Ε. ΦΙΛΛΙΠΣ ΟΠΕΝΧΑ·Ι·Μ

Ο ΤΥΧΕΡΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προχθεσινοῦ)

— Ὄχι, εἶμαι ἀνύπανδρος, ἀπεκρίθηκε ὁ Μάρτεν. Καὶ δὲν διατηρῶ σχέσεις μὲ κανέναν ἀπὸ τοὺς συγγενεῖς μου... ὅπως ὁ Λόρδος Ἀρντριγκτον. Δὲν ὑπάρχει οὔτε ἕνα πρόσωπο στὸν κόσμο, τὸ ὁποῖο νὰ ἐνδιαφέρεται γιὰ μένα!

— Δὲν εἶσθε κἂν ἀρραβωνιασμένος;

— Οὔτε καὶ ἀρραβωνιασμένος.

— Ὥστε ἀρχίζετε πραγματικὰ μιὰ ἐντελῶς καινούργια ζωή, παρετήρησεν ἐκείνη σκεπτική. Πόσο σᾶς ζηλεύω! Πῆτε μου, σᾶς παρακαλῶ, ἂν βέβαια, ἡ συζήτησις ἐπ' αὐτοῦ τοῦ θέματος δὲν σᾶς ἐνοχλεῖ — πῶς βλέπετε τὸν κόσμο τώρα ποὺ εἶσθε πλούσιος;

— Δὲν ξέρω... Δὲν ἔχω σχηματίσει ἀκόμη ἐντυπώσεις... Τὸ μόνο ποὺ ξέρω εἶνε ὅτι κάπου - κάπου νοιώθω μεγάλη χαρὰ καὶ ἀνακούφισι.. Ἀλλὰ νομίζω, καλή μου Λαίδη, ὅτι ἡ πιὸ ἀχαλίνωτη ἀδιακρισία ἔχει τὰ ὅριά της...

— Ἡ δική μου δὲν γνωρίζει κανένα ὅριο, τοῦ ἐδήλωσε μὲ ἀτάραχο ὕφος ἐκείνη. Ἄλλως τε, ἔχω νὰ σᾶς ἐρωτήσω ἀκόμη τόσα πράγματα!.... Λόγου χάριν ποῦ καὶ πῶς περάσατε τὴν χθεσινὴ βραδυά σας;

— Στὸ στενόχωρο δωμάτιο τῆς πανσιόν, ὅπου μένω, πίνοντας οὐΐσκυ μὲ σόδα καὶ διαβάζοντας τὶς «Μεταμορφώσεις» τοῦ Ὀβιδίου.

Ἡ νέα ἔγειρε τὸ ξανθὸ κεφάλι της πρὸς τὰ πίσω καὶ ἐγέλασε καὶ μολονότι ὁ Μάρτεν τὴν ἐμισοῦσε, ἀναγκάσθηκε νὰ παραδεχθῇ ἐνδομύχως ὅτι τὸ γέλιο της ἀντηχοῦσε σὰν μουσική.

— Σκοπεύετε νὰ ἐπαναλάβετε συχνὰ αὐτὸ τὸ γλέντι; ἐρώτησε ἡ Λαίδη Μύριελ.

— Ὤ, ὄχι! Τὸ δυσάρεστο χθὲς τὸ βράδυ ἦταν ὅτι εἶχα ἐπάνω μου ὀγδόντα χιλιάδες λίρες σὲ χαρτονομίσματα τῶν ἑκατὸ λιρῶν καὶ κανένας δὲν δεχόταν νὰ μοῦ χαλάσῃ ἕνα ἀπ' αὐτά. Τώρα ἔχω ἀνοίξει λογαριασμὸ σὲ Τράπεζα. Πιστέψτε με θὰ περνῶ διαφορετικὰ τὶς νύχτες μου.

— Πῆτε μου κ. Μπάρνες, τί σκοπεύετε νὰ κάνετε στὸ μέλλον.... Ποιὰ εἶνε τὰ σχέδιά σας;

— Σὲ τί μποροῦν νὰ σᾶς ἐνδιαφέρουν τὰ σχέδιά μου; τὴν ἐρώτησε ψυχρά.

— Μά, φυσικὰ μ' ἐνδιαφέρουν. Δὲν ἔχετε, λοιπόν, κόκκον φαντασίας, ὥστε ν' ἀντιληφθῆτε πόσο ἐξαιρετικὸ ἐνδιαφέρον παρουσιάζει ἡ περιπέτειά σας. Ἀπὸ φτωχὸς γίνατε ξαφνικὰ πλούσιος. Μπροστά σας ἁπλώνεται ὁ δρόμος μιᾶς καινούργιας ζωῆς. Ἀμέσως τίθενται χίλια δυὸ ἐρωτήματα. Πῶς θὰ ἐκμεταλλευθῆτε τὸ παντοδύναμον αὐτὸ ἐφόδιο, ποὺ διαθέτετε, τὸ χρῆμα, γιὰ νὰ τὸν διανύσετε αὐτὸν τὸν δρόμο; Ποιοὶ εἶνε οἱ πρῶτοι πόθοι, οἱ πρῶτες φιλοδοξίες, ποὺ θὰ ἱκανοποιήσετε;

— Δὲν μοῦ λέτε, ἔκανε σαρκαστικὰ ὁ Μάρτεν, μήπως ἀνήκετε στὴν πάτο ἀντιπαθητικὴ τάξι τῶν ἀνθρώπων, ποὺ γράφουν μοντέρνα ψυχολογικὰ μυθιστορήματα;

— Ἔχω γράψει ἕνα τέτοιο μυθιστόρημα τοῦ ἐξομολογήθη ἐκείνη. Κανένας ὅμως, δὲν φάνηκε διατεθειμένος νὰ τὸ ἐκδώσῃ. Ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε, ὅμως, δὲν θὰ ἦταν ἄσχημη ἰδέα νὰ σᾶς μεταβάλω σὲ ἥρωα μυθιστορήματος.

— Σῆς θέσεις σας δὲν θὰ ἐπιχειροῦσα τέτοιο πρᾶγμα, τὴν συμβούλευσε. Ὡς τύπος μυθιστορήματος θὰ ἤμουν ἀπελπιστικὰ ἀνιαρός.

Προσήλωσε τὰ γαλανὰ μάτια της στὸ πρόσωπό του καὶ ὁ Μάρτεν ἐνοιωσε τὰ μάγουλά του νὰ κοκκινίζουν. Ἐν τούτοις ὑπέστη στωικὰ τὸ βλέμμα της.

— Δὲν συμφωνῶ μαζί σας, παρατήρησε τέλος ἐκείνη. Ἀπὸ συγγραφικῆς ἀπόψεως φαίνεσθε ἐκμεταλλεύσιμος... παρέχετε δυνατότητες... Γιὰ πῆτε μου, ἀγαποῦσατε τὸ ἐπάγγελμά σας;

— Τρομερά, τῆς ἀπεκρίθηκε. Ἡ σκέψις ὅτι πρέπει νὰ τὸ ἐγκαταλείψω, μοῦ ραγίζει τὴν καρδιά.

Σηκώθηκε, ἀλλὰ τοῦ ἦταν τώρα πολὺ δύσκολο νὰ φύγῃ. Τὸ χαμόγελο τῆς Λαίδης Μύριελ δὲν εἶχε πιὰ τίποτε τὸ ἀγέρωχο ἢ τὸ εἰρωνικό: Ἁπλῶς ἦταν γοητευτικό.

— Ἔχω ἕνα ραντεβοῦ, μουρμούρισε πλησιάζοντας τὸ χέρι του στὸ καπέλλο του.

— Ξεχάστε το, παρακαλῶ καὶ ξανακαθῆστε, τοῦ εἶπε μὲ ἱκετευτικὸ τόνο. Καιρὸ εἶχα νὰ πετύχω τόσο ἐνδιαφέρον θέμα συζητήσεως. Καὶ σᾶς διαβεβαιῶ ὅτι δὲν ὑπάρχει κανένας λόγος νὰ θυμώνετε, ἐπειδὴ σᾶς ὑποβάλλω ἐρωτήσεις. Φαίνεσθε φοβερὰ ὠργισμένος ἐναντίον μου καί, στ' ἀλήθεια, δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω τὸ γιατί. Προσπαθῶ μὲ κάθε τρόπο νὰ κατακτήσω τὴν συμπάθειά σας. Καθῆστε λοιπόν...

Ὁ Μάρτεν ξανακάθησε μ' ἕναν ἀναστεναγμό.

— Δὲν εἶμαι ὠργισμένος ἐναντίον σας, εἶπε. Ἁπλῶς δὲν σᾶς γνωρίζω καὶ ἡ οἰκειότης τοῦ τρόπου σας μ' ἐκνευρίζει...

— Ὤ, ἡ οἰκειότης αὐτὴ ὀφείλεται ἀποκλειστικῶς στὸ ἐνδιαφέρον ποὺ μοῦ ἐμπνέετε... Ἀλλ' ἐκτὸς αὐτοῦ, θὰ ἔπρεπε στ' ἀλήθεια νὰ εἶσθε πολὺ καλὸς καὶ εὐγενικὸς μαζί μας, ἰδίως μὲ τὸν Τζέραλντ. Μὴ ξεχνᾶτε ὅτι οἱ ὀγδόντα αὐτὲς χιλιάδες θὰ περιήρχοντο σ' αὐτὸν ἂν ὁ θεῖος του δὲν ἦταν τόσο ἀνάποδος ἄνθρωπος. Ἐν τούτοις, ὁ Τζέραλντ δὲν σᾶς κρατᾷ τὴν παραμικρὴ κακία. Δὲν εἶν' ἔτσι Τζέραλντ;

— Θὰ τὸν ἔπνιγα μέσα σ' ἕνα ποτῆρι νερό, ἂν μποροῦσα, ἐδήλωσε ὁ ἐντιμότατος Τζέραλντ, ὁ ὁποῖος παρακολουθοῦσε ἀφ' ὑψηλοῦ τὴν συζήτησι.

Ἡ διάψευσις, ὅμως, ἄφησε ἐντελῶς ἀτάραχη τὴν Λαίδη Μύριελ.

— Αὐτὸ δὲν ἔχει καμμιὰ σημασία, εἶπε στὸν Μάρτεν, τὸ γεγονὸς εἶνε ὅτι σεῖς ἔχετε τὰ χρήματα καὶ αὐτὸς δὲν ἔχει δεκάρα. Τὸ λιγώτερο, λοιπόν, ποὺ μπορεῖτε νὰ κάνετε εἶνε νὰ μᾶς ἀνέχεσθε χωρὶς τόση δυσφορία. Ὁ κ. Γκάρνχαμ εἶνε ἐξάδελφός μου, καί, φυσικά, συμμερίζομαι τὴν ἀπογοήτευσι καὶ τὸν πόνο του.

— Πολὺ καλά, ἔκανε μὲ καρτερικὸ ὕφος ὁ Μάρτεν, ὑποβάλλατέ μου ὅσες ἐρωτήσεις θέλετε. Θὰ προσπαθήσω νὰ ἱκανοποιήσω τὴν περιέργειά σας.

— Μοῦ εἴπατε πρὸ ὀλίγου ὅτι ἀνοίξατε λογαριασμὸ στὴν Τράπεζα. Ἔχετε ἀποσύρει διόλου χρήματα;

— Διακόσιες λίρες. Τὶς ἀπέσυρα σήμερα τὸ πρωΐ...

— Πῶς σκοπεύετε νὰ τὶς σπαταλήσετε καὶ τί σκέπτεσθε νὰ κάνετε μέχρις ὅτου ἐξοδευθοῦν; Δὲν φιλοτάξομαι νὰ μείνετε ἐπ' ἄπειρον κάτω ἀπὸ τὶς φυλλωσιὲς τοῦ πάρκου.

— Ἦλθα ἐδῶ γιὰ νὰ εὕρω κάπου μοναξιὰ καὶ νὰ σκεφθῶ...

Ἡ νέα χαμογέλασε.

— Δὲν ἀπέβλεψα ποτὲ τὴν παραμικρὴ σημασία στοὺς ὑπαινιγμούς, ἐδήλωσε. Ἄλλως τε, μολονότι ὑπάρχει φόβος νὰ μὲ χαρακτηρίσετε ὡς ἀναιδῆ, ἀδιάκριτο πλάσμα καὶ νὰ μὲ ἀντιπαθήσετε πολὺ στὴν ὀργή, εἶμαι, στὴν πραγματικότητα, τὸ γλυκύτερο πλάσμα ποὺ ὑπάρχει στὸ Λονδῖνο. Ἡ ἀδιακρισία μου ὀφείλεται στὸ ἐνδιαφέρον ποὺ αἰσθάνομαι γιὰ τοὺς ὁμοίους μου. Λοιπόν, κύριε Μπάρνες τί σκοπεύετε νὰ κάνετε κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὡραίας αὐτῆς ἡμέρας;

— Σκέπτομαι ν' ἀγοράσω... νὰ παραγγείλω δηλαδὴ ροῦχα, ἀπεκρίθηκε ὁ Μάρτεν.

— Τ' ἀκούσατε αὐτό, Τζέραλντ; ἐρώτησε ἐκείνη κυττάζοντας τὸν ἐξάδελφό της.

— Χμ... Ροῦχα ἔ; Σὰν νὰ μοῦ φαίνεται πῶς τὰ χρειάζεται... μουρμούρισε ὁ ἐντιμότατος Γκάρνχαμ.

Ὁ Μάρτεν ἐπιχείρησε πάλι νὰ σηκωθῇ. Ἡ Λαίδη Μύριελ, ὅμως, ἀκούμπησε τὸ χέρι της στὸ μπράτσο του καὶ ἐκεῖνος ἔμεινε ἀκίνητος.

Ἡ ἀπροσποίητη οἰκειότης τοῦ φερσίματός της τοῦ εἶχε προξενήσει μιὰ ξαφνική, ἐντελῶς ἄγνωστη εὐχαρίστησι. Δὲν ἔνοιωθε πιὰ τὴν παραμικρὴ δυσφορία. Ἡ ὀργή του εἶχε σβύσει.

— Ἔχετε κανένα, ὁ ὁποῖος νὰ καθοδηγήσῃ τὰ πρῶτα βήματά σας; ἐρώτησε ἡ Λαίδη Μύριελ. Κάποιον ὁ ὁποῖος νὰ σᾶς πῇ, λόγου χάριν, ποῦ ν' ἀπευθυνθῆτε γιὰ τὰ ροῦχα σας καὶ τὰ καπέλλα σας καὶ τὶς γραβάτες σας, ποῦ νὰ προγευματίζετε καὶ ποῦ νὰ δειπνεῖτε, σὲ ποιὲς θεατρικὲς παραστάσεις νὰ πηγαίνετε...

— Ὄχι, ἀποκρίθηκε ὁ Μάρτεν. Φίλους δὲν ἔχω, ἀλλὰ ἀπὸ τοὺς γνωστούς μου κανένας δὲν εἶνε τόσο σοφός.

— Θαυμάσια! ἔκανε ἡ καταπληκτικὴ αὐτὴ νέα. Κύριε Μπάρνες, ἔχω νὰ σᾶς κάνω μιὰ πρότασι.

— Τί πρότασι; ἐρώτησε καχύποπτα ὁ Μάρτεν.

— Ὁ Τζέραλντ καὶ ἐγὼ εἴμαστε ἐξαιρετικὰ συμπαθητικοὶ νέοι, συχνὰ ὅμως, μᾶς συμβαίνει νὰ μένουμε χωρὶς δεκάρα. Αὐτὲς τὶς τελευταῖες ἡμέρες, λόγου χάριν, διατρέχουμε περίοδο ὀξυτάτης οἰκονομικῆς κρίσεως. Ἂν θυμοῦμαι καλά, μοῦ εἴχατε πῆ πρὸ ὀλίγου ὅτι ἔχετε στὴν τσέπη σας διακόσιες λίρες.

— Ναί...

— Λίγο προτοῦ ἡ τύχη μᾶς φέρει κοντά σας, ὁ Τζέραλντ καὶ ἐγὼ διερωτώμεθα σὲ ποιὸν ἀπὸ τοὺς φίλους μας θὰ μπορούσαμε νὰ προσκληθοῦμε σήμερα, γιὰ νὰ ἐξοικονομήσουμε τὸ γεῦμα, ἐσυνέχισε ἡ Λαίδη Μύριελ. Θὰ προτιμούσαμε, βέβαια, νὰ τοὺς ἀποφύγουμε ὅλους. Ἀρκετὰ τοὺς ἔχουμε ἐνοχλήσει τοὺς καϋμένους. Κύριε Μπάρνες, θὰ ἔχετε τὴν καλωσύνη νὰ μᾶς προσφέρετε τὸ γεῦμα;

— Θεὲ Παντοδύναμε! μουρμούρισε ὁ ἐντιμότατος Τζέραλντ, κυττάζοντας μὲ θαυμασμὸ τὴν ἐξαδέλφη του.

Ὁ Μάρτεν τῆς ἔρριξε ἕνα ἄγριο θυμωμένο βλέμμα.

— Ἡ τύχη δὲν θέλγεται δεσποινίς... Λαίδη Μύριελ, εἶπε συγκρατῶντας μὲ δυσκολία τὴν ὀργή του, νὰ γεννηθῶ γυιὸς ζωικὸς ἢ μαρκησίου. Τέτοιος ποῦ εἶμαι, ὅμως, δὲν ἀνέχθηκα ποτὲ ἀνοήτους σαρκασμούς...

— Ἀνοήτους σαρκασμούς, εἴπατε, κύριε Μάρνες; ἔκανε μὲ ἀπορία ἡ Λαίδη Μύριελ.

— Μάλιστα. Δὲν μοῦ εἶνε καὶ τόσο δύσκολο νὰ μαντεύσω ὅτι δὲν θὰ δεχόσαστε ποτὲ νὰ γευματίσετε μαζί μου στὸ ἴδιο τραπέζι μ' ἕνα τέτοιο κακοντυμένο ἄνθρωπο... Ἐκτὸς αὐτοῦ δὲν θὰ ἤξερα ποῦ νὰ σᾶς προσφέρω τὸ γεῦμα καὶ τί νὰ παραγγείλω. Καὶ τέλος, γιὰ νὰ συνεννοούμεθα, ὀφείλω νὰ σᾶς δηλώσω, ὅτι δὲν πιστεύω οὔτε λέξι ἀπὸ ὅ,τι λέτε.

— Σοφὰ εἶνε τὰ λόγια σας, κύριε Μπάρνες, παρετήρησε ἡ Λαίδη Μύριελ. Δὲν ἀνταποκρίνονται, ὅμως, πρὸς τὴν πραγματικότητα. Σᾶς διαβεβαιῶ ὅτι ὁ Τζέραλντ κι' ἐγὼ εἴμαστε αὐτὴ τὴ στιγμὴ οὐσιαστικῶς ἀδέκαροι. Καὶ θὰ προτείνω τὸν ἑξῆς ἐμπορικώτατο συνδυασμό: Ἐμεῖς θὰ σᾶς ὑποδείξουμε τὸ ἑστιατόριο, θὰ παραγγείλουμε τὸ γεῦμα καὶ σεῖς πληρώσετε εἰς ἀντάλλαγμα ὁ κ. Γκράνχαμ θὰ σᾶς συστήσῃ κατόπιν στὸ ράφτη του, στὸν παπουτσῆ του καὶ στὸν πουκαμισᾶ του. Καθὼς βλέπετε, πρόκειται περὶ τιμιωτάτης προτάσεως. Ἐμεῖς θὰ γευματίσουμε καλὰ χωρὶς νὰ ξοδέψουμε δεκάρα καὶ σεῖς θὰ ἐξασφαλίσετε ἄριστο τεχνικὸ σύμβουλο σὲ ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ἐξωτερική σας ἐμφάνισι. Θὰ γνωρίζετε, ἴσως, ὅτι ὁ κ. Γκάρνχαμ θεωρεῖται ὡς ἕνας ἀπὸ τοὺς κομψοτέρους νέους τοῦ Λονδίνου.

Ὁ Μάρτεν ἐμελέτησε ἐπὶ μερικὲς στιγμὲς τὴν πρότασι.

— Ἀπὸ ἐμπορικῆς ἀπόψεως, εἶπε τέλος, ἡ πρότασις εἶνε συζητήσιμος. Γιὰ νὰ εἶμαι εἰλικρινής, δὲν αἰσθάνομαι τὴν παραμικρὴ συμπάθεια, οὔτε γιὰ σᾶς, οὔτε γιὰ τὸν ἐξάδελφό σας, ἀλλὰ δὲν ἔχω καμμίαν ἀντίρρησι νὰ σᾶς πληρώσω τὸ γεῦμα, ἂν ὁ κ. Γκάρνχαμ δεχθῇ νὰ μοῦ πῇ ποῦ ν' ἀγοράσω ὅλ' αὐτὰ τὰ πράγματα, ποὺ μοῦ χρειάζονται.

Κωμικὴ ἀπελπισία ζωγραφίσθη καὶ στὸ πρόσωπο τῆς Λαίδης Μύριελ.

('Ακολουθεῖ)

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

4 Ἰουνίου 1910

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀνεχώρησε χθὲς ἐκ Πατρῶν, προπεμφθεὶς ὑπὸ τῶν ἀρχῶν καὶ πλήθους κόσμου. Τὸ βασιλικὸν τραῖνον ἐσταθμευσεν εἰς Αἴγιον, ὅπου ὁ λαὸς ἐπεφύλαξεν ἐνθουσιωδεστάτην ὑποδοχήν. Ὁ Βασιλεὺς ἀκολουθούμενος ἀπὸ τῶν ἀρχῶν κατηυθύνθη εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Δημάρχου κ. Παναγιωτοπούλου, περὶ τὴν 2αν δὲ μ.μ. ἡ Α. Μ. ἐπέβη τοῦ ἀναμένοντος τραίνου καὶ ἀνεχώρησε δι' Ἀθήνας.

∴ Ἀγγέλλεται ἐξ Ἀθηνῶν ὅτι μεγάλη ὑπῆρξεν ἡ ὑποδοχὴ ἡ γενομένη εἰς τὸν Βασιλέα. Αἱ ἐκδηλώσεις τοῦ λαοῦ ἦσαν ζωηρόταται, ὁ δὲ Βασιλεὺς ἀναγκασθεὶς νὰ ὁμιλήσῃ πρὸς τὸν λαόν, ἐξέφρασεν ἀπὸ τῆς κλίμακος τῶν ἀνακτόρων τὴν συγκίνησίν του διὰ τὴν ἀνθόρμητον ὑποδοχήν.

∴ Ἡ νόσος περονόσπορος ἐπέφερε καὶ ἐπιφέρει μεγάλας ζημίας εἰς τὰς σταφιδαμπέλους, ἰδίᾳ εἰς τὴν ἐπαρχίαν Αἰγιαλείας.

Ὁ ποιητὴς Νέζερ

Εὑρισκόμενος ἀπὸ ἡμερῶν εἰς τὴν πόλιν μας ὁ ποιητὴς κ. Νέζερ γνωστὸς διὰ τὴν ἐθνικήν δρᾶσιν του, θὰ δώσῃ σήμερον τὴν 5ην μ. μ. ὁμιλίαν εἰδικῶς διὰ τὴν Ἐθνοφυλακήν, τὴν ἰδίαν ὥραν τῆς Τετάρτης θὰ ὁμιλήσῃ πρὸς τοὺς μαθητὰς ὅλων τῶν σχολείων καὶ τὴν Παρασκευὴν θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν Ναυτικὴν Βάσιν.

Ὁ κ. Νέζερ ἐκδίδει κατ' αὐτὰς συλλογὴν ποιημάτων, ἐμπνευσμένων ἀπὸ τὸ Ἀλβανικὸν ἔπος καὶ τὰς ἄλλας ἐνδόξους περιόδους τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀγῶνος.

Ἀνακοίνωσις

Ἐν συνεχείᾳ χθεσινῆς μας ἀνακοινώσεως ἐν σχέσει μὲ τὴν διανομὴν τροφίμων διευκρινίζομεν ὅτι ἡ ποσότης τοῦ κρέατος κονσέρβας κατὰ μερίδα εἶναι δράμια 140 καὶ οὐχὶ 150 ὡς ἐκ παραδρομῆς ἀνεγράφη.

Ὁ Διευθυντὴς ΓΕΔΘ
α. α.
Γ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ

Εἰδοποίησις

Εἰδοποιεῖται ὁ Ἀθανάσιος Χριστόπουλος ἢ Μῶρος κάτοικος Πατρῶν ὅπως προσέλθῃ εἰς τὴν Νομαρχίαν Τμῆμα Διοικήσεως δι' ὑπόθεσίν του.

(Ἐκ τῆς Νομαρχίας)

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας ὡς Πρόεδρος τοῦ εἰδικοῦ ταμείου μονίμων ὁδοστρωμάτων Πατρῶν διακηρύττει ὅτι:

Κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 21858 ἐ. ἔ. τηλ)κῆς διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων καὶ τῆς ὑπ' ἀριθ. 8401)1-6-46 ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου Ἀχαΐας, ἡ διεξαχθεῖσα κατὰ τὴν 8ην Μαΐου ἐ. ἔ. δημοπρασία διὰ τὴν ἐνοικίασιν τοῦ φόρου διοδίων πόλεως Πατρῶν, διὰ τὴν χρῆσιν 1946—47, ἐπαναλαμβάνεται τὴν 8ην Ἰουνίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐν τῷ Νομαρχιακῷ Καταστήματι δοθείσης μείζονος προσφορᾶς.

Κατώτατον ἐτήσιον ὅριον προσφορᾶς ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν τριάκοντα ἑκατομμυρίων (30 000.000), ἐγγύησις δὲ θέλει κατάβληθῆ ἴση πρὸς τὸ 1)10 τῆς ὡς ἄνω τελευταίας προσφορᾶς, ἤτοι ποσὸν δραχμῶν τριῶν ἑκατομμυρίων (3.000.000) ἐπιτρεπομένου ὅπως διὰ τὸ ἥμισυ ταύτης προσκομισθῇ ἐγγυητικὴ ἐπιστολὴ Τραπέζης συμφώνως πρὸς τὸν ὑπὸ τοῦ Ταμείου δοθησόμενον τύπον.

Κατὰ τὰ λοιπὰ ἰσχύουσιν οἱ ὅροι τῆς ἀρχικῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων καὶ διακηρύξεως ἡμῶν, ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν εἰς τὸ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ὁ Νομάρχων Ἀχαΐας ὡς πρόεδρος Ε.Τ.Μ.Ο. Πατρῶν Κ. ΖΑΚΟΥΡΑΣ.

ΤΡΕΞΑΤΕ
ΣΤΟ "ΜΙΝΙΟΝ,,
Γούναρη 53
Ἐκεῖ θὰ εὕρητε διὰ 10 ἡμέρας 1000 ζεύγη ὑποδημάτων ἀνδρικῶν ἀπὸ χοιρόδερμα Ἀμερικάνικα εἰς τιμὰς εὐκαιρίας
'ΜΙΝΙΟΝ, Γούναρη 53

Τῆς Στιγμῆς

Θέαμα, ὁμολογουμένως, ἀπὸ τὰ ὡραιότερα καὶ ὑποδειγματικώτερα μᾶς ἐπεφύλαξαν τὰ σχολεῖα Μέσης Ἐκπαιδεύσεως μὲ τὰς ἐφετεινὰς γυμναστικὰς ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν των.

— Χρέος τῆς στήλης αὐτῆς δὲν εἶνε ν' ἀσχοληθῇ εὐρύτερα μὲ τὸ θέμα τοῦτο.

— Μολαταῦτα δὲν θεωρεῖ μόνον πρὸς αὐτὴν καὶ τὸ χρέος ν' ἀπευθύνῃ ἕνα θερμότατον «εὖγε» πρὸς τοὺς συντελεστὰς τῆς λαμπρᾶς καὶ συγκινητικῆς πραγματοποιήσεως ταύτης.

= Κατὰ χθεσινὰς πληροφορίας, ὁ θερισμὸς τῶν πρωΐμων σιτηρῶν ἤρχισε γενικευόμενος εἰς τὴν ὑπαιθρον περιοχήν.

— Εὐτυχῶς αἱ τελευταῖαι διαπιστώσεις ἀναφέρουν ὅτι αἱ προξενηθεῖσαι εἰς αὐτὰ ἐκ τῆς γνωστῆς ἀνεμοθυέλλης ζημίαι εἶνε ἐντελῶς ἀσήμαντοι.

— Καὶ τοῦτο, διότι ἐπηκολούθησεν εὐθὺς ἀμέσως μετὰ τὴν θύελλαν εὐνοϊκὸς καιρός.

— Χάρις εἰς τὸν ὁποῖον ἀποκατεστάθησαν κατὰ τὸ μεγαλύτερον αὐτῶν ποσοστὸν αἱ προκληθεῖσαι βλάβαι.

= Ἐπίσης καὶ αἱ ζημίαι εἰς τὰ ἐλαιόδενδρα δὲν εἶνε ἄξιαι λόγου.

— Τοῦτο ἐξακριβοῦται ἤδη, ὁπότε ἤρχισε τὸ «δέσιμο» τοῦ καρποῦ.

= Τὸ πυκνότατον ἀκροατήριον ποὺ παρηκολούθησε τὴν προχθεσινὴν διάλεξιν τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ἀμ. Ἀλιβιζάτου, ἔμεινε κυριολεκτικῶς γοητευμένον.

— Καὶ τὸ θέμα ἦτο ἐξαιρετικὸν καὶ ὁ χειρισμός του λίαν ἐπιτυχής, ὥστε νὰ καταστῇ ἐπαγωγὸν καὶ εὔληπτον δι' ὅλους.

— Διὸ καὶ τὰ χειροκροτήματα ἐπιδοκιμασίας ὑπῆρξαν ἐπανειλημμένα, ζωηρὰ καὶ ἐνθουσιώδη.

= Γεμᾶτοι ἀπὸ τὰς καλυτέρας ἐντυπώσεις ἐπανῆλθον οἱ μετασχόντες τῆς ἑορτῆς τοῦ βουνοῦ τοῦ Ὀρειβατικοῦ εἰς Μέντζαιναν.

—Ἐπρόκειτο περὶ μιᾶς χαρούμενης συγκεντρώσεως, εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος καὶ οἱ χωρικοί.

— Ἔτσι δὲ ἡ Μέντζαινα εἶχε προχθὲς ἕνα ἀπὸ τὰ σπανιώτερα πανηγύρια της.

= Ἐκπίπτει ὁλονὲν καὶ περισσότερον ἡ τιμὴ τῆς πατάτας.

— Χθὲς ἐπωλεῖτο ἡ τῆς νέας ἐσοδείας πρὸς 1200—1300 κατ' ὀκᾶν.

= Καὶ τῶν ἄλλων κηπουρικῶν σημειοῦται ὑποτίμησις.

— Αἱ τελευταῖαι βροχαὶ τὰ ὠφέλησαν πολὺ καὶ ἡ παραγωγή των θὰ εἶνε ἱκανοποιητικωτάτη.

Νέα βιβλία

Ι. Α. Βερνάρδου: ΔΑΒΑΚΗΣ ΠΙΝΔΟΣ. Ἱστορικὴ μελέτη καὶ περιγραφὴ τῶν ἐπικῶν ἀγώνων τῆς Πίνδου, ἐπὶ τῇ βάσῃ ἐπισήμων στοιχείων. (Ἔκδοσις Πέτρου Δημητράκου).

Rosamonb Lehmann: ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΣΤΟ ΒΑΛΣ. Ἕνα δαντελλένιο κοσμοπολιτικὸ μυθιστόρημα. (Ἔκδοσις Ἰκάρου).

Λορέντσου Μαβίλη: ΤΑ ΣΟΝΕΤΑ. Μὲ εἰσαγωγὰς καὶ σχόλια τοῦ Γεράσ. Σπαταλᾶ. (Ἔκδοσις Δημητράκου).

Μπάμπη Μαρκέτου: Η ΕΛΛΑΣ ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ. Ὁλόκληρο τὸ δρᾶμα τῆς Ἑλλάδος. (Πολυτελὴς Ἔκδοσις τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» τῆς Ν. Ὑόρκης).

Αἰμ. Χουρμούζιου: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ. Ὁ εἰσηγητὴς τοῦ Κοινωνιστικοῦ μυθιστορήματος στὴν Ἑλλάδα. Ὁ Ἄνθρωπος. Τὸ Ἔργο. (Ἔκδοσις Ἰκάρου).

Κ. Καιροφύλλα: ΣΟΛΩΜΟΣ Τὰ ἀνέκδοτα ἔργα τοῦ Ἐθνικοῦ μας ποιητοῦ. (Ἔκδοσις Δημητράκου).

Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Φυματικός, προστατεύων πολυμελῆ οἰκογένειαν καὶ στερούμενος παντὸς πόρου, ἐπικαλεῖται τὴν εὐσπλαγχνίαν τῶν φιλανθρώπων. Διεύθυνσις: Ἁγ. Γεωργίου 102α.

ΘΕΡΜΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΚΑΙ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗ

— Δρομολόγια αὐτοκινήτου ὑποχρεωτικά

Ἀπὸ 1ης Ἰουνίου συγκοινωνία μὲ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ὥρας ἀναχωρήσεως ἐκ τοῦ κάτω μέρους τῆς πλατείας Γεωργίου Α'. Προσωρινῶς 8 καὶ 10 μ.μ. Εἰσιτήριον δραχ. 500.

Τὰ ἰαματικὰ λουτρά, χαμάμ, ἀτμόλουτρα κλπ. λειτουργοῦν καθημερινῶς.

Τὸ μπὰρ τῶν λουτρῶν ἀνέλαβεν ὁ Μῆτσος Μπέκος.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Κατὰ τὸν π. Κυριακὴν ἀγῶνα πρωταθλήματος ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐνίκησε τὸν Ἀπόλλωνα, ὅστις ἠγωνίσθη μὲ παίκτας τῆς β' ὁμάδος του, μὲ 1—0. Διαιτητὴς ὁ κ. Βλάχος.

— Διὰ τὸ πρωτάθλημα γ' κατηγορίας ἡ Α.Ε.Κ. Αἰγίου ἐνίκησε τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑνώσεως μὲ 1—0. Διαιτητὴς ὁ κ. Δίνας.

GEO

Νέα Ἰατρικὴ Ἐφημερὶς

Ἐξεδόθη εἰς μέγα σχῆμα τετρασέλιδος καὶ εἰς πολλὰς χιλιάδας ἀντίτυπα τὸ δον φύλλον τῆς Νέας Ἰατρικῆς Ἐφημερίδος μὲ πλουσίαν καὶ ἐνδιαφέρουσαν ἐπιστημονικὴν καὶ ἐρευνητικὴν ὕλην καὶ μὲ συνεργασίαν τῶν καθηγητῶν καὶ ἰατρῶν κ. κ. Στυλ. Σταφάνιττα, Πετζετάκη Μιχ., Ἀποστολίδου Τάσου, Ἀλόκου Κων., Σημιδου Ἡλίου Δ., Σεργεντζάκη Χαρ., Μεταξικολόγου Ε., Βαλαώρα Β. κ. λ. π. Γραφεῖα Θεμιστοκλέους 11. Ἀθῆναι.

****

Ἀγροτικὴ Ἑλλάς

Ἑβδομαδιαῖον ὄργανον τῆς Ἑνώσεως τῶν ἀγροτικῶν κομμάτων. Ἐκυκλοφόρησε καὶ πωλεῖται εἰς τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων ἄνω μέρος πλατείας Γεωργίου Α'.

Προσκλήσεις

—Ἀθλητικοῦ καὶ Ποδοσφαιρικοῦ Συλλόγου «Ἀχιλλεὺς» Πατρῶν

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 9ην τρ. καὶ ὥραν 9ην π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέματα: 1) Λογοδοσία Διοικητικοῦ Συμβουλίου, 2) Ἐκλογὴ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς. Ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς.

Ἡ Διοίκησις

****

—Συλλόγου ὑπαλλήλων ΕΦ—ΕΞ

Μὴ γενομένης ἀπαρτίας τὴν 2αν Ἰουνίου, προσκαλοῦνται καὶ αὖθις τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν προσεχῆ Πέμπτην 6ην Ἰουνίου ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ἑνώσεως Παλαιῶν Πολεμιστῶν Πατρῶν, Ἁγ. Ἀνδρέου 133α καὶ ὥραν 8½ μ.μ. μὲ θέματα τὰ αὐτὰ τῆς προηγουμένης.

Ὁ Πρόεδρος Α. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Ὁ Γραμματεὺς ἀ.α. Β. ΜΕΠΑΡΗΣ

****

—Γενικῆς Ἑνώσεως θυμάτων πολέμου 12—22 Ἀχαΐας

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῶν τμημάτων τῆς ἀνωτέρω Ἑνώσεως ὅπως σήμερον ἡμέραν Τρίτην 4ην τρ. καὶ ὥραν 9ην π. μ. παρευρεθῶσιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματοθεάτρου «Ἰντεάλ», ὅπου συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι τοῦ Συνεδρίου τῆς Ὁμοσπονδίας Α. Θ.Π. Πελοποννήσου κλπ. πρόκειμένου μὲ τὴν λῆξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρίου νὰ κατατεθῇ στέφανος εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ ἀγνώστου στρατιώτου.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Δήλωσις

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Χριστόπουλος Νικόλαος τοῦ Θεοδώρου κάτοικος Πατρῶν, δηλῶ ὅτι ἐφ' ἑξῆς παύω νὰ ἀνήκω εἰς τὴν ὀργάνωσιν τοῦ Ε. Α. Μ., ἥτις δὲν ἐξυπηρετεῖ εἰμὴ μόνον τοὺς ἀναρχικοὺς καὶ φασιστικοὺς σκοποὺς τοῦ Κ.Κ.Ε. καὶ ἐπανέρχομαι εἰς τὴν ἐθνικόφρονα παράταξιν, εἰς ἣν ὀφείλει νὰ ἀνήκῃ πᾶς νομιμόφρων καὶ πατριωτικῶς σκεπτόμενος πολίτης.

Ν. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Τσουκάλες Σίφνου

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ τσουκάλες ἢ πιθάλλες Σίφνου εἰς ὅλα τὰ νούμερα καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Κ. Μπάλλα, Ἁγίου Ἀνδρέου 74.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Προκηρύσσομεν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν (30.000) τριάκοντα χιλιάδων ὀκάδων ξηροῦ τριφυλλαχόρτου (πρώτης κοπῆς) ἢ ἴσου ποσοῦ χόρτου λειμώνος δεματοποιουμένων διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν κτηνῶν τῆς Ἑλληνικῆς Πολεμικῆς Περιθάλψεως, ἐναρχηθησόμενον ἐνταῦθα ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν 7ην τρ. καὶ ὥραν 10—12 π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐπιθεωρήσεως Γεωργίας (Καραϊσκάκη 36) ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ, προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 3 Ἰουνίου 1946

Ὁ Περιφερειακὸς ἐκπρόσωπος τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας ὡς Πρόεδρος τῆς Ἐπιληγιενίου Ἐπιτροπῆς Πατρῶν Β. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ἑορτὴ εἰς τὸ Ἀρσάκειον

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ἐνταῦθα Ἀρσακείου παρουσίᾳ τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ σχολείων τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας κ. Λεγάκη, τοῦ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ Μέσης Ἐκπαιδεύσεως ΙΑ' περιφερείας κ. Μάλλου, τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἀρσακείου καὶ Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας καὶ ἀρ ε οῦ κόσμου διεξήχθη σεμνὴ καὶ ὡραία ἑορτὴ ἐπὶ τῇ προσεχεῖ λήξει τοῦ τρέχοντος σχολικοῦ ἔτους.

Κατὰ ταύτην ἡ χορῳδία τοῦ Ἀρσακείου καὶ τὸ μουσικὸν τμῆμα τούτου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ρομποτῆ ἐξετέλεσεν ἀψόγως διάφορα τραγούδια καὶ μουσικὰ τεμάχια.

Ἐπίσης ἐξετέθησαν διάφορα καλλιτεχνικώτατα ἀντικείμενα χειροτεχνίας, κεντημάτων, χειροπλεκτικῆς, βιβλιοδετικῆς, οἰκοδομικῆς, ἅπαντα προϊόντα τῆς τεχνικῆς ἐργασίας τῶν μαθητριῶν, προκαλέσαντα τὸν θαυμασμὸν τῶν προσελθόντων.

Ἀργότερον ἐξετελέσθησαν διάφοροι γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις περιωρισμένης μὲν ἐκτάσεως, ἀλλὰ θεαματικώταται, ὥστε ἐπανειλημμένως προκαλέσωσι ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις τῶν παρισταμένων.

Διανομὴ σιγαρέττων

Σήμερον θὰ διατεθοῦν 13 σιγαρέττα Νο 3 Πατατσοπούλου καὶ 3 Ἔθνος ἀντὶ δρ. 732,50. Πρὸς στρογγυλοποίησιν τοῦ ποσοῦ τῶν χρημάτων δύναται ὁ καπνιστὴς νὰ λάβῃ καὶ ἕτερα 7 σιγαρέττα Σπεσιὰλ ἢ Μιχαλοπούλου καὶ νὰ καταβάλῃ 10.50 δραχμάς.

Οἱ λιανοπωληταὶ καπνοπῶλαι θὰ παραλάβωσι τὰ μὲν σιγαρέττα Παπαστράτου ἀπὸ τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα αὐτοῦ, τὸ δὲ Ἔθνος ἀπὸ τὰ πρατήριά των.

(Ἐκ τῆς ὑπηρεσίας Ἐφοδιασμοῦ)

Ἀνακοίνωσις

—Συλλόγου Χαλκουργῶν — Κασσιτερωτῶν Πατρῶν ἡ «Ἁγία Τριάς»

Προσκαλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου, ὅπως μέχρι τὸ προσεχὲς Σάββατον 8 Ἰουνίου καταθέσωσι εἰς τὸν ταμίαν τοῦ Συλλόγου δρ. 150,000 ἕκαστος διὰ τὴν ἀξίαν 5 χιλιογράμμων κασσιτέρου 3ης διανομῆς ὅπερ ἔχει ἐγκριθεῖ παρὰ τοῦ ὑπουργείου Ἐφοδιασμοῦ. Διὰ τοὺς μὴ συμμορφουμένους οὐδεμίαν εὐθύνην θὰ φέρῃ ἡ διοίκησις τοῦ Συλλόγου.

Ὁ Πρόεδρος Ι. Λαμπρόπουλος
Ὁ Γραμματεὺς Κ. Παπαφόπουλος

Συγκοινωνία

ΠΑΤΡΑΙ—ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ
ΠΑΤΡΑΙ—ΜΑΖΕΙΚΑ
ΠΑΤΡΑΙ—ΣΟΠΩΤΟΝ

Καθημεριναὶ ἀναχωρήσεις καθ' ἑκάστην πρωΐαν ἐκ τοῦ πρακτορείου πληγέντων αὐτοκινητιστῶν, Καραϊσκάκη 159 (Ἔναντι Νομαρχίας)

D. D. T.
Γνήσιον καὶ ἠλεγμένον ὑπὸ τῆς Ὑγειονομικῆς Ἑταιρίας. Θάνατος διὰ τοὺς κοριούς, κατσαρίδες, κουνούπια, μῦγες κτλ. Σκόνη καὶ ὑγρὸ
Γ. ΛΕΚΚΑΣ
Κορίνθου—Ἁγ. Νικολάου

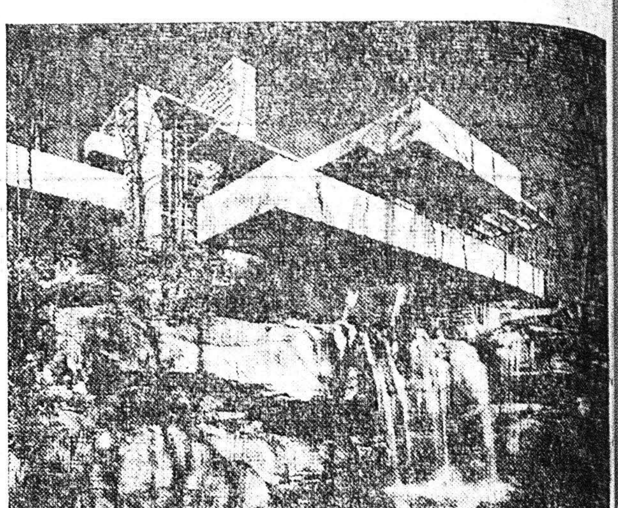
ΜΑΓΓΑΝΑ ΙΠΠΟΚΙΝΗΤΑ
Κατασκευάζονται εἰς τὸ ἐργ. σιδηρουργίας
Κωνστ. Π. Κουμανάκου
Ρήγα Φερραίου 119
Μάγγανα πολύστροφα μὲ σωλῆνας εὐρωπαϊκοὺς ὀκτὼ ποδῶν (τριῶν ἰντσῶν)
Ὁμοίως ἀξῖνες, ἀτσάλωμα δι' ἠλεκτροσυγκολλήσεως ἐφάμιλλες «Κροκοδείλου»
Ἐργασία ἠγγυημένη
Ἄμεσες παράδοσις

Μπριγιὸλ
Εἰς ποιότητα ἐξαιρετικὴν
» χύμα καὶ εἰς φιαλίδια
ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ καὶ ΛΙΑΝΙΚΩΣ
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι
ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΙΑ
Ἀδελφῶν Θ. Τζόλα
Μαιζῶνος 84 = Τηλ. 32-53

Λυρικὸν
ΘΙΑΣΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΟΥ - ΚΟΥΚΟΥΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
2—παραστάσεις—2
Ἀπογευματινὴ ὥρα 8 ἀκριβῶς καὶ ἑσπερινὴ 10 1)4—12 1)4 ἡ ὡραιοτάτη κωμῳδία τοῦ
ΜΠΕΝΟΥΑ
ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΔΕΣΙΜΟ
2 ὧρες εὐχάριστες
ΑΥΡΙΟΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Ἡ περίφημη κωμῳδία τοῦ ΡΟΥΣΟΥ
"ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΙΑΝΟΣ,,
Παίχθηκε ἀπὸ τὸ θίασον Κοτοπούλη 3 συνεχεῖς μῆνας
Εἰσιτήρια τὴν πρωΐαν στὸ Δημοτικὸν καὶ τὸ ἀπόγευμα στὸ Λυρικόν.

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΡΕΠΟΡΤΑΖ



Φύσις καὶ οἰκοδομὴ ἀποτελοῦν ἁρμονικὸν σύμπλεγμα. — Εἰς τὴν εἰκόνα, μία οἰκοδομὴ κτισμένη εἰς τοὺς βραχώδεις λόφους τῆς Πενσυλβανίας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἄνωθεν ὑδατοπτώσεων, εἰς τὸ γραφικὸν τοπεῖον, ὀνόματι «Καταρράκτης».

Περίεργος ἀλλὰ καὶ πρακτικὴ οἰκοδομικὴ τεχνική. — Ἀνωτέρω, ἐν ἐργοστάσιον κτισθὲν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τὸ 1938. Τὸ φῶς εἰσέρχεται ἄπλετον ἀπὸ παντοῦ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν διὰ πολυαρίθμων ὑαλοπινάκων.

Εἰς τὰ ναυπηγεῖα τοῦ Μπέλφαστ. — Εἰς ἐργάτης ἐφαρμογῆς ἐξαρτημάτων ἐπὶ ἐμπορικοῦ πλοίου, καταμετρᾷ τὴν διάμετρον ἐξαρτήματος τοῦ ἕλικος τεραστίου ἐμπορικοῦ σκάφους. Ἀπὸ τὸ Μπέλφαστ τώρα δὲν ἐξέρχονται πολεμικά, ἀλλὰ «πλοῖα διὰ τὸν κόσμον».

ΠΑΤΡΑΙ - ΜΑΝΩΛΑΔΑ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι, ὁ Συνεταιρισμὸς Πληγέντων Αὐτοκινητιστῶν Νομοῦ Ἀχαΐας ἀπὸ 1ης Ἰουνίου θέτει εἰς κυκλοφορίαν αὐτοκίνητα ἐπὶ τῆς γραμμῆς Πατρῶν—Μανωλάδος μὲ δρομολόγια πρωϊνὰ καὶ ἀπογευματινὰ δεχόμενος ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα.

Εἰδικῶς ἀναλαμβάνει τὴν μεταφορὰν ἐμπορευμάτων ἐκ Μανωλάδος κατ' εὐθεῖαν δι' Ἀθήνας.

Πρακτορεῖα: Πατρῶν Ρήγα Φερραίου 40 (πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 20.25. Μανωλάδος Γ. Παπαντωνόπουλος (Βάρδα).

«Κομμώσεις

Σταύρου»

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ
'ΝΙΤΟΥΣ,
103—ΜΑΙΖΩΝΟΣ—103
(ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ)
Εἰδοποιοῦμεν τὴν ἀξιότιμον πελατείαν μας ὅτι τὸ κομμωτήριόν μας ἐξακολουθεῖ νὰ ἐργάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 103 (παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας) μὲ τὴν νέαν του ἐπωνυμίαν
"ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ΣΤΑΥΡΟΥ,,
καὶ ὅτι οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μὲ τὸ κομμωτήριον «Νέον Νιτοὺς» Ἁγίου Νικολάου
"ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ΣΤΑΥΡΟΥ,,

ΓΕΝΙΚΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΝΩΝ. ΕΛΛΗΝ. ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ
ΠΥΡΟΣ - ΘΑΛΑΣΣΗΣ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΑΔΕΛΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ
Κορίνθου 244α — τηλέφ. 26—78.

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ & ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
Ο "ΕΡΜΗΣ,,
Α. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ - Δ. ΠΑΠΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ - Β. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 35 ΤΗΛ. 24—54
Ἔναρξις καθημερινῶν ἀναχωρήσεων δι ΑΘΗΝΑΣ διὰ πολυτελῶν, ἀνέτων, καὶ ταχυτάτων Λεωφορείων μὲ θέσεις ἠριθμημένας, ὧραι ἀναχωρήσεων 6.30 π. μ. καὶ 12.30 μ.μ.
ΔΩΡΕΑΝ ἐξυπηρέτησις δι' εἰδικῆς ὑπηρεσίας τῶν ἀναχωρούντων ἐπιβατῶν, διὰ τῆς μεταφορᾶς τῶν ἀποσκευῶν των ἀπὸ τῆς προηγουμένης εἰς τὰ γραφεῖα μας. Ὡς ἐπίσης οἱ ἀφικνούμενοι ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν, ἅμα τῇ ἀφίξει των, ὡς ζητήσωσι τὰ Γραφεῖα μας, θὰ ἐξυπηρετηθῶσι ΔΩΡΕΑΝ, διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν ἀποσκευῶν των.
Ἐκτελοῦνται μεταφοραὶ ἐμπορευμάτων ἀποσκευῶν καὶ ἀποστολαὶ δεμάτων.
Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀποτανθῆτε εἰς τὰ Γραφεῖα μας