Ε. ΦΙΛΛΙΠΣ ΟΠΕΝΧΑ·Ι·Μ

Ο ΤΥΧΕΡΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ὅταν ἐξετελέσθη ἡ παραγγελία του, ἐσήκωσε ψηλὰ τὸ ποτῆρι. Τὰ κανονικὰ χαρακτηριστικά του, οἱ γκρίζοι κρόταφοί του καὶ ἡ ἐλαφρῶς γυρτὴ μύτη τοῦ ἔδιναν ὄψιν σοφοῦ ἐπιστήμονος, καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν, ἢ τῆς παλαιοντολογίας.

— Πρέπει ν' ἀποχαιρετήσουμε ἀξιοπρεπῶς τὴν Νέα Ὑόρκη, Σολομών, εἶπε. Μὲ καλὴ γαλλικὴ σαμπάνια... Σκέψου καλέ μου φίλε, ὅτι σὲ χρονικὸ διάστημα μικρότερο ἀπὸ ἕνδεκα χρόνια δημιουργήσαμε, σχεδὸν τίμια, στοὺς κόλπους τῆς ὑπέροχης αὐτῆς πόλεως, μιὰ μεγάλη περιουσία!...

Ὁ Σολομὼν Γκράουντ ἔνευσε καταφατικά. Τὸ πρόσωπό του, ὅμως, ἔμεινε σκυθρωπό.

— Ναί, ἡ Νέα Ὑόρκη ὑπῆρξε γιὰ μᾶς πραγματικὴ γῆ τῆς ἐπαγγελίας... Σήμερα εἴμαστε πλούσιοι... πολὺ πλούσιοι... Ἐν τούτοις, τὴν στιγμὴ ἀκριβῶς ποὺ ζήτησες τὴν σαμπάνια σκεπτόμουν ὅτι κάποτε, Βίκτωρ, γνωρίσαμε ὅλη τὴν πικρία τῆς ἀποτυχίας, ὅλη τὴν ἀπόγνωσι τῆς οἰκονομικῆς καταρρεύσεως, τῆς καταστροφῆς...

— Ναί, κάποτε, παρεδέχθη ὁ σύντροφός του, ἐγγίσαμε τὸν πάτο... Θὰ μπορέσω ἄραγε νὰ ξεχάσω ποτὲ τὴν ἀγωνία ἐκείνης τῆς ἡμέρας, τὴν φρίκη τῆς νύχτας μέσα στὴν φυλακή... στὰ κουνούπια, τ' ἄλλα ἔντομα, τὰ πρησμένα πόδια μας, τὸν πυρετό...

— Ὅλα αὐτὰ θὰ πληρωθοῦν μιὰ μέρα, μουρμούρισε ὁ Γκράουντ.

— Ἀσφαλῶς θὰ πληρωθοῦν καὶ πολὺ σύντομα, συμφώνησε ὁ Βίκτωρ Πὸρλ καὶ ζήτησε ἀπὸ τὸ γκαρσόνι τὸν λογαριασμό τους.

Ἐγκατέλειψαν τὴν Νέα Ὑόρκη μὲ τρόπο ἤρεμο καὶ ἀξιοπρεπῆ. Ἡ διάλυσις τῆς ἑταιρείας τους ἡ ἐκκαθάρισις τῶν ἐκκρεμῶν λογαριασμῶν τους δὲν εἶχαν δημιουργήσει τὸν παραμικρὸ δυσάρεστο θόρυβο, δὲν εἶχαν προκαλέσει κανένα δυσμενὲς σχόλιο. Οἱ φορολογικὲς ὑποχρεώσεις των πρὸς τὸ Δημόσιον εἶχαν ἐξοφληθῆ μέχρι τελευταίας δεκάρας.

Ὑπερήφανοι, μὲ σταθερὸ βῆμα καὶ ἕνα ἀμέριμνο χαμόγελο στὰ χείλη, ἐπέρασαν ἐμπρὸς ἀπὸ τοὺς ἀστυνομικοὺς ποὺ ἐξασφάλιζαν τὴν τάξι στὴν προκυμαία, καὶ ἀνέβηκαν πλάϊ — πλάϊ στὴν σκάλα τοῦ ὑπερωκεανείου. Ἕνα πολυτελέστατο μέγαρο τοὺς ἐπερίμενε καὶ ἕνα ἀπόμερο τραπεζάκι εἶχε κρατηθῆ γι' αὐτοὺς στὴν τραπεζαρία τῆς πρώτης θέσεως...

Ἐπῆραν τὸ μπάνιο τους ἀργὰ τὸ ἀπόγευμα καὶ ἔφαγαν καὶ ἤπιαν μὲ ὄρεξι. Μετὰ τὸ δεῖπνον ξαπλώθηκαν σὲ δυὸ ἀναπαυτικὲς πολυθρόνες στὸ κατάστρωμα. Ἐκεῖ τοὺς ἐσέρβιραν τὸν καφὲ καὶ τὸ σχετικὸ τσέρρυ. Ὁ Βίκτωρ Πὸρλ ἔδωσε φωτιὰ στὸν Γκράουντ γιὰ ν' ἀνάψη τὸ ποῦρο ποὺ τοῦ εἶχε προσφέρει καὶ κατόπιν ἄναψε τὸ δικό του.

— Καὶ τώρα, καλέ μου Σολομών, εἶπε, ἔφθασε, νομίζω, ἡ στιγμὴ ποὺ πρέπει νὰ μιλήσουμε γιὰ τὸ ζήτημα ποὺ μᾶς ἀναγκάζει νὰ ἐπισκεφθοῦμε τὴν Ἀγγλία.

— Ναί, στ' ἀλήθεια, ἔφθασε αὐτὴ ἡ στιγμή, συμφώνησε ὁ ἄλλος μὲ προθυμία. Ἐπὶ δεκαπέντε ὁλόκληρα χρόνια μείναμε σιωπηλοί Βίκτωρ. Εἴχαμε νὰ σκεφθοῦμε ἄλλα πράγματα. Οἱ φτωχοὶ σ' αὐτὸν τὸν κόσμο δὲν μποροῦν νὰ πραγματοποιήσουν ποτὲ τοὺς πόθους των. Καὶ οἱ δυὸ καταλαβαίνουμε αὐτὴ τὴν ἀλήθεια.

— Ναί, βέβαια, τὴν καταλαβαίναμε, σὰν ἔξυπνοι ἄνθρωποι ποὺ ἤμαστε, παρεδέχθη μὲ τόνο ποὺ φανέρωνε βαθειὰ ἱκανοποίησι ὁ Πὸρλ, καὶ ρυθμίζαμε πάντοτε τὶς ἐνέργειές μας ἀναλόγως τῶν δυνάμεών μας. Σὲ ὡρισμένες περιπτώσεις φανήκαμε ἴσως κάπως τολμηροί, ἡ ἐπιτυχία ὅμως ἐδικαίωσε τὴν τόλμη μας. Σήμερα εἴμαστε πλούσιοι...

— Ναί, πλούσιοι.... Πφ... ἔχοντας αὐτὸ στὸ μυαλό, παρετήρησεν ὁ Σολομὼν Γκράουντ ρίχνοντας ἕνα πλάγιο βλέμμα στὸν σύντροφό του, θὰ πρέπει νὰ θυμώμαστε πάντοτε ὅτι δὲν ταιριάζει σὲ μᾶς νὰ ριψοκινδυνεύουμε τὴν ζωή μας...

— Ἔχουμε νὰ ἐκτελέσουμε τὸ καθῆκον μας, εἶπε μὲ σκληρὴ φωνὴ ὁ Πέρλ.

— Δὲν πρόκειται νὰ δειλιάσω, τὸν ἐβεβαίωσεν ὁ ἄλλος. Ἐν τούτοις, ἐπίτρεψέ μου νὰ σοῦ ὑπενθυμίσω μιὰ μεγάλη ἀλήθεια: Τὸ ἔγκλημα ἀποτελεῖ ἀνάγκη γιὰ τὸν φτωχό, ἀλλ' εἶνε πολυτέλεια γιὰ τὸν πλούσιο. Ὑπάρχουν ἄλλοι τρόποι ἐκδικήσεως...

Ὁ Βίκτωρ Πὸρλ ἔμεινε σιωπηλός.

Μέσα στὰ μάτια, ποὺ ἐρευνοῦσαν ἄσκοπα τὸ σκοτεινὸ πέλαγος, ἔπαιξε ἐκείνη ἡ θανάσιμη λάμψις ποὺ τὰ εἶχε φωτίσει πρὶν ἀπὸ χρόνια, τὴν στιγμὴ ποὺ εἶχε ἁρπάξει τὸ τουφέκι ἀπὸ τὸν μικροκαμωμένο, μελαψὸ στρατιώτη.

Ὁ σύντροφός του ἐσυνέχισε:

— Δεκαπέντε χρόνια... Μιὰ ὁλόκληρη ζωή... Καὶ ἂν πέθανε ἐν τῷ μεταξύ.

— Δὲν πέθανε. Εἶμαι βέβαιος γι' αὐτό...

Ἐπηκολούθησε σύντομη σιωπή.

— Δὲν ἀποκλείεται, ὅμως, νὰ ἔχη πεθάνει ἡ Λαουρίτα, παρετήρησε κατόπιν ὁ Πέρλ. Ἦταν ἀνέκαθεν ἀσθενικῆς κράσεως καὶ ἡ σκληρὴ ζωὴ τοῦ Σάντος εἶχε κλονίσει τὴν ὑγεία της. Ἂν δὲν ἔχη πεθάνει, σήμερα θὰ εἶνε γρηὰ καὶ ἄσχημη, ὅπως ὅλες οἱ γυναῖκες τῆς ράτσας της. Ἂν τὸ παιδὶ ἔχει ζήσει, θὰ εἶνε σήμερα δεκαεπτὰ ἐτῶν. Ἐνδιαφέρουσα ἡλικία. Σολομών.

— Θαυμασία ἡλικία, Βίκτωρ.

— Σ' ἔχω ἐπανειλημμένως ἀκούσει νὰ διακηρύττης ὅτι μιὰ κοπέλλα στὰ δεκαεπτά της χρόνια εἶνε ὡραιότερη, παρὰ σὲ ὁποιαδήποτε ἄλλη ἡλικία, πρὶν ἢ μετά.

Ὁ Σολομὼν Γκράουντ χαμογέλασε ἀργά — ἕνα χαμόγελο ποὺ ἐθύμιζε μορφασμὸ σατύρου. Τὰ ἐλαφρῶς ἀνασηκωμένα χείλη του, ἄφιναν νὰ φαίνωνται τὰ δόντια του, ποὺ ἦσαν κίτρινα καὶ αἰχμηρά.

— Ἔχεις ἤδη καταστρώσει κάποιο σχέδιο, φίλε, εἶπε. Ἀσφαλῶς κάποια ἀξιοθαύμαστη ἔμπνευσι θὰ ἐξῆψε πάλι τὸ ζαρωμένο μυαλό σου.

— Ὄχι ἀκόμη. [illegible] καὶ εἰς πῶς καὶ ποιοὺς θὰ κτυπήση, πρέπει νὰ γνωρίζη πόσοι ἔχουν ἀπομείνει ζωντανοὶ καὶ ποιὰ εἶνε ἡ κοινωνική τους θέσι.

— Καὶ τότε;

Ὁ Βίκτωρ Πὸρλ χαμογέλασε μὲ ἐπιείκειαν.

— Ξέρω τί φοβᾶσαι, Σολομών, εἶπε. Νομίζεις ὅτι στὴν Ἀγγλία θὰ καταφύγω στὰς ἰδίας μεθόδους ποὺ χρησιμοποιοῦσα στὸ Σάντος ἢ στὰ ὀρυχεῖα. Ὄχι, δὲν εἶνε αὐτὴ ἡ πρόθεσίς μου. Ὁ φόνος, ὁ ταχὺς ἐνδοξότατος? καὶ ἀπροσδόκητος θάνατος εἶνε ἡ πλέον ἀνώδυνος τιμωρία — ἤ, μᾶλλον, [illegible], δὲν ἀποτελεῖ τιμωρίαν. Ἔχω ἐντελῶς διαφορετικὲς ἀντιλήψεις περὶ ἐκδικήσεως. Ὑπάρχουν ἄλλοι τρόποι. Ὅταν θὰ ἔχουμε ἐπανεύρει τὸν προδότη, θὰ καθήσουμε οἱ δυό μας καὶ θὰ σκεφθοῦμε. Δὲν θὰ ἔχη πιὰ τ' [illegible], ποὺ εἶχε ἄλλοτε, Σολομών. Ὤ, γι' αὐτὸ εἶμαι βέβαιος. Τὸν βλέπω μὲ τὴν φαντασία μου, κλεισμένο μέσα στὸ σπίτι τῆς ἀγωνίας του, νὰ περιμένη τρέμοντας τὸ φάσμα τῆς ἐκδικήσεως. Τὸ μαρτύριο αὐτό, εἶνε ἀσυγκρίτως φοβερώτερο ἀπὸ τὴν εὐεργετικὴ σφαῖρα ἑνὸς περιστρόφου ἢ τὴν μαχαιριά, ποὺ χαρίζει ἀμέσως τὴν λήθη. Τὸν βλέπω, σοῦ λέω, νὰ τρέμη ἀπὸ τὸν φόβο. Ξέρει ὅτι ἀργὰ ἢ γρήγορα κάτι θὰ συμβῆ, γιατὶ ξέρει τί εἴδους ἄνθρωποι εἴμαστε. Ἐκεῖνο ποὺ δὲν ξέρει εἶνε πότε θὰ δεχθῆ τὸ τελειωτικὸ πλῆγμα.

— Βίκτωρ, εἶσαι ὑπέροχος, ψιθύρισε ὁ σύντροφός του.

— Ἐπιπροσθέτως θὰ ἔχουμε νὰ σκεφθοῦμε καὶ τὸ κορίτσι. Θὰ θυμᾶσαι, βέβαια, τὸ μωρό, Σολομών. Θὰ θυμᾶσαι πόσο τὸ ἀγαποῦσεν ἐκεῖνος. Τὸ αἴσθημα αὐτὸ θὰ ἔχη ἀναπτυχθῆ ἀσφαλῶς, θὰ ἔχη ἐξελιχθῆ σὲ πραγματικὴ σὲ πραγματικὴ ἀγάπη. Εὐτυχῶς ἔχω φυλάξει ὅλα τὰ πιστοποιητικά, ὅλα τὰ ἔγγραφα. Ἡ Λαουρίτα κι' ἐγὼ παντρευθήκαμε μὲ ὅλους τοὺς θρησκευτικοὺς τύπους στὴν ἀγγλικὴ ἀποστολικὴ ἐκκλησία τοῦ Σάντος. Ἐκείνη εἶχεν ἀπαιτήσει αὐτὸν τὸν γάμο κι' ἐγὼ εἶχα τὴν εὐτυχῆ ἔμπνευσι νὰ δεχθῶ. Στὴν ἰδία ἐκκλησία βαφτίσθηκε τὸ παιδί. Οἱ ἀγγλικοὶ νόμοι εἶνε, πρέπει νὰ ξέρης, πολὺ αὐστηροί. Ἂν ἐπιμείνω, τὸ παιδὶ τῆς Λαουρίτας, ἡ κόρη μου, μέχρις ὅτου κλείση τὰ εἰκοσιένα της χρόνια, θὰ πρέπει νὰ ζήση μαζί μου, ὑπὸ τὴν πατρικὴ στέγη... Στόπ. Τώρα μοῦ ἦρθε μιὰ πραγματικὰ μεγαλοφυὴς ἔμπνευσις... Τ' ἀκοριτσόπουλα τῶν δεκαεπτὰ ἐτῶν εἶνε ἡ μεγάλη ἀδυναμία τοῦ Σολομών. Τί θὰ ἔλεγες, λοιπόν, ἂν σοῦ πρότεινα νὰ γίνης γαμβρός μου;

Τὰ μάτια τοῦ Γκράουντ ἔλαμψαν.

— Ἂν τὸ παιδὶ ἔχη τὴν ὀμορφιὰ τῆς μητέρας του, ἀπεκρίθηκε, δὲν θ' ἀπέκρουα μιὰ τόσο τιμητικὴ πρότασι.

Γιὰ κάμποσα λεπτὰ ἐπεκράτησε σιωπή. Ὁ Βίκτωρ Πὸρλ φαινόταν χαμένος σ' εὐχάριστες ὀνειροπολήσεις.

— Καὶ μιὰ ἄλλη λεπτομέρεια πρέπει ἐπίσης νὰ καθορισθῆ ἀπὸ τώρα, εἶπε τέλος. Τὸ νὰ κάθεται κανεὶς στὸ κατώφλι ἑνὸς ἀνθρώπου καὶ νὰ τὸν τρομοκρατῆ, εἶνε βεβαίως διασκεδαστικό. Δὲν εἶνε λιγώτερο διασκεδαστικὸ τὸ νὰ κρατᾶ τὴν δαμόκλειο σπάθη ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι τοῦ καταδικασμένου ἀνθρώπου, χωρὶς νὰ λέη πότε θὰ τὴν ἀφήση νὰ πέση. Ἡ γάτα, ὅμως, ὅταν βαρεθῆ νὰ παίζη μὲ τὸ ποντίκι, τὸ σκοτώνει. Ὅταν λοιπὸν σημάνη ἡ κατάλληλη στιγμή, Σολομών, νομίζω ὅτι πρέπει νὰ πεθάνη μὲ τὰ χέρια μου γύρω στὸ λαιμό του...

Ἡ σφοδρότης τοῦ ἀνέμου εἶχεν ἀρχίσει νὰ καθιστᾷ κάπως δυσάρεστη τὴν παραμονὴ ἔξω στὸ κατάστρωμα. Ὁ Πὸλ καὶ ὁ Γκράουντ ἐσηκώθηκαν καὶ ἐτράβηξαν γιὰ τὸ καπνιστήριο. Σὲ μιὰ γωνιὰ τῆς αἰθούσης, δύο γνωστοὶ τραπεζίται — [illegible] θύματα — ἕνας ἀπόστρατος συνταγματάρχης καὶ ἡ χήρα ἑνὸς ἑκατομμυριούχου εἶχαν σχηματίσει ἕνα καρρὲ καὶ ἔπαιζαν πόκερ. Ὁ Σολομὼν Γκράουντ, σὰν ἀσυναίσθητα, ἔκανε μερικὰ βήματα πρὸς τὸ τραπέζι τους. Ὁ σύντροφός του, ὅμως, τὸν συνεκράτησε πιάνοντάς τον ἀπὸ τὸ μπράτσο.

— Θὰ παρακολουθήσουμε μόνο, ψιθύρισε. Δὲν ἔχομε πιὰ κανένα λόγο νὰ παίξουμε..

Ὁ Σολομὼν Γκράουντ ἐδίστασε. Εἶχεν ἀναγνωρίσει τοὺς δύο τραπεζίτας. Λίγες ὧρες θὰ τοῦ ἀρκοῦσαν γιὰ νὰ τοὺς ξαλαφρώση ἀπὸ μερικὲς χιλιάδες.

Σ' ἕνα παρόμοιο καρρέ, αὐτὸς καὶ ὁ Πὲρλ εἶχαν κερδίσει τὰ πρῶτα χίλια δολλάρια, μὲ τὰ ὁποῖα εἶχαν ἀρχίσει τὶς ἐπιχειρήσεις των στὴν Νέα Ὑόρκη.

Ὁ Βίκτωρ Πὸρλ ἐμάντευσε τὶς σκέψεις του καὶ τὸν παρέσυρε στὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ καπνιστηρίου.

— Σολομών, τοῦ εἶπε, τὸ πρῶτο μέρος τοῦ ἔργου μας ἔχει τελειώσει κατὰ τὸν θριαμβευτικώτερο τρόπο. Ἔχουμε περισσότερα χρήματα ἀπὸ ὅσα εἶνε δυνατὸν νὰ μᾶς χρειασθοῦν ποτέ. Τὸ ἔργον μας, ὅμως, ὀφείλουμε νὰ τὸ ὁλοκληρώσουμε. Πρέπει ν' ἀποφεύγουμε τοὺς σκοπέλους, ὅπου ἕνας ἀδέξιος χειρισμὸς θὰ μποροῦσε νὰ προκαλέση ἀνεπανόρθωτη καταστροφή.

Ὁ Σολομὼν Γκράουντ ἀναστέναξε. Ἀλλὰ καὶ ἐκείνη ἀκόμη τὴν στιγμή, ἐπεχείρησε νοερῶς μιὰν ἀναδρομὴ στὸ παρελθόν. Εἶδε τὴν ἀποβάθρα τοῦ Σάντος, τὸ βαποράκι ποὺ ἔφευγε, τὸν λευκοντυμένο νέο καὶ τὴν σύντροφό του, θυμήθηκε τὴν ἀπόγνωσί του.

— Ἔχεις δίκηο, ὅπως πάντοτε, εἶπε καρτερικά. Θὰ παίξουμε πρέφα καὶ θὰ πιοῦμε. Ὁ καιρὸς ἄλλωστε, κυλᾶ γοργά. Σὲ ἕξη μέρες θὰ βρισκόμαστε στὸ Λονδῖνο.

— Τίμιο παιγνίδι; ἐρώτησε ὁ Βίκτωρ Πὸρλ, ἀνακατώνοντας τὰ χαρτιά, ποὺ τοὺς εἶχε φέρει τὸ γκαρσόνι καὶ πετῶντας ξαφνικὰ στὸν ἀέρα, μὲ τὸν καταπληκτικώτερο τρόπο, τοὺς τέσσαρας ἄσσους.

Ὁ Σολομὼν Γκράουντ ἀναστέναξε γιὰ δεύτερη φορά, ρίχνοντας ἕνα ζηλότυπο βλέμμα στὸ σύντροφό του.

— Ἦσουν ἀνέκαθεν ἐξυπνότερος ἀπὸ μένα, παρεδέχθη. Καλύτερα νὰ παίξουμε τίμια.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΑΣ ΕΝΝΕΑ....

Κάποιο σκοτεινὸ ἔνστικτο, μιὰ παρόρμησις ποὺ οὔτε κἂν σκέφθηκε ἐκείνη τὴ στιγμὴ νὰ τὴν ἐξηγήση στὸν ἑαυτό του, ἔκανε ἐκεῖνο τὸ βράδυ τὸν Μάρτιν Μπάρνες, περιοδεύοντα παραγγελιοδόχο τοῦ ἐμπορικοῦ οἴκου «Σράϊδς καὶ Οὐέλσμαν», νὰ ἐγκαταλείψη τὸ στενόχωρο μπάρ, τοῦ ὁποίου ἡ ἀτμόσφαιρα εἶχεν ἀρχίσει νὰ τὸν ἐκνευρίζη, ν' ἀποκρούση τὴν πρότασι τοῦ περιοδεύοντος ἑνὸς ἀντιπάλου οἴκου νὰ πᾶνε μαζὶ στὸν κινηματογράφο καὶ νὰ πάρη μόνος τοὺς δρόμους τῆς μικρᾶς ἐπαρχιακῆς πόλεως.

('Ακολουθεῖ)

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

24 Μαΐου 1910

Τηλεγραφοῦν ἐκ Ρώμης, ὅτι νέαι σεισμικαὶ δονήσεις ἐκλόνισαν τὸ ἔδαφος τῆς νοτίου Ἰταλίας. Μέχρι στιγμῆς οἱ νεκροὶ ὑπολογίζονται εἰς 55.

⁂ Τηλεγραφοῦν ἐκ Σόφιας, ὅτι ὁ Βούλγαρος πρωθυπουργὸς ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Βουλγαρία δὲν ἠμπορεῖ νὰ μείνη ἀδιάφορος ἔναντι τῶν ἐν Ἀλβανίᾳ καὶ Κρήτῃ τελουμένων.

⁂ Ὀλίγον πρὶν ἡ καταπλεύση εἰς τὸν λιμένα τῶν Πατρῶν τὸ ἀτμόπλοιον «Μάρθα Οὐάσιγκτων» εἷς Ἕλλην ἐπιβάτης, Σμυρναῖος ὀνόματι καὶ ἐκ Πλατάνου καταγόμενος, ἐρρίφθη εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐξηφανίσθη.

Ἐπὶ τῇ ἀφίξει τοῦ νέου Βρετανοῦ Ταξιάρχου

Ἐπὶ τῇ ἀφίξει εἰς τὴν πόλιν μας τοῦ νέου Ἄγγλου Ταξιάρχου κ. Νταῖδις καὶ τῇ ἀναλήψει τῶν καθηκόντων του, προσεκλήθησαν διὰ σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς φιλικὸν κοκτέϊλ αἱ Ἀρχαὶ τῆς πόλεώς μας παρὰ τῇ 179ῃ Ἀγγλικῇ Ταξιαρχίᾳ.

Συγχαρητήρια πρὸς τὸν Φιλοδασικόν

Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας δι' ἐγγράφου πρὸς τὸν Φιλοδασικὸν σύλλογον τῆς πόλεώς μας ἐξέφρασε τὰ συγχαρητήριά του πρὸς αὐτὸν διὰ τὴν λίαν καρποφόρον δρᾶσιν του πρὸς διάδοσιν τοῦ πρασίνου, τὴν ὁποίαν, ὡς ἀναφέρει, παρακολουθεῖ μετ' ἐνδιαφέροντος καὶ εἶνε πρόθυμον εἰς πᾶσαν ἐνίσχυσιν τῶν σκοπῶν του.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ "ΝΕΟΛΟΓΟΝ,,

Η ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΣΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ προχθεσινὸν φύλλον τῆς ἐφημερίδος «Ἐλεύθερη Ἀχαΐα» ἀνέγνωσα ἄρθρον ἀνυπόγραφον ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ σκάνδαλον τῶν Γραφείων» καὶ ὁμολογῶ ὅτι μὲ κατέλαβε τὸ αἴσθημα τῆς ἀηδίας διὰ τὴν συστηματικὴν διαστροφὴν τῆς ἀληθείας, ἥτις καταφαίνεται εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τοῦ ἄρθρου τούτου.

Ἡ ἐν λόγῳ ἐφημερὶς ἐν τῇ προσπαθείᾳ της ὅπως κατασυκοφαντήσῃ τὴν Ἀστυνομίαν, μεταχειρίζεται εἰς τὸ ὡς ἄνω ἄρθρον ἓν ἀσύστολον ψεῦδος, ὅτι δηλαδὴ ἡμεῖς ἐνηργήσαμεν καὶ ἐνεργοῦμεν διὰ τὴν ἐπίταξιν τοῦ κτιρίου ἔνθα τὰ γραφεῖα τοῦ Κ.Κ.Ε. Μετ' ἀγανακτήσεως ὀφείλω νὰ δηλώσω ὅτι ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου οὐδόλως ἀνεμίχθη ἡ Ἀστυνομία, οὐδὲ γνῶσιν εἶχεν οὔτε καὶ ἁρμοδιότητα τινὰ ἔχει διὰ τὰς ἐνεργουμένας ἐπιτάξεις.

Τὸ μόνον ἀληθὲς εἶνε ὅτι ἡ Ἀστυνομία ἀπηγόρευσε τὴν λειτουργίαν τῶν διαφόρων ποικιλωνύμων γραφείων ἀνὰ τὴν πόλιν τῆς ὀργανώσεως τοῦ ΕΑΜ—ΚΚΕ, προληπτικῶς καὶ διὰ μόνον τὸν λόγον τῆς διασφαλίσεως τῆς δημοσίας τάξεως, ἀφήσασα ἐλευθέραν τὴν λειτουργίαν τῶν κεντρικῶν γραφείων τοῦ ΕΑΜ, ἐν οἷς, ὡς γνωστόν, ὑπάγονται ὅλαι αἱ συναφεῖς μὲ τὸ ΕΑΜ ὀργανώσεις.

Μετὰ τιμῆς

ΑΛΚ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ

Ἀστυνομικὸς Δ)ντὴς Πατρῶν

Ἀνακοίνωσις

Ἀνακοινοῦται, ὅτι, κατὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν κατακτητῶν ἐξ Ἑλλάδος ἐγκατελείφθησαν τόσον παρὰ τοῖς ἀεροδρομίοις ὅσον καὶ εἰς ἑτέρους χώρους βόμβαι ἀεροπλάνων παντοίου τύπου. Αἱ βόμβαι αὗται ἐγκλείουν μέγαν κίνδυνον ἐκρήξεως. Ὅθεν παρακαλοῦνται οἱ κάτοχοι τῆς πόλεως Πατρῶν καὶ τῶν χωρίων τῆς περιφερείας τοῦ Δήμου Πατρέων, οἱ γνωρίζοντες σχετικῶς μὲ τὰς βόμβας ταύτας, ὅπως διὰ δηλώσεως των ἐπιδώσωσι μέχρι τὸ πολὺ τῆς 10ης Ἰουνίου ἐ. ἔ. εἰς τὴν γενικὴν γραμματείαν τοῦ Δήμου, ἀναφέρωσι: 1) ποῦ ὑπάρχουσι βόμβαι, 2) τὸν ἀριθμὸν τῶν βομβῶν καὶ 3) τὸ μέγεθος τούτων, εἰ δυνατόν, εἰς χιλιόγραμμα κατὰ προσέγγισιν. (Ἐκ τῆς Δημαρχίας)

ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ

Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως τῶν χαμάμ θεραπεύονται τὰ ἄλατα, ἀρθριτικὰ ρευματικά, δερματικά, νευρικά, χολόλιθοι, φαγμιάσεων, πόνοι τῆς μέσης, βρογχικά, μητρικά, κρυοπαγήματα, αἱ ρυτιδώσεις τοῦ προσώπου κλπ. συνιστάμενα παρ' ὅλων τῶν ἐπιστημόνων. Γυναικῶν Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή. Μπουκαούρη ἀριθ. 29. Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Ἐτελείωσε σχεδὸν ἡ διανομὴ τῆς «α' σειρᾶς» βακαλάου.

— Πρώτην σειρὰν ἐννοοῦμεν τοὺς προλαβόντας νὰ πάρουν τὴν μερίδα των.

— Οἱ ὑπολειπόμενοι τὸν ἀναμένουν.

— Ἀλλὰ πότε θὰ κριθῆ ἡ συμπληρωματικὴ αὐτὴ ποσότης δὲν εἶνε γνωστόν.

— Ἀρκεῖ πάντως νὰ μὴ μείνουν μὲ τὴν ὑπόσχεσιν μόνον...

= Σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τοῦτο διαβάζουμε εἰς συνάδελφον τοῦ Βόλου, ὅτι ἡ ἀναλογία τοῦ διανεμηθέντος ἐκεῖ βακαλάου ἦτο μία ὀκᾶ κατ' ἄτομον.

— Ἐδῶ ἐδόθησαν 150 δράμια. μερικοὶ δὲ μάλιστα ἐπῆραν μόνον 75 ὡς «πρώτην δόσιν».

— Διατί ἄραγε ἡ τόσο μεγάλη διαφορὰ μεταξὺ Βόλου καὶ Πατρῶν;

= Ὁ καιρὸς ἐτράπη ἀπροόπτως εἰς βροχερὸν ἀπὸ χθὲς τὸ πρωΐ.

— Τὸ σύμπαν δὲ συνετάραξεν ἐν τῷ μεταξὺ ἰσχυρὸς ἄνεμος.

— Ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἂν ἡ τοιαύτη καιρικὴ κατάστασις ὠφελῆ ἢ βλάπτει, ὑπάρχουν ἀντικρουόμεναι γνῶμαι.

— Εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις, τουτέστιν, ὠφελεῖ καὶ εἰς ἄλλας ζημιώνει.

— Μεταξὺ τῶν τελευταίων καταλέγονται τὰ ἕτοιμα πρὸς θερισμὸν σιτηρὰ καὶ τὰ σταφιδοκτήματα.

= Αἱ ὑπάρχουσαι μέχρι τοῦδε πληροφορίαι ἐκ διαφόρων περιφερειῶν ὡς πρὸς τὴν ἐλαιοπαραγωγὴν ἦσαν λίαν ἱκανοποιητικαί.

— Ἀλλὰ μετὰ τὸν χθεσινὸν σφοδρὸν ἄνεμον, ὑπάρχουν φόβοι ὅτι ἐπῆλθον ζημίαι.

= Συμφώνως πρὸς κοινοποιηθεῖσαν ὑπουργικὴν ἀπόφασιν, ἡ ἁλιεία δι' ἀνεμοτρατῶν καὶ μηχανοτρατῶν ἀπαγορεύεται.

— Ἡ ἀπαγόρευσις, ἰσχύουσα καθ' ὅλην τὴν χώραν, θὰ ἰσχύσῃ ἀπὸ 1ης Ἰουνίου μέχρι τέλους Αὐγούστου.

= Ἡ ἑορτὴ τοῦ βουνοῦ, τὴν ὁποίαν ὀργανώνει ὁ Ὀρειβατικὸς εἰς Μέντζαιναν αὔριον θὰ ὑπερβάλῃ εἰς ἐπιτυχίαν καὶ τὰς προπολεμικὰς ὁμοίας της.

— Τὰ μέχρι τῆς στιγμῆς δεδομένα, περὶ αὐτοῦ τοὐλάχιστον πείθουν.

— Μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτὴν καὶ ἡ ρωμαντικὴ Μέντζαινα θὰ γνωρίσῃ, ὅπως προβλέπεται ἕνα ἀπὸ τὰ λαμπρότερα καὶ τὰ πιὸ καλοθύμητα πανηγύρια της.

= Εἰς ἑβδομαδιαίαν ἐφημερίδα τῆς Ζακύνθου δημοσιεύονται παράπονα διὰ τὸν ἐκεῖ ἠλεκτροφωτισμὸν καὶ προστίθενται τὰ ἑξῆς χαρακτηριστικά:

— «Σκάει ὁ τζίτζικας στὴν τούπα του, ὅπως λέει καὶ ἡ παροιμία, καὶ δὲν εἶνε πρέπον, νομίζομεν, νὰ συρτώνεται ὁ κόσμος στὸ σπίτι του ἀπὸ τῆς 9ης μ.μ.

— »Καὶ τοῦτο διότι εἶνε πολλὲς συνοικίες ὅπου ἐὰν περάσῃ κανεὶς σκοτεινά, ἐνδέχεται νὰ πάῃ σπίτι του μὲ ἕνα χέρι ἢ μὲ ἕνα πόδι.

— »Τοὐλάχιστον ἂς ἐπέλθῃ μιὰ συμφωνία μὲ τὴν διεύθυνσιν τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας διὰ τὶς βραδυὲς ποὺ δὲν ἔχει φεγγάρι».

— Ἐλπίζομεν καὶ ἡμεῖς ὅτι θὰ τακτοποιηθῇ κατὰ ἕνα τρόπον τὸ σοβαρὸν αὐτὸ ζήτημα.

La femme élégante

Εἶναι ὁ τίτλος τοῦ καινούργιου Παριζιάνικου περιοδικοῦ μόδας (Φιγουρίνι) μὲ νέα ὡραιότατα μοντέλα. Τὸ περιοδικὸ κυκλοφορεῖ διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

Χείλη ποὺ γοητεύουν
ΜΕ ΤΟ
ΚΡΑΓΙΟΝ VANGEL
VIP

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Δύο ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα α' κατηγορίας τελοῦνται αὔριον Κυριακὴν ὡς κάτωθι: Ὁ Ἀστὴρ ἀντιμετωπίζει τὴν Θύελλαν εἰς τὸ στάδιον καὶ ἡ Παναχαϊκή, τίθεται ἀντιμέτωπος τοῦ Ἄρεως εἰς τὸ γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ.

Ὁ πρῶτος ἀγὼν πρωταθλήματος γ' κατηγορίας τελεῖται αὔριον Κυριακὴν εἰς Αἴγιον μὲ ἀντίπαλα σωματεῖα τὴν Προοδευτικὴν μετὰ τοῦ Α.Ε.Κ. Αἰγίου.

Ὁ κριθεὶς ὡς ἐπαναληπτέος ἀγὼν Ὀλυμπιακοῦ — Ἀπόλλωνος ὡρίσθη διὰ τὴν ἐπομένην Κυριακὴν 2 Ἰουνίου εἰς τὸ στάδιον.

GEO

* * *

— Ὁ «Ἀετὸς» Ρίου εἰς Ἀχαΐαν

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα ὁ Ἀετὸς Ρίου δίδει τὸν πρῶτον ἐφετεινὸν ἀγῶνα του μεταβαίνων εἰς Ἀχαΐαν, ἵνα συναντηθῇ μετὰ τῆς ἐκεῖ «Ἀχαϊκῆς». Ἂν καὶ τυγχάνῃ ἀπροπόνητος ἀπὸ ὀκταμήνου καὶ θὰ χρησιμοποιήσῃ παίκτας τῆς β' ὁμάδος του, ἰδίᾳ εἰς τὴν ἐπίθεσιν, θὰ ἀγωνισθῇ δι' ἕνα τιμητικὸν σκὸρ πρὸς τὴν ἰσχυρὰν ἀντίπαλον ὁμάδα.

Θεῖα κηρύγματα

Αὔριον Κυριακὴν κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι: Ἀρχιμ. Εὐστάθ. Εὐσταθόπουλος Πρωτοσύγκελλος εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν α' θ. λ., ἀρχ. Χριστόδ. Παπαγιάννης εἰς Βραχνέϊκα καὶ τὸ ἀπόγευμα εἰς [illegible]. ἀρχιμ. Χρυσ. Βενετόπουλος εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν, ἀρχιμ. Ἰάκ. Διαγραμμάτης εἰς Ἅγιον Νικόλαον, Γ. Σωτηρόπουλος εἰς Ἁγ. Τριάδα μὲ θέμα: «Διατί εἶσαι τυφλός;» Ἀλ. Σκούρας εἰς Ἁγ. Παρασκευήν. Κ. Κούρκουλας εἰς Μπεγουλάκι, Εὐάγγελος Μήτσης εἰς Ἀραχωβίτικα καὶ τὸ ἀπόγευμα εἰς Ψαθόπυργον.

Διαμαρτυρία ὑπαλλήλων

Ἀπεστάλη χθὲς τὸ κατωτέρω τηλεγράφημα πρὸς τοὺς κ.κ. Πρόεδρον Κυβερνήσεως καὶ ὑπουργοὺς Ἐσωτερικῶν, Ἐφοδιασμοῦ καὶ Οἰκονομικῶν:

..«Ὑπάλληλοι Δήμου Πατρέων καὶ νομικῶν προσώπων Δημοσίου Δικαίου πληροφορηθέντες παρ' αὐτόθι ἀντιπροσώπου τῶν ἀποκλειομένων ἀπὸ διανομὴν εἰδῶν ἱματισμοῦ παρὰ Κράτους, διαμαρτύρονται διὰ προσγιγνομένην κατάφωρον ἀδικίαν εἰς ἡμέρας τελείας ἐξαθλιώσεως καίτοι ἐξασκοῦν κατὰ κύριον λόγον δημόσιον λειτούργημα ἐξομοιούμενοι κατὰ πάντα μὲ δημοσίους. Παρακαλοῦμεν θερμῶς ἐγκριθῇ παρὰ σεβαστῆς Κυβερνήσεως ἐπέκτασις διανομῆς καὶ εἰς αὐτούς, ἀποτελοῦντας τὴν πλέον νομοταγῆ καὶ φίλεργον τάξιν πόλεώς μας.

Ἡ Ἐπιτροπή(,Ἠλίας Παπανικολάου, Ἰωάν. Ἀλεξανδρόπουλος. Νικόλ. Γεωργόπουλος».

* * *

Εἶνε τόσον προφανὲς τὸ βάσιμον τῶν ἐκτιθεμένων εἰς τὸ ἀνωτέρω τηλεγράφημα παραπόνων, ὥστε νομίζομεν ὅτι παρέλκει οἱαδήποτε συνηγορία ἐπὶ τοῦ προκειμένου. Δὲν εἶνε δυνατὸν ἑπομένως ἢ ν' ἀναμένεται ὡς βεβαία καὶ ἡ ἱκανοποίησις τοῦ διατυπουμένου αἰτήματος, πρᾶγμα ποὺ ἐπιβάλλεται ἄλλωστε, ἐκ λόγων στοιχειώδους δικαιοσύνης καὶ ἠθικῆς τάξεως.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία γιὰ δεύτερη σὲ σπίτι καλὸ μὲ τρία ἄτομα. Ἀπαραίτητοι: καλαὶ συστάσεις. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νταντά. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 34.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΟΙ ΟΜΟΓΕΝΕΙΣ

Δὲν ὑπάρχουν, τὴν στιγμὴν αὐτήν, πρόσωπα περισσότερον ἐνδιαφέροντα, πολυτίμητα καὶ ἀξιολάτρευτα ἀπὸ τοὺς ὁμογενεῖς τῆς Ἀμερικῆς! Μᾶς ἤρχοντο ἄλλοτε, οἱ «Ἀγέπανς». Βέβαια, γεγονὸς ἀπετέλει καὶ τότε ἡ ἄφιξίς των. Στερεότυπα καὶ σχεδὸν πάντοτε ἀνιαρὰ διεσταυροῦντο τὰ ἐπίτιμα φιλοφρονήματα. Ἐλπίδες ὑπάρξεων, ποὺ εἶχαν ἀρχίσει νὰ εἶνε ἀμφιβόλου τρυφερότητος, ἐσάλευον ἀπὸ τὴν νάρκην των. Καί, ἂν δὲν μᾶς προδίδη ἡ μνήμη, ἐδίδετο μία εὐκαιρία καὶ εἰς τὴν ἠθογραφίαν, νὰ συμμετάσχῃ εἰς τὴν ὑποδοχήν, μὲ τὸ ἄθῳον της πνεῦμα. Τώρα αὐτοὶ μὲν δὲν ταξειδεύουν ἀκόμη. Φθάνουν ὅμως τὰ δέματά των. Καὶ εἶνε ἴσως ἡ μόνη φορά, ποὺ ἡ χαρὰ ἐκ τῆς ἐπικοινωνίας αὐτῆς μὲ τὸν πέραν τοῦ Ἀτλαντικοῦ ἀπόδημον Ἑλληνισμόν, εἶνε καθολικὴ καὶ ἀνυπόκριτος. Πραγματικά, μεγάλη ὑπόθεσις αὐτὰ τὰ δέματα... Ὄχι, φυσικά, ἐπειδὴ προσφέρουν τὴν γοητείαν τοῦ ἀγνώστου, ἐπιμελῶς συσκευασμένην καὶ παρφουμαρισμένην μὲ ἄφθονον... ναφθαλίνην. Αὐτὸ καὶ τὰ παρόμοια εἶνε φλύαρος κατανάλωσις ρωμαντισμοῦ, εἰς τὸν ὁποῖον ἐνέτρυφον αἱ σεμναὶ νεάνιδες τῆς ἐποχῆς τοῦ ἀειμνήστου Δεληγιάννη. Ἀλλὰ διότι μεταφέρουν κάποιες ἄλλες γοητεῖες, πολὺ πεζὲς μέν, ἀσυγκρίτως ὅμως χρησιμότερες ἀπὸ τὴν φιλολογίαν. Τὸ φόρεμα αἴφνης, τὸ ὁποῖον ἐπέτρεψεν εἰς τὴν συμπαθεστάτην ἐκείνην θείαν νὰ ἐπιδείξῃ ἅπαξ ἢ δὶς τοὺς καλλιγράμμους ὤμους της σὲ κάποια κοσμικὴν συγκέντρωσιν τῆς Νέας Ὑόρκης. Τὰ σκανδαλιστικὰ μπλουζάκια, μὲ τὰ ὁποῖα ἐχαίρετο, εἰς πάρκα ἀνθισμένα, τὴν ἄνοιξιν, ἡ ἄγνωστη καὶ πιθανώτατα δι' αὐτὸ ἐξαιρετικὰ χαριτωμένη ἐξαδελφούλα τοῦ Σικάγου. Τὸ κουστούμι.. τὰ παπούτσια, ποὺ, ὡσὰν μικρὰ τρυπάνια, εἶνε πάντοτε ἕτοιμα νὰ φυτευθοῦν στὴν γῆ, ἀκόμη καὶ τὰ «ντεσοῦ» τῆς τελευταίας μόδας.. Εἶνε λοιπὸν οἱ παραλῆπται νὰ μὴ ὑμνολογοῦν καὶ νὰ μὴ σκέπτωνται ἀκαταπαύστως, τοὺς χρυσοὺς ἀνθρώπους, ποὺ μᾶς θυμοῦνται τόσον γενναιόδωρα; Τώρα πῶς ἔγινεν ἡ ἀνασύνδεσις τῶν σχέσεων, πῶς ἐξετρύπωσαν τόσες συγγένειες πέμπτου καὶ ἕκτου βαθμοῦ, πῶς ἀνεζωογονήθησαν οἱ κουμπαριὲς κι' ἀνεμαχλεύθησαν οἱ ἀλησμόνητες ἀναμνήσεις τῶν παιδικῶν χρόνων, ποὺ συνδέουν τοὺς ἐδῶ μὲ τοὺς ἐκεῖ, εἶνε ἄλλο ζήτημα. Πρωτίστως ζήτημα ταχυδρομείου. Νὰ ἰδῆτε δέ, ὅτι σύντομα, πλάϊ εἰς τὴν γνωστὴν ἐρωτικὴν ἐπιστολογραφίαν θὰ τοποθετηθῇ καὶ κάποια ἄλλη, ποὺ θ' ἀφορᾷ τὰς σχέσεις μας μὲ τὴν Ἀμερικήν. Πόσην ποίησιν καὶ πόσην δεξιοτεχνίαν δὲν ἔχουν οἱ ἐπιστολὲς αὐτές. Ὁλόκληρον τὸ ἔπος τῆς Ἀλβανίας, ἀνανεοῦται διαρκῶς «διὰ τῶν γραμμῶν» των. Ἀκολουθεῖ τὸ δρᾶμα τῆς κατοχῆς. Ἡ ἀντίστασις. Ὑπεισέρχεται ἡ γκεσταπό. Χρώματα μακάβριας τραγῳδίας. Ἐξάρσεις λυρικαί. Καὶ πρὸ παντός, εὐαισθησία φράσεως, ἁβρότης σαλονιῶν, διπλωματία μελιστάλακτος καὶ χαριέστατη, ἀπ' τὴν ὁποίαν ἀσφαλῶς κάτι θὰ εἶχε νὰ ὠφεληθῇ αἴφνης ὁ [illegible] κ. Μολότωφ, ποὺ εἰσέρχεται εἰς τὰς λαμπρὰς αἰθούσας τοῦ Λουξεμβούργου, ἀκολουθούμενος ἀπ' ὅλους τοὺς σωματοφύλακας, ποὺ ἐνέπνευσαν ποτὲ τὸν μακαρίτην τὸν Δουμᾶ πατέρα. Τί τὰ θέλετε, ὀρθῶς ἐλέχθη, ὅτι εἴμεθα ὁ πλέον συναισθηματικὸς λαός !

Π. Γ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Κεντρικὸν Λιμεναρχεῖον προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐπισκευὴν σκάφους, ἐξαρτημάτων καὶ μηχανῆς τῆς πετρελαιακάτου Η 13, ἥτις εὑρίσκεται ἀνελκυσμένη εἰς τὸ ναυπηγεῖον Μπουκουβάλα.

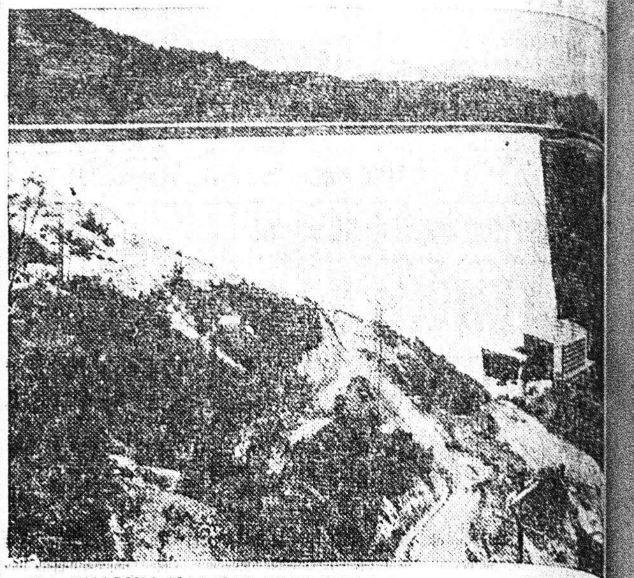
Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Λιμενικῷ Καταστήματι δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν 30ὴν Μαΐου ἡμέραν Πέμπτην ἀπὸ 11 12 π.μ. Τῶν ὅρων διαγωνισμοῦ δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν εἰς τὸ Γραφεῖον Διαχειρίσεως Κ. Λ. Πατρῶν, καθ' ἑκάστην ἀπὸ 12—13 μ. μ.

Ἐν Πάτραις τῇ 24 Μαΐου 1946

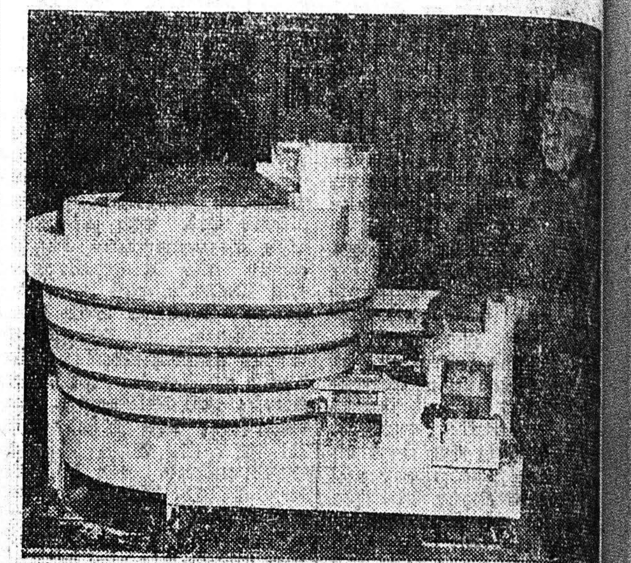
(Τὸ Κεν. Λιμεναρχεῖον Πατρῶν)

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

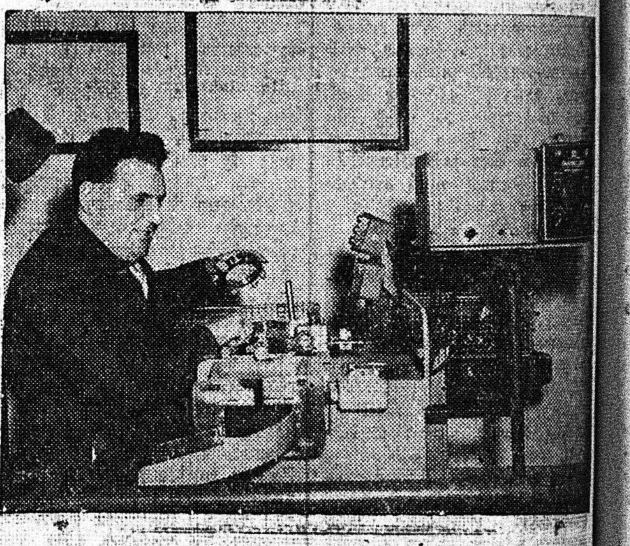
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΡΕΠΟΡΤΑΖ



ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ; Ἡ εἰρηνικὴ προσπάθεια ἀντικαθιστᾷ μὲ ταχὺν ρυθμὸν τὴν πολεμικήν. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἕνας ἀπὸ τοὺς νέους ὑδατοφράκτας ποὺ κατασκευάζεται πλησίον τοῦ ποταμοῦ Τέννεσυ τῆς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ ὁ ὁποῖος θεωρεῖται ἕνας ἀπὸ τοὺς τέσσαρας μεγαλυτέρους τοῦ κόσμου. Δύο ἠλεκτρικαὶ γεννήτριαι εἰς τὴν βάσιν του θὰ παράγουν ἐνέργειαν 135.000 κιλοβὰτ τὴν ὥραν. Παρόμοιαι ἐγκαταστάσεις ὑπάρχει πιθανότης νὰ γίνουν καὶ ἐν Ἑλλάδι, κυρίως εἰς τὸν Ἀχελῷον τῆς Αἰτωλοακαρνανίας καὶ τὸν Λάδωνα τῆς Ἀρκαδίας.



ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: Ἕνα νέον εἶδος μεταπολεμικοῦ κτιρίου ἐπεδείχθη κατ' αὐτὰς εἰς Ἡν. Πολιτείας Πρόκειται περὶ τοῦ ἀντιπροσωπευτικοῦ τύπου τῆς μοντέρνας ἀρχιτεκτονικῆς, ἐπινοηθέντος παρὰ τοῦ ἀρχιτέκτονος Φρὰνκ Ράϊτ. Τὸ ὁμοιότυπον οἰκοδόμημα, ὅπερ θὰ ἀνεγερθῇ εἰς Ν. Ὑόρκην, θὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν στέγασιν μεγάλης ἐκθέσεως ζωγραφικῆς. Θὰ εἶναι κλιμακωτὸν καὶ ἑλικοειδὲς καὶ θὰ στοιχίσῃ περὶ τὸ 1.000.000 δολλάρια. Ἕνα ἀπὸ τὰ παράδοξά του, θὰ ἀποτελέσῃ εἰδικὴ συσκευή, ἡ ὁποία θὰ ἀναλαμβάνῃ... δωρεὰν νὰ ἀπαλλάσσῃ τοὺς ἐπισκέπτας κατὰ τὴν εἴσοδόν των ἀπὸ τὴν σκόνην τῶν ἐνδυμάτων καὶ ὑποδημάτων των. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ὁ Ράϊτ καὶ τὸ μοντέλο του.



ΚΑΙ ΟΙ ΤΥΦΛΟΙ ΧΡΗΣΙΜΟΙ: Εἰς τὰ ἀμερικανικὰ ἐργοστάσια, εἰς πλεῖστα τῶν ὁποίων τελευταίως χρησιμοποιοῦνται εἰς εὐρεῖαν κλίμακα τυφλοὶ ἐργάται, ἐγκατεστάθησαν εἰδικὰ «ἠλεκτρονικὰ μηχανήματα», τὰ ὁποῖα ἐκπέμποντα ἄλλοτε ὑψηλοὺς καὶ ἄλλοτε χαμηλοὺς τόνους κατατοπίζουν αὐτοὺς ἂν τὸ ἐξάρτημα τοποθετεῖται καλῶς εἰς τὴν κατάλληλον θέσιν του.

Νέα βιβλία

De Chamilly: ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΝΤΟΓΑΛΙΔΟΣ ΜΟΝΑΧΗΣ. Μετάφρασις Πράτσικα. ("Ἐκδοσις Γκοβόστη),

Εὐγ. Ο'Νήλ: ΤΟ ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ—ΝΤΥΝΑΜΟ. (Μετάφρασις Ἄρη Ἀλεξάνδρου. ("Ἐκδοσις Γκοβόστη).

Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται εἰς διαγωνισμὸν [illegible] μειοδοτικῆς δημοπρασίας δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ἡ κατασκευὴ τῶν κάτωθι ἔργων:

1) Ἡ κατασκευὴ ὑδραυλικοῦ ἀγωγοῦ ὁδοῦ Βουλγάρεως διὰ τὴν 29ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν. Προϋπολογισμὸς δαπάνης δραχ. 6.000.000.

2) Ἡ κατασκευὴ ὑπονόμου εἰς προσφυγικὸν συνοικισμὸν διὰ τὴν 31ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημ. Προϋπολογισμὸς δαπάνης δραχ. 5.0 800. 3) Ἡ κατασκευὴ ὑπονόμου παρόδου ΙΔ ὁδοῦ Μωρέως διὰ τὴν 3ην Ἰουνίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην μεσημ. Προϋπολογισμὸς δαπάνης δραχ. 3.300.000.

Αἱ δημοπρασίαι ἐνεργηθήσονται ἐν τῷ γραφείῳ Δ)νσεως Τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς. Ὅροι πληροφορίαι κ.λ.π. εἰς τὸ γραφεῖον Δ)νσεως Τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων Χ. ΦΑΚ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς Ρίον [illegible] χωρος ἐξοχικὴ οἰκία. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

BΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΓΩΤΩΝ

"ΦΙΛΙΠΣ,,

Ἡ Βιομηχανία μας λειτουργοῦσα κατόπιν ἀδείας τῆς ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας μὴ φεισθεῖσα δαπανῶν καὶ διαθέτουσα πλῆρες ἠλεκτρικὸν συγκρότημα αὐτομάτων μηχανημάτων ἔθεσεν εἰς κατανάλωσιν τὰ παγωτά της μὲ ἐκλεκτὰ καὶ ἁγνὰ ὑλικά. Τὸ ἰδεωδέστερον ἀναψυκτικὸν καὶ τροφὴ πλουσιωτάτη εἰς βιταμίνες εἶναι τὰ παγωτὰ

"ΦΙΛΙΠΣ,,

500.000 ΖΕΥΓΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

προσφέρονται ὑπὸ τοῦ ἐν Μάντσεστερ οἴκου

M. NEWMAN CONTRACTORS LTD

Πᾶς Ἕλλην εἰσαγωγεύς, πᾶς συνεταιρισμός, πᾶς ἐνδιαφερόμενος, δύναται νὰ ἀπευθυνθῇ εἰς τὸν οἶκον

M. NEWMAN CONTRACTORS LTD GOVERMENT CONTRACTORS HEAP STREET MANCHESTER (ENGLAND)

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: HARBINGER

Τὰ ὑποδήματα ταῦτα ἀνήκοντα εἰς τὸν στρατὸν καὶ τὴν "ΡΑΦ" ἔχουν πωληθῇ εἰς τὸν ὡς ἄνω οἶκον ἀπὸ τὸ Βρετανικὸν Ὑπουργεῖον Προμηθειῶν

ΠΛΗΡΩΣ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΜΕΝΑ εἰς Ἀγγλικὰ ἐργοστάσια, προσφέρονται εἰς τὰς κάτωθι τιμὰς καὶ ὑπὸ τοὺς κάτωθι ὅρους:

Τιμή: 10 χάρτινα σελλήνια κατὰ ζεῦγος

ΦΟΡΤΩΣΙΣ ΑΜΕΣΟΣ

Μεγέθη διάφορα κατ' ἀναλογίαν. Συσκευασία ἐντὸς στερεῶν κανναβίνων σάκκων οἱ ὁποῖοι περιέχουν 25 ζεύγη ἕκαστος

Μεγάλαι ποσότητες τοῦ εἴδους τούτου τῶν ὑποδημάτων ἔχουν ἤδη διατεθῇ εἰς τὰς ἀγορὰς τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου καὶ ἐν Εὐρώπῃ

ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ, ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ

Τηλεγραφήσατε εἰς τὴν ἄνω διεύθυνσιν τὴν ποσότητα ποὺ ἐπιθυμεῖτε νὰ παραγγείλετε