀκολουθήσετε ἀμέσως... σὺ καὶ ὁ σύντροφός σου. Θὰ πᾶμε πρῶτα στὴ φυλακή.

Ὁ ψηλὸς μελαχροινὸς ἄνδρας ποὺ εἶχεν ἐπιχειρήσει νὰ διαπράξῃ φόνο, ἐνόμισε γιὰ μιὰ στιγμὴ [illegible] νὰ εἶχε κουφαθῆ. Τὰ μάτια του ἐξακολουθοῦσαν νὰ εἶνε προσηλωμένα στὸ βαπόρι, ποὺ ἐν τῷ μεταξύ, εἶχε στρέψει τὸ μεγάλο μῶλο τοῦ λιμανιοῦ καὶ ἔσχιζε τώρα τὴν ἀπέραντη, ὁλόστρωτη ἐπιφάνεια τοῦ ὠκεανοῦ. Οἱ σιλουέττες τῶν δύο λευκοντυμένων ἐπιβατῶν εἶχαν ἐξαφανισθῆ. Ἐν τούτοις εἶχε τὴν ἐντύπωσι ὅτι στ' αὐτιά του ἀντηχοῦσε ἀκόμη τὸ φτερωτό, σαρκαστικὸ γέλιο της. Ἡ ψευδαίσθησις αὐτὴ ἐπρόκειτο νὰ τὸν καταδιώκῃ χρόνια πολλὰ στὴν κατοπινὴ ζωή του...

Ἀπὸ τὴν ξύλινη ἀποβάθρα, μέσα στὴν ἀφόρητη κάψα τοῦ τροπικοῦ μεσημεριοῦ, ὁ Ἄγγλος καὶ ὁ σύντροφός του ὡδηγήθηκαν ὑπὸ ἔνοπλον συνοδείαν γιὰ τὴ φυλακὴ τοῦ Σάντος.

Τὸ χαμηλό, βρώμικο κτίριο δὲν τοὺς ἦταν τελείως ἄγνωστο, εἶν' ἀλήθεια. Προτοῦ περάσουν, ὅμως, τὸ κατώφλι του, ὁ ψηλὸς ἄνδρας κοντοστάθηκε, ἄρπαξε ξαφνικὰ τὸν σύντροφό του ἀπὸ τὸν ὦμο καὶ τοῦ σήκωσε ψηλὰ τὸ χέρι.

— Ὁρκίσου, διέταξε, ὅτι ὁπουδήποτε καὶ ὁποτεδήποτε καὶ ἂν τὸν συναντήσουμε, ὁ καθένας μας χωριστὰ ἢ καὶ οἱ δυὸ μαζί, ὁ ἄτιμος θὰ ὑποστῇ τὴν φρικτότερη τιμωρία, κάτι τὸ ἀσυγκρίτως χειρότερο ἀπὸ τὸν θάνατο.

Γιὰ μιὰ στιγμὴ ἡ σοβαρότης τοῦ ὕφους του, τὸ συγκρατημένο πάθος ποὺ ἐξέφραζαν τὰ λόγια του, τοῦ προσέδωσαν κάποιαν ἀξιοπρέπεια — κάτι ποὺ ἀφαιροῦσε κάθε μελοδραματικότητα ἀπὸ τὴν ἀπειλή του.

Ὁ σύντροφός του ὕγρανε τὰ φλογισμένα χείλη του. Ἕνας ἄναρθρος ἦχος ποὺ ἔμοιαζε μὲ μουγκρητὸ πληγωμένου θηρίου ξέφυγε ἀπὸ τὸν λάρυγγά του. Ἡ ἀπάντησις ἦταν ἀκατανόητη. Ἱκανοποίησε, ἐν τούτοις, ἀπολύτως τὸν Ἄγγλο.

* * *

Οἱ ἴδιοι δυὸ ἄνδρες, ὁ Βίκτωρ Πὸρλ καὶ ὁ Σολομὼν Γκράουντ, προγευμάτιζαν μαζὶ ἕνα πρωΐ, δεκαπέντε χρόνια ἀργότερα, σὲ κάποια λέσχη ὅπου ἐσύχναζαν ἔμποροι καὶ ἐπιχειρηματίαι, στὸ δωδέκατο πάτωμα ἑνὸς οὐρανοξύστου τῆς Νέας Ὑόρκης.

Ὁ μαῖτρ τοὺς εἶχε κρατήσει ἕνα μοναχικὸ τραπέζι κοντὰ σ' ἕνα ἀπὸ τὰ παράθυρα ποὺ ἔβλεπαν πρὸς τὸν ἀπέραντο καὶ λαβυρινθώδη λιμένα. Τὸ πανόραμα τοῦ ποταμοῦ, μὲ τὶς συμπυκνωμένες μάζες τῶν καραβιῶν, τὴν πυρετώδη κίνησι ποὺ ἐβασίλευε παντοῦ, στὴ στεριὰ καὶ ἐπάνω στὸ νερό, μὲ τὰ γοργὰ καὶ κατάφορτα καραβάκια ποὺ πηγαινοήρχοντο ἀκατάπαυστα ἀνάμεσα στὶς δυὸ ὄχθες, μὲ τὸ κολασσιαῖο ὑπερωκεάνειο ποὺ ἐρυμουλκεῖτο ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἔξω στὴν μεγάλη κεντρικὴ διώρυγα, ἀποτελοῦσε μιὰ ἀνεπάμιλλη εἰκόνα τῆς ζωῆς. εἶχε μέσα στὸ ἀνοιξιάτικο πρωινὸ μιὰν ἐπιβλητικὴ μεγαλοπρέπεια, μιὰ ξεχωριστὴ λαμπρότητα.

Οἱ δυὸ ἄνδρες ἐκύτταζαν τὴν εἰκόνα αὐτὴ μὲ σκεπτικὸ βλέμμα. Τὸ διάστημα τῶν δεκαπέντε ἐτῶν ποὺ τοὺς ἐχώριζε ἀπὸ τὸ θλιβερὸ ἐκεῖνο μεσημέρι, ὅπου ἀφανισμένοι σωματικὰ καὶ ψυχικὰ εἶχαν ὁδηγηθῆ ἀπὸ τὴν προκυμαία τοῦ Σάντος στὶς τρισάθλιες φυλακές του, ὁ καθένας τους εἶχεν ἀλλάξει μὲ τὸν δικό του τρόπο. Πάντως, τὸ πέρασμα τοῦ καιροῦ δὲν φαινόταν νὰ εἶχεν ἀφήσει ὀδυνηρὰ ἴχνη ἐπὶ τῶν δύο ἀχωρίστων συντρόφων.

Ἐφοροῦσαν τώρα τὰ καλοκομμένα καὶ καλοραμμένα ροῦχα τοῦ πλουσίου Νεοϋρκέζου ἐπιχειρηματίου καὶ ὁ καθένας φαινόταν νὰ εἶχε ἐμποτισθῆ μὲ κάτι ἀπὸ τὴν σφύζουσα δραστηριότητα τῆς μητροπόλεως, στὴν ὁποία εἶχαν ζήσει κατὰ τὰ δέκα τελευταῖα ἔτη.

Ὁ Σολομὼν Γκράουντ εἶχεν ἀποκτήσει περισσότερο λίπος καὶ ἡ πελωρία κοιλιά του τὸν ἔκανε νὰ μοιάζῃ μὲ κοντοφάρδουλο βαρέλι ἢ μᾶλλον μὲ σβοῦρα. Τὰ γκριζοπράσινα μάτια του, ὅμως, μολονότι ἀντιπαθητικά, ἦσαν γεμᾶτα ζωηρότητα.

Ὁ Βίκτωρ Πὸρλ εἶχε διατηρήσει τὴν λεπτότητα τῆς σιλουέττας του καὶ ἐκείνη τὴν εὐγένεια τοῦ τρόπου ποὺ φαινόταν νὰ τὸν τοποθετῇ πάντοτε κάπως ψηλότερα ἀπὸ τὸν σύντροφό του. Ἡ μόνιμη, ὅμως, σύσπασις τῶν λεπτῶν, σφιγμένων χειλιῶν ἐπρόδιδε ὅλη τὴν ζοφερότητα, ὅλη τὴν κακία τῆς ψυχῆς του.

Ὁ ἐμπορικὸς οἶκος «Πὸρλ καὶ Γκράουντ» ἦταν ἀρκετὰ γνωστὸς στὴ Νέα Ὑόρκη καὶ οἱ δυὸ συνεταῖροι εἶχαν ἀποκτήσει σημαντικὴ φήμη ὡς εἰσαγωγεῖς νωπῶν καρπῶν ἀπὸ τὴν Νότιο Ἀμερική.

Φαίνεται ὅτι ἦσαν ἐξαιρετικὰ τυχεροὶ στὶς ἐπιχειρήσεις τους, γιατὶ οἱ καταθέσεις τους στὶς τράπεζες εἶχαν πρὸ πολλοῦ ὑπερβῆ τὸ ἑκατομμύριο. Ἐν τούτοις, στοὺς ἐμπορικοὺς κύκλους τῆς Νέας Ὑόρκης ὑπῆρχαν μερικοὶ γνῶσται τῶν πραγμάτων, οἱ ὁποῖοι χαμογελοῦσαν κάπως περίεργα ὅταν ἄκουαν νὰ χαρακτηρίζεται ὁ συνεταιρισμὸς τῶν δύο φίλων ὡς ἐμπορικὸς οἶκος. Τὸ βέβαιον εἶνε ὅτι οἱ κ. κ. Πὸρλ καὶ Γκράουντ δὲν εἶχαν περιορίσει τὴν προσοδοφόρον δρᾶσιν των στὸ εἰσαγωγικὸ ἐμπόριο τῶν νωπῶν καρπῶν.

— Σὲ μιὰ ὥρα, ψιθύρισε ὁ Σολομὼν Γκράουντ μὲ τὸ βλέμμα καρφωμένο στὰ ρυμουλκὰ ποὺ ἀγκομαχοῦσαν γιὰ νὰ μετακινήσουν τὸ μεγάλο ὑπερωκεάνειο, θὰ κατεβαίνουμε καὶ μεῖς τὸ ποτάμι.

— Σὲ μιὰν ὥρα, ἐπανέλαβε ὁ σύντροφός του.

Ἐπρογευμάτισαν ἀρκετὰ καλὰ καὶ προτοῦ σηκωθοῦν ἀπὸ τὸ τραπέζι ὁ Βίκτωρ Πὸρλ διέταξε τὸν μαῖτρ νὰ τοὺς σερβίρῃ γαλλικὴ σαμπάνια.

(Ἀκολουθεῖ)

Ἀνακοίνωσις

Ὁ Προμηθευτικὸς Συνεταιρισμὸς Αὐτοκινητιστῶν Πατρῶν ἡ «Ἕνωσις ΣΥΝ Π. Ε.» ἀνακοινοῖ ὅτι δέχεται διὰ τακτοποίησιν τῶν μελῶν του, ὡς καὶ ἐγγραφὴν νέων μελῶν, ἐπαγγελματίας αὐτοκινητιστὰς εἰς τὰ γραφεῖα (Μαιζῶνος — Κολοκοτρώνη) καθ' ἑκάστην ἕως τὴν 31 Μαΐου ἐ. ἔ. ἀπὸ ὥραν 6—9 μ.μ.

Ὁ Γ. Γραμματεὺς Μιχ. Βλάχης
Ὁ Πρόεδρ. Ἠρ. Ἀλεξανδρόπουλος

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

24 Μαΐου 1910

Εἰς συντάκτην τοῦ «Ν. Ἐλευθέρου Τύπου» τῆς Βιέννης ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος ἐξέφρασε τὴν λύπην του, διότι αἱ Προστάτιδες Δυνάμεις δεικνύονται ἀδιάφοροι πρὸς τὴν Ἑλλάδα.

⁂ Ὁ ἐν Πάτραις πρόξενος τῆς Ἀγγλίας κ. φρ. Βὼλ δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὸν κ. Δήμαρχον ἀνακοινοῖ ὅτι ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας ἐξεδήλωσε τὰς εὐχαριστίας του διὰ τὴν τέλεσιν μνημοσύνου ὑπὲρ τοῦ πατρός του Ἐδουάρδου Ζ'.

⁂ Ὁ ἐν Καβάλλᾳ ἀντιπρόσωπος τῆς Ἀχαϊκῆς Ἀτμοπλοΐας ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ὁ ἀποκλεισμὸς τῶν Ἑλληνικῶν ἀτμοπλοίων ἐπεξετάθη καὶ ἐκεῖ. Καὶ ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ πράκτωρ τῆς ἰδίας Ἑταιρείας, τηλεγραφεῖ, ὅτι ἐπίκειται καὶ ἐκεῖ ὁ ἀποκλεισμὸς τῆς Ἑλληνικῆς σημαίας.

Θεατρικὴ κίνησις

ΕΙΣ ΤΟ "ΛΥΡΙΚΟΝ,,

Ὁ θίασος πρόζας Χριστοφορίδου —Κουκούλη τελειώνει τὰς παραστάσεις του στὸν Πειραιᾶ καὶ τὴν ἐρχομένην Πέμπτην ἔρχεται εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἐμφανίζεται τὸ Σάββατον 1ην Ἰουνίου στὸ «Λυρικόν», τὸ ὁποῖον ἀνακαινίζεται ριζικῶς. Ἡ ἔναρξις θὰ γίνῃ μὲ τὴν ἠθογραφίαν τοῦ Μπόγρη «Φουσκοθαλασσές» ποὺ πέρυσιν ἀνέβασε τὸ Ἐθνικόν μας Θέατρον.

Η ΠΡΩΗΝ κ. ΣΑΡΛΩ

Ἡ διάσημος ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου Πωλὲτ Γκοντὰρ (ἄλλοτε σύζυγος τοῦ διασήμου Σαρλῶ) ὑπογράφει αὐτόγραφον θαυμαστοῦ της κατὰ τὴν ἄφιξίν της εἰς Λονδῖνον, ὅπου πρόκειται νὰ «γυρίσῃ» ὡρισμένας κινηματογραφικὰς ταινίας.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ

Αὔριον Σάββατον 25ην τρ. μ. καὶ ὥραν 7 ¼ μ.μ. φιλολογικὴ συγκέντρωσις Μορφωτικοῦ Συλλόγου ἐν ταῖς αἰθούσαις αὐτοῦ (Ἑρμοῦ 19). Ὁμιλητὴς ὁ κ. Δημ. Τσιλήρας. Θέμα: «Ἡ συμβολὴ τῆς Ἑλληνίδος ὡς μάνας εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Δημοτικὴν ποίησιν». Δημοτικὰ τραγούδια.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ὁ Ὀρειβατικὸς εἰς τὴν Μέϊζαινα

Ὁ Ὀρειβατικὸς σᾶς καλεῖ στὴν πρώτη μεταπολεμικὴ του γιορτή, ποὺ θὰ γίνῃ στὴ Μέτζαινα. Καλεῖ τὰ μέλη καὶ τοὺς φίλους του νὰ περάσουν μαζί του μιὰ εὐχάριστη ἡμέρα.

Ἀναχώρησις δι' αὐτοκινήτων ἀπὸ τὰ γραφεῖα του ἀπὸ τῆς 6 ½ πρωϊνῆς. Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ γραφεῖα (Μαιζῶνος 94) 8—9 μ. μ. καὶ εἰς τὰ καταστήματα Ἀφοὶ Νικολόπουλοι καὶ Σία, Μαιζῶνος 74. Τηλέφωνον 22—69 καὶ [illegible], Ἀσκληπιοῦ 12, τηλέφ. 27—66.

ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΦΙΛΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

Εἰς τὴν δοθησομένην ἑορτὴν τοῦ βουνοῦ τοῦ Ὀρειβατικοῦ καλοῦνται νὰ μετάσχουν καὶ τὰ μέλη μας. Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς Γ. Νικολόπουλον, χρυσοχόον, ἀρ. τηλεφ. 28—56 καὶ Χρ. Σπυρόπουλον ἠλεκτρικὰ εἴδη, τηλέφ. 29—37.

Ἀνακοίνωσις

Μὴ κυρωθείσης τῆς γενομένης τὴν 13ην τρέχ. δημοπρασίας ἐκποιήσεως εἰδῶν συσκευασίας κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 41)16)5)46 ἀποφάσεως Ἐπιτροπῆς Γεν. Διανομῶν Γ' Δ)τος ἐπαναλαμβάνεται αὕτη τὴν 27ην Μαΐου 1946 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐν τῇ ἀποθήκῃ Μπάρρυ—Παραλία καὶ διὰ τὰ κάτωθι εἴδη:

1) Βαρέλια ρεγγῶν ξύλινα 563 τιμὴ α' προσφορᾶς δραχ. 2000, 2) βαρέλια βακαλάου ξύλινα 600 τιμὴ α' προσφορᾶς δραχ. 1.200, 3) βαρέλια γάλακτος ξύλινα 500, τιμὴ α' προσφορᾶς δρχ. 1.800, 4) βαρέλια γάλακτος χάρτινα 50, τιμὴ α' προσφορᾶς δραχ. 1.200, 5) δοχεῖα λευκοσιδ. βενζίνης 2500 τιμὴ α' προσφορᾶς δραχ. 200, 6) κιβώτια χάρτινα 1860, τιμὴ α' προσφορᾶς δραχ. 350.

Πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων δημοπρασίας παρέχονται τοῖς ἐνδιαφερομένοις ἐκ τοῖς Γραφείοις ἡμῶν (μέγαρον Ἠλιοπούλου β' ὄροφος) καθ' ἑκάστην 12—2 μ.μ.

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Ἐφοδιασμοῦ Γ' Δ)τος)

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Συνεχίζεται ἡ προσπάθεια ἐξωραϊσμοῦ τῶν κοινοχρήστων χώρων ὑπὸ τοῦ Δήμου.

— Ὁ ὁποῖος εἰς τὴν σχετικὴν μέριμνάν του ἔλαβεν ὑπ' ὄψει καὶ τὴν ὑποχρέωσιν ποὺ ἀποτελεῖ ἡ ἀνάγκη ἐξασφαλίσεως εἰς τὸν μικρόκοσμον ἐλαχίστων, ἔστω, μέσων ψυχαγωγίας.

— Οὕτω, εἰς τὸ κέντρον τῶν δύο κηπαρίων τῆς ἐπάνω πλευρᾶς τῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ὥρισε δύο κύκλους, πληρωθησομένους μὲ ψιλὴν ἄμμον, ἐντὸς τῶν ὁποίων θὰ ἐκτελοῦνται ὑπὸ τῶν μικρῶν διάφοροι παιδιαί, χωρὶς τὸν κίνδυνον μωλωπισμῶν κλπ.

—Δεδομένου δὲ ὅτι τὰ κηπάρια αὐτὰ εὑρίσκονται πάντοτε ὑπὸ τὴν σκιὰν τῶν ἐκεῖ πεύκων, ἡ διαμονὴ τοῦ παιδόκοσμου εἰς τὸ μέρος τοῦτο θὰ εἶνε εὐχάριστος καὶ ὑγιεινὴ κατὰ τὴν θερινὴν ἐποχήν.

— Τὸ πρωτάθλημα εἰς τὸ ποδόσφαιρον λήγει τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

— Αἱ πρωταθλήτριαι ὁμάδες ὅλων τῶν κατηγοριῶν θὰ βραβευθοῦν ἐν ἐπισήμῳ ἑορτῇ.

— Ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἰουνίου θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ κύπελλον τοῦ Δήμου Πατρέων.

— Ἡ συμμετοχὴ θὰ εἶνε ποικίλη καὶ τὰ μὰτς ἐνδιαφέροντα.

= Ἓν ἐξαιρετικὸν καλλιτεχνικὸν γεγονὸς ἀναγγέλλεται διὰ τὴν πόλιν μας.

— Πρωτοβουλίᾳ καὶ μερίμνῃ τοῦ Ἑλληνοβρετανικοῦ Συνδέσμου θὰ διοργανωθοῦν δύο συναυλίαι τὴν 1ην καὶ 2αν Ἰουνίου εἰς τὸ Ἀχαΐον Ὠδεῖον.

— Ἐκτελεσταὶ θὰ εἶνε ἐκλεκτοὶ ἐξ Ἀθηνῶν καλλιτέχναι καὶ εὐφήμως γνωστοὶ εἰς τὸ φιλόμουσον κοινὸν τῶν Πατρῶν.

— Ὅπως ὁ κ. Βύρων Κολάσης (α' βιολί), τὸ ζεῦγος Κώστα καὶ Σύλδας Κούλα (βιόλα καὶ β' βιολί) καὶ Καφίνο (βιολοντσέλο).

— Θὰ πρόκηται, δηλαδή, περὶ μουσικῆς ἀπολαύσεως ἀπὸ τὰς σπανίας.

— Τῆς ὁποίας, ἀσφαλῶς, κανεὶς δὲν θὰ θελήσῃ νὰ μείνῃ ἀμέτοχος.

= Εἰς τὴν ὅλην συμφωνίαν τῶν πληροφοριῶν ἐξ ὅλων τῶν μερῶν περὶ τῆς ἀρίστης καταστάσεως τῶν σιτηρῶν, τὴν μοναδικὴν μέχρι στιγμῆς παραφωνίαν ἀποτελεῖ ἡ κατωτέρω:

— Οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου Ὑψηλὸ τῆς κοινότητος Βασιλακίου (Ἠλείας) ἀναφέρουν εἰς τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον, ὅτι δὲν πρόκειται νὰ θερίσουν ἐφέτος.

— Καθὼς τονίζουν, τὰ σιτηρά των κατεστράφησαν ἐντελῶς, προσβληθέντα ἀπὸ τὴν ἀσθένειαν «κοκκινιά».

— Ἂς εὐχηθῶμεν νὰ εἶνε ἡ περίπτωσις αὐτὴ ἡ πρώτη καὶ τελευταία.

ΟΣΟΙ ΕΧΕΤΕ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

....ἔχετε ὑποχρέωσι νὰ τοῖς στείλλετε ἀπὸ ἕνα Ἑλληνικὸ βιβλίο. Τὰ ταχυδρομικὰ εἶναι ἐλάχιστα καὶ ἡ συσκευασία δωρεάν. Ἀποτανθῆτε Βιβλιοπωλεῖον Ἀγγ. Κουλουμπῆ.

La femme élégante

Εἶναι ὁ τίτλος τοῦ καινούργιου Παριζιάνικου περιοδικοῦ μόδας (Φιγουρίνι) μὲ νέα ὡραιότατα μοντέλα. Τὸ περιοδικὸ κυκλοφορεῖ διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Καλοῦμεν τοὺς βουλομένους καὶ ἔχοντας τὰ νόμιμα καὶ κανονικὰ προσόντα νὰ καταλάβωσι τὴν θέσιν τακτικοῦ ἐφημερίου τοῦ Ι. Ναοῦ Ἅγιος Νικόλαος Ἀραχώβης, ὅπως ἐντὸς ἑνὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης ὑποβάλωσι τῇ καθ' ἡμᾶς Μητροπόλει σχετικὴν αἴτησιν μετὰ τῶν κατὰ Νόμον πιστοποιητικῶν.

Ἐν Ναυπάκτῳ τῇ 5 Μαΐου 1946
† Ὁ Ναυπακτίας καὶ Εὐρυτανίας
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ ἐκποίησις ἀχρήστων συρματοσχοίνων εὑρισκομένων ἐν τῇ ἀποθήκῃ τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου τὴν 11ην Ἰουνίου 1946 ἡμέραν Τρίτην ἀπὸ ὥρας 11 π. μ. ἕως 12ης τῆς μεσημβρίας ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Ταμείου καὶ εἰς τὰ γραφεῖα αὐτοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 103) ἐνταῦθα.

Πρώτη προσφορὰ ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν 1000 δραχ. κατ' ὀκᾶν.

Ὅροι κλπ. κατατεθειμένα εἰς τὰ γραφεῖα, ὧν δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

Ὁ Προεδρεύων Ἀντιπρόεδρος
Γ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ

Δημοπρασία

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 16ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκτίθενται εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐκποίησιν τὰ κάτωθι ἐφόδια ἐξωτερικοῦ ἀκατάλληλα πρὸς βρῶσιν καὶ κατάλληλα διὰ κτηνοτροφίαν ἢ πτηνοτροφίαν καὶ καραμελοποίησιν, ἤτοι:

1) σῖτος ὀκ. μικτὲς 36.585, 2) βρώμη ὀκ. μικτὲς 16.514, 3) φαρίνα ὀκ. μικτὲς 574 3)4, 4) σόγια ὀκ. μικτ. 1.242, 5) ἀραβοσιτάλευρον ὀκ. μικτ. 262, 6) ἀραβόσιτος ὀκ. μικτ. 1.630, 7) σόργος ὀκ. μικτὲς 288, 8) μπιζέλια ὀκ. μικτ. 9.482, 9) ρεβύθι καμμένο ὀκ. μικτὲς 4.466, 10) μπληγούρι ὀκ. μικτὲς 193, 11) ζάκχαρις ὀκ. μικτὲς 1226 3)4.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται εἰς τὴν ἀποθήκην Ρικόβερο κάτωθι γενικῶν ἀποθηκῶν. Πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων τῆς δημοπρασίας παρέχονται τοῖς ἐνδιαφερομένοις ἐν τοῖς Γραφείοις ἡμῶν (μέγαρον Ἠλιοπούλου β' ὄροφος) καθ' ἑκάστην 12—2 μ.μ.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Παραθέτομεν κατωτέρω τὸν πίνακα βαθμολογίας τοῦ πρωταθλήματος ἐκ τῶν μέχρι σήμερον ἀγώνων κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας καὶ βάσει τῶν ἐπιτευχθέντων τερμάτων:

Α' Κατηγορία. Ἀπόλλων βαθμοὶ 35, Παναχαϊκὴ 28, Ὀλυμπιακὸς 26, Ἀστὴρ 25, Παναιγιάλειος 23, Θύελλα 22, Ἄρης 18, Ἀχιλλεὺς 15.

Ἀναπληρωματικαί. Ἀπόλλων 32, Ὀλυμπιακὸς 31, Ἀστὴρ 27, Θύελλα 20, Παναχαϊκὴ 18, Ἀχιλλεὺς 13, Ἄρης 0.

Β' Κατηγορία. Πατρεὺς 28, Ἐθνικὸς Αἰγίου 23, Ἐθνικὸς Πατρῶν 23, Ἡρακλῆς 11, Ἀτρόμητος 6, ΑΕΚ 3.

GEO

ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ὁ ΝΟΠ εἰς Τουρκίαν

Εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ναυτικοῦ μας Ὁμίλου ἔφθασαν χθὲς προτάσεις τοῦ κ. Βακὶμ Ζέξεν Τούρκου δημοσιογράφου, ἐκπροσωποῦντος τὰ ἀθλητικὰ ναυτικὰ σωματεῖα τῆς χώρας του, διὰ τῶν ὁποίων προσκαλεῖται ὁ Ν.Ο.Π. νὰ δώσῃ φιλικὰς συναντήσεις εἰς Σμύρνην καὶ Κωνσταντινούπολιν τὸν Αὔγουστον τοῦ τρέχ. ἔτους πρὸς τὰ ἐκεῖ ναυτικὰ σωματεῖα.

Ἡ πρόσκλησις αὐτὴ ἐγένετο τιμητικῶς εἰς τὸν Ν.Ο.Π., ὡς τὴν πλέον δυναμικὴν ὁμάδα καὶ πρωταθλήτριαν τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τοῦ 1935 καὶ εἶνε ἡ πρώτη φορὰ ποὺ γίνεται τοιαύτη πρότασις εἰς Ἑλληνικὴν κολυμβητικὴν ὁμάδα.

Θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ἀρχῶν θὰ παρασχεθῇ πᾶσα εὐκολία διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν συναντήσεων αὐτῶν, αἱ ὁποῖαι τόσον βοηθοῦν εἰς τὴν σύσφιγξιν τῶν σχέσεων τῶν δύο φίλων γειτόνων λαῶν.

Παραλλήλως ὁ Ν.Ο.Π. πρέπει νὰ ἀρχίσῃ τακτικὰς προπονήσεις, ὥστε νὰ τιμήσῃ καὶ πάλιν τὴν πόλιν μας καὶ τὸν Ἑλληνικὸν ἀθλητισμὸν τὸν ὁποῖον θὰ ἐκπροσωπήσῃ.

Ν.

Νέαι ἐκδόσεις

Ἐκυκλοφόρησαν καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων ἄνω μέρος πλατείας Γεωργίου Α':

1) «Τὸ Ἑλληνικὸ κρασί» πρὸς χρῆσιν τῶν συνεταιρισμένων ἀμπελουργῶν κλπ.
2) «Ὁ Καποδίστριας εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν».
3) «Σοσιαλιστικὴ ἐπιθεώρησις».
4) «Κοινωνικὴ Δικαιοσύνη». Τεῦχος Φεβρουαρίου— Μαρτίου.
5) «Πρῶτες μελέτεςς Ν. Σκληροῦ».
6) «Συγκοινωνιακὰ θέματα».
7) «Ἡ χαρὰ τῶν παίδων».

Νέα βιβλία

De Chamilly : ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΝΤΟΓΑΛΙΔΟΣ ΜΟΝΑΧΗΣ. Μετάφρασις Πράτσικα. (Ἔκδοσις Γκοβόστη),

Εὐγ. Ο'Νήλ : ΤΟ ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ—ΝΤΥΝΑΜΟ. (Μετάφρασις Ἄρη Ἀλεξάνδρου. (Ἔκδοσις Γκοβόστη).

Alex Munthe : ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΣΑΝ ΜΙΚΕΛΕ. Δὲν ἀξίζει τίποτε νὰ δίνῃς στοὺς ἀνθρώπους, ἂν δὲν ἔχῃς μάθῃ νὰ δίνῃς τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό σου. (Ἔκδοσις «τοῦ Λόγου»).

Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ

Πρόσκλησις Β'

Καλοῦνται τὰ μέλη τῆς Φιλοπτώχου Ἑνώσεως Πατρῶν εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 26ην τρ. καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως (Ἀράτου 17).

Θέματα: Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς. Λογοδοσία. Ἀρχαιρεσίαι.

Γνωστοποίησις

Ὁ Οἰκονομικὸς Ἔφορος Α' Πατρῶν γνωστοποιεῖ ὅτι τὴν 29ην Μαΐου 1946 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10—12 τῆς μεσημβρίας ἐνεργηθήσεται ἐνταῦθα καὶ ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Α' Οἰκονομικῆς Ἐφορίας Πατρῶν ΤΕΛΕΙΩΤΙΚΗ πλειοδοτικὴ δημοπρασία ἐνοικιάσεως τῆς κοπῆς τοῦ χόρτου ἐκτοῦ θεσιατοῦ λειβαδίου τοῦ δημοσίου «Φοῦσα» εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ χωρίου Μποντεΐκων. Τῶν σχετικῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως τῆς δημοπρασίας ταύτης οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὸ γραφεῖον μας. Ὁ Οἰκονομικὸς Ἔφορος Α' Πατρῶν Δ. ΣΙΑΧΑΜΗΣ

Ἀνακοίνωσις

Ὁ Οἰκον. Ἔφορος Β' Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 28ην τρέχοντος μηνὸς ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνεργηθήσεται εἰς τὸ κατάστημα τῆς Β' Οἰκον. Ἐφορίας Πατρῶν ἐπαναληπτικὴ πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν μονοετῆ ἐνοικίασιν τοῦ ἐργοστασίου κατασκευῆς ἰχθυοκόλλας τοῦ Ἰταλοῦ ὑπηκόου Ἀνδρέα Βανία.

Πλείονας πληροφορίας δύνανται νὰ λάβωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Ὁ Οἰκον. Ἔφορος Β. Πατρῶν
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΓΩΤΩΝ

"Φίλιπς,,

Ἡ Βιομηχανία μας λειτουργοῦσα κατόπιν ἀδείας τῆς ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας, μὴ φεισθεῖσα δαπανῶν καὶ διαθέτουσα πλήρες ἠλεκτρικὸν συγκρότημα αὐτομάτων μηχανημάτων ἔθεσεν εἰς κατανάλωσιν τὰ παγωτά της μὲ ἐκλεκτὰ καὶ ἁγνὰ ὑλικά. Τὸ ἰδεωδέστερον ἀναψυκτικὸν καὶ τροφὴ πλουσιωτάτη εἰς βιταμίνες εἶναι τὰ παγωτὰ

"ΦΙΛΙΠΣ,,

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΚΕΡΑΣΙΑ!

Λοιπόν, ἐὰν τὸ μανάβικο ἤξευρε τί ἀκριβῶς προσφέρει τώρα τελευταίως, ἀσφαλῶς θὰ εἶχεν ὕφος! Καὶ δὲν θὰ ἦτο αὐθάδεια. Φαίνεται ὅμως, ὅτι ἡ ζυγαριά, ποὺ παρεμβαίνει, δὲν τοῦ ἐπιτρέπει, παρὰ μόνον δι' αὐτῆς νὰ βλέπῃ τὴν ἀξίαν του. Κι' ἔτσι δὲν ἀπέδειξεν, ἴσως ποτέ, ὅτι κάθε πρωΐ ἐπιτυγχάνει καὶ μίαν νέαν καλλιτεχνικὴν πραγματοποίησιν. Ξεκρεμάει ἀπὸ τὰ δένδρα τῶν περιβολιῶν μίαν ἐποχὴν ὁλόκληρη, τὴν Ἄνοιξιν, γίνεται, χωρὶς νὰ τὸ ἐννοῇ, ὁ ἀχθοφόρος της καὶ τὴν ἐκθέτει, μὲ μοναδικὴν ἀφέλειαν, ὑπὸ μορφὴν εὐχύμων καρπῶν, εἰς τὰ πρῶτα τυχόντα βλέμματα. Μὴν εἰπῆτε, ὅτι δὲν εἶνε κομψοτέχνημα αἰσθητικὸ τὸ καλάθι του καὶ ὅτι δὲν ἀξίζει νὰ χαζέψετε ἐμπρός του. Ἑτοιμόρροπο, ταπεινό, ἀσήμαντο μέχρι πρὸ ὀλίγου, ἔχει ὑποστῆ σήμερα ἀπροσδόκητη μεταμόρφωσιν. Ποῦ τὴν ὀφείλει; Ἀλλὰ ποῦ ἀλλοῦ; Εἰς τὸ κεράσι, ποὺ συνωστίζεται εἰς τοὺς κόλπους του.

Κυττάξτε το πῶς σκαρφαλώνει, πῶς ἀγωνίζεται νὰ συγκρατηθῇ εἰς τοὺς λοφίσκους, εἰς τοὺς ὁποίους, κάθε τόσο καὶ κάπως βάναυσα, τὸ ὑψώνει τὸ χέρι τοῦ κυρίου του καὶ πωλητοῦ του. Ἔτσι, καθὼς στέκεται, ὁμοιάζει μὲ πρόκλησιν ἐπίμονον, πρόκλησιν, ποὺ μολονότι εἶνε κατακόκκινη κι' αὐτή, ἐν τούτοις δὲν ἔχει τίποτα, ποὺ νὰ θυμίζῃ ἐκεῖνες τοῦ ἰδίου χρώματος, ποὺ ἐξοργίζουν καθημερινῶς. Εἶνε γεμάτη ἁπλότητα, ἔχει φινέτσα καὶ εἶνε φανερό, δι' ἕνα ποὺ καταλαβαίνει, ὅτι πρωτίστως ἀπευθύνεται εἰς τὸ μάτι. Ὡσὰν πνιγμένη σταλαγματιὰ δροσιᾶς, πού, τίς οἶδε ὕστερ' ἀπὸ ποιὸ ἀνοιξιάτικο ἐρωτοτρόπημα, ἔγινε κατακόκκινη ἀπ' ἐντροπή, κρατεῖται μόλις ἀπὸ ἕνα ντελικάτο μίσχο, ποὺ τὴν ἐλυπήθηκε καὶ δὲν τὴν ἄφησε νὰ πέσῃ χάμω. Καὶ εἶνε νὰ μελαγχολῇ κανείς, ὅταν αὐτὴν τὴν ὀμορφιὰ τὴν διατυμπανίζει μὲ ἀγριοφωνάρες ὁ ἐκμεταλλευτής της, λὲς κι' ἦταν ἀνάγκη, νὰ πιστοποιήσῃ τὴν ταυτότητά της καὶ νὰ μᾶς βεβαιώσῃ ὅτι προέρχεται ἀπὸ τοῦ Λάλα. Ὅπως ἐπίσης εἶνε νὰ γελᾷ μὲ τὴν ἐπιπολαιότητα τῶν ποιητῶν, ποὺ ἔβλεπαν τὸ κεράσι, ὡσὰν τὰ χείλη τῶν κοριτσιῶν καὶ τὰ τοιαῦτα. Ἐταύτιζαν οἱ ἄνθρωποι ἕνα ἀπὸ τοὺς πλέον ζωηροὺς τόνους τῆς φύσεως μὲ τὸ εὐθηνότερο ρούζ, ποὺ εὑρίσκεται εἰς τὰ καταστήματα τῶν ψιλικῶν.

Π. Γ.

Ἐκπαιδευτικὴ κίνησις

Μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ Ἕνωσις τῶν Λειτουργῶν Μ. Ἐκπαιδεύσεως τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας, εἰς τὴν ὁποίαν εἶνε ἐμπεπιστευμένη ἡ μόρφωσις τῶν παιδιῶν μας, ἐθεώρησεν ὡς ἐπιβαλλομένην ὑποχρέωσίν της, κατὰ τὸν ἱστορικὸν τοῦτον σταθμόν, νὰ ἐπικοινωνήσῃ περισσότερον μὲ τὴν κοινωνίαν τῶν Πατρῶν διὰ διαλέξεων, ὁμιλιῶν, ἑορτῶν κ.λ.π., τὰς ὁποίας ἀπεφάσισε νὰ διοργανώσῃ ὑπὲρ αὐτῆς. Οἱ ἑκάστοτε ὁμιληταὶ ἐπίλεκτοι καθηγηταὶ καὶ παιδαγωγοὶ τῆς πόλεώς μας, ἀπὸ τοῦ βήματος τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου, εὐγενέστατα παραχωρήσαντος τὸ μέγαρόν του πρὸς τοῦτο, θὰ διαφωτίζουν τὴν Κοινωνίαν γενικῶς ἐπὶ παντὸς ζητήματος ἐπιστημονικῆς, πρακτικῆς καὶ ἐθνικῆς σημασίας, ἅμα δὲ καὶ παιδαγωγικῆς τοιαύτης.

Ἡ Μέση Ἐκπαίδευσις, μέγας παράγων καὶ συντελεστὴς τοῦ ἐθνικοῦ μεγαλείου καὶ τῆς κοινωνικῆς προόδου, εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι θὰ τύχῃ πάσης στοργῆς καὶ ἠθικῆς συνδρομῆς ὅλων τῶν τάξεων τῆς Κοινωνίας, ὡς καὶ τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως, εἰς μίαν τόσον σοβαρὰν ἐκδήλωσίν της ὑπὲρ τῆς πόλεώς μας.

ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ

—Συλλόγου Καφεπωλῶν Πατρῶν «Ἡ Ἀνάληψις»

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ Παν. Πολύμερου, μέλους τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, διὰ παμψηφίας ἀποφασίζει:

1) Νὰ παρακολουθήσωσι ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ Συλλόγου τὴν ἐκφορὰν τοῦ μεταστάντος.
2) Νὰ κατατεθῶσιν ἀντὶ στεφάνου εἰς μνήμην τοῦ μεταστάντος δρ. 50.000 εἰς ἄπορον οἰκογένειαν ἀτυχήσαντος μέλους τοῦ Συλλόγου.
3) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ συλλυπητήρια τοῦ Συλλόγου εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος καὶ
4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν διὰ τῶν ἐνταῦθα ἐφημερίδων «Νεολόγος» καὶ «Ἐθνικὸς Κῆρυξ».

Κατ' ἐντολὴν τοῦ Δ. Συμβουλίου
Ὁ Πρόεδρος Κ. Σπηλιωτόπουλος
Ὁ Γραμματεὺς Κ. Ἀποστολόπουλος

****

—Συλλόγου Καφεϋπαλλήλων ἡ «Ἀνάστασις»

Συνελθὸν ἐκτάκτως τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ καφεπώλου ΠΑΝ. ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ ἀποφασίζει ὅπως κατατεθῇ στέφανος, νὰ διαβιβασθῶσι τὰ συλλυπητήρια τοῦ Συλλόγου εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος καὶ ἀκολουθήσῃ τὴν κηδείαν του τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον.

Ὁ Πρόεδρος ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ
Ὁ Γραμματ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

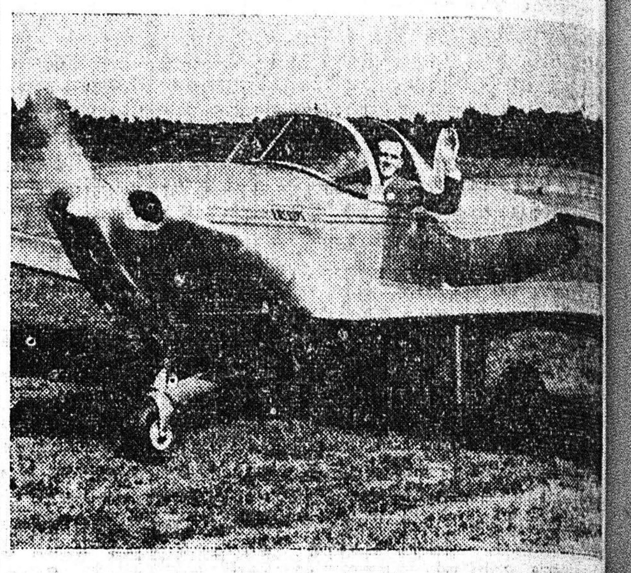
Τὸ Πρωτοδικεῖον Πατρῶν δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 270)1946 ἀποφάσεως του ἐνέκρινε τὸ καταστατικὸν τοῦ ἐνταῦθα ἱδρυθέντος συλλόγου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Σύλλογος Ὑπαλλήλων Παραλαβῆς Ἐφοδίων Ἐξωτερικοῦ Εφ—ΕΞ», τοῦ ὁποίου σκοπὸς εἶνε ἡ προάσπισις τῶν ἐπαγγελματικῶν συμφερόντων τῶν μελῶν του καὶ ἡ ἠθικὴ αὐτῶν ἐξύψωσις.

Η ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΡΕΠΟΡΤΑ

Ἀριστερά: Ὁ νέος Βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας Οὐμβέρτος ὁ Β', ὅστις ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του κατόπιν τῆς παραιτήσεως τοῦ πατρός του Βίκτωρος Ἐμμανουὴλ τοῦ Γ. Δεξιά: Ὁ Γεν. Διευθυντὴς τῆς ΟΥΝΡΑ κ. Φιορέλο Λαγκουορντια, ὅστις εἰς ἐπανειλημμένας δηλώσεις του ἐξέφρασε τὸ θερμὸν ἐνδιαφέρον του ὑπὲρ ἐνισχύσεως τῆς Ἑλλάδος.



Κάθε ἐποχὴ ἔχει καὶ τὰς ἀξιώσεις της... Μετὰ τὰ αὐτοκίνητα, ἰδοὺ τώρα καὶ τὰ ἰδιωτικὰ ἀεροπλάνα, πού, ὅπως ὑπολογίζεται, ἐντὸς ὀλίγου θὰ ἔχουν κατακτήσει τὴν χώραν τῶν δολλαρίων. Ἀνωτέρω τὰ ἐγκαίνια ἑνὸς ἐξ αὐτῶν μετὰ τὴν δοκιμαστικὴν πτῆσιν του ἀπὸ Σικάγου εἰς Οὐάσιγκτων. Δύναται νὰ φέρῃ δύο ἐπιβάτας καὶ 22-27 κιλὰ ἀποσκευάς. Ἔχει ἀκτῖνα πτήσεως 800 χμ, ὡριαίαν ταχύτητα 176 χμ, καὶ στοιχίζει 2994 δολλάρια, ποσὸν δηλαδὴ ποὺ θὰ καθιστᾷ εὐτυχεῖς ἰδιοκτήτας ἐπὶ τοῦ παρόντος μόνον τοὺς προνομιούχους ἀμερικανούς...

Προσκλήσεις

—Ἑνώσεως αἰχμαλώτων πολέμου Ἀλβανίας, Μέσης Ἀνατολῆς, καὶ Κρήτης 1940—1945

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἀνωτέρω εἰς συγκέντρωσιν τὸ Σάββατον 25 τρ. καὶ ὥραν 8 μ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 50.

Θέμα : Ἵδρυσις παραρτήματος.

Ἡ Ἱδρυτικὴ Ἐπιτροπὴ

****

—Κυνηγετικοῦ Συλλόγου Πατρῶν

Προσκαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως προσέλθουν εἰς τὸ γραφεῖον Μαιζῶνος 147 καὶ συνεισφέρουσιν ὅ,τι δύνανται διὰ τὴν δαπάνην τοῦ Σκοπευτηρίου, ὅπερ ἤρχισε κατασκευαζόμενον.

Ὁ Πρόεδρος Δ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ

****

—Συλλόγου Ἰδιοκτητῶν φορτηγῶν καὶ λεωφορείων Πατρῶν ὁ «Ἅγιος Δημήτριος»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ὡς ἄνω συλλόγου τὴν 24ην τρ. καὶ ὥραν 4ην ἀπογευματινὴν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν πρὸς γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέματα: 1) Ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς, 2) Ἀπόφασις περὶ διαχωρισμοῦ τοῦ Σωματείου εἰς κλαδικὰ τοιαῦτα κλπ.

Ὁ Πρόεδρος Μιχ. Λυκούδης
Ὁ Γ. Γραμ. Σωτ. Καμπιάτης

****

—«Ὁμήρων καὶ Ἀγνοουμένων»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τὰ ἔχοντα ἀνάγκην κλινικῆς περιθάλψεως ὅπως διέλθουν ἐπειγόντως ἀπὸ τὴν οἰκίαν τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως Γερμανοῦ 38 καθ' ἑκάστη 6 μ. μ. Ἐπίσης νὰ περάσουν συγγενεῖς τοῦ ἀγνοουμένου Βα Ραπάνου. (Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ἀνακοίνωσις

—Συλλόγου Καφεπωλῶν Πατρῶν

Ἀνακοινοῦται πρὸς ἅπαντα τὰ μέλη, ὅτι κατόπιν ἀποφάσεως τῆς ἐνταῦθα οἰκονομικῆς ἐπιτροπῆς ἀπὸ σήμερον ἐφαρμόζεται τὸ κάτωθι τιμολόγιον διὰ τὰ καφενεῖα:

Καφενεῖα Α' κατηγορίας: Καφές, γλυκὰ κουταλιοῦ ἐκ ζακχάρεως δραχ. 349, φιλοδώρ. δραχ. 51 Σύνολον δραχ. 400. Κονιὰκ—Οὖζο δραχ. 262. φιλοδώρ. δραχ. 38 Σύνολον δραχ. 300.

Καφενεῖα Β' κατηγορίας: Καφές γλυκὰ κουταλιοῦ ἐκ ζακχάρεως 805, φιλοδ. δρ. 45 σύνολον δρ. Κονιὰκ—Οὖζο δραχ. 218, δραχ. 32, σύνολον δραχ. 250.

Αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ δὲν ἔχουν ἐφαρμογὴν διὰ τὰ οὐζοπωλεῖα, διὰ τὰ ὁποῖα παραμένουσιν ἰσχύουσαι αἱ ἤδη τιμαί. Εἰς τὰς ἀνωτέρω τιμὰς συμπεριλαμβάνεται καὶ τὸ φιλοδώρημα ὡς ἀναλυτικῶς ἀνωτέρω ἀναγράφεται.

Ὁ Πρόεδρος Κ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁ Γ. Γραμματεὺς Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

****

—Παμμικρασιατικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν

Προσκαλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη ὅπως τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν ἀπὸ 10 π.μ. μέχρις προσέλθουν πρὸς ψηφοφορίαν εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυαρίνου 36 στάσιον Π. Κακκινάκη.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΒΑΣ. ΗΛ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Παραγγελιοδόχος
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254 β' — ΠΑΤΡΑΙ

Γνωρίζει ὅτι ἐξασφαλίσας ἐξαγωγικοὺς οἴκους καὶ ἐργοστάσια ἐν Ἀμερικῇ καὶ Αἰγύπτῳ δέχεται παραγγελίας διὰ τὰ κάτωθι: Αὐτοκίνητα μεταπολεμικά, ἠλεκτρικὰ Μοτέρ, Μηχαναὶ πλυσίματος Ραπτομηχαναί, ψυγεῖα, Ραδιόφωνα, χημικὰ προϊόντα δι' ἐργοστάσια καὶ Βυρσοδεψεῖα Νήματα ραγιόν, μάλλινα καὶ βαμβακερά, ὑφάσματα καὶ μεταχειρισμένα ἐνδύματα, τροφὲς Κονσερβαρισμένες Εἴδη Κιγκαλερίας Οἰκιακῆς χρήσεως βιβλιοπωλείου Μελάνια τυπογραφικά, λιθογραφίας. Εἴδη ψιλικῶν Νουβωτὲ τουαλέττας — χρώματα, Φαρμακευτικὰ Εἴδη Καουτσούκ. Ἄλευρα καὶ δημητριακά, δέρματα κατειργασμένα φιάλαι διὰ ποτοποιεῖας, Ἀνετόλ καὶ γενικῶς ὅλα τὰ εἴδη. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ὡς ἄνω διεύθυνσίν μου.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ ΠΑΤΡΑΙ - ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν διαθέτομεν ἓν τῶν καλλιτέρων πλοίων μας πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν βουλομένων ὅπως ἐκδράμουν εἰς Ναύπακτον.

Τὸ πλοῖον τοῦτο ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὴν 7ην π. μ. καὶ ἐπιστρέφει αὐθημερὸν ἐκ Ναυπάκτου περὶ ὥραν 18ην.

Τιμὴ εἰσιτηρίου μετ' ἐπιστροφῆς δρχ. 7.000.
Κοινοπραξία π)κ πλοίων Ναυπάκτου.

Ταξίδια Καραγιαννίδη

Καθημερινῶς τὰ καλλίτερα λεωφορεῖα

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ

ΕΛΕΥΘ. Θ. ΓΚΙΟΚΑΣ
Ἀγ. Ἀνδρέου 57 = Τηλέφ. 25—56