Ε. ΦΙΛΛΙΠΣ ΟΠΕΝΧΑ-Ι-Μ

Ο ΤΥΧΕΡΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προχθεσινοῦ)

—Ὁ Λόρδος Ἄρντριγκτον εἶναι ὁ καλλίτερος ἄρχοντας, ποὺ ὑπῆρξε ποτέ, τὸν ἀποστόμωσε ἡ καλὴ γυναίκα, καὶ ἔχει, νομίζω, τὸ δικαίωμα νὰ μὴ δέχεται ἐνοχλητικοὺς ἐπισκέπτας στὸν πύργο του καὶ νὰ κάνῃ ὅ,τι ἄλλο τοῦ ἀρέσει. Καὶ δὲν εἶναι δουλειὰ τῶν ξένων νὰ σχολιάζουν τὶς ἀποφάσεις του.

— Μὰ καλή μου, κυρία, εἶπε μὲ κατευναστικὸ τόνο ὁ κοντόχονδρος ἄνδρας, ποτὲ δὲν σκεφθήκαμε νὰ σχολιάσωμεν τὶς ἀποφάσεις τοῦ Λόρδου. Ἀλλά, καταλαβαίνετε, ἤλθαμε ἀπὸ τὸ Λονδῖνο γιὰ νὰ θαυμάσουμε τὰ διάφορα ἀριστουργήματα τέχνης ποὺ περιέχει ὁ πύργος καὶ τώρα εἴμαστε ἀναγκασμένοι νὰ ἐπιστρέφουμε ἄπρακτοι. Ἡ ἀπογοήτευσίς μας δικαιολογεῖται, νομίζω. Τί λὲς ἐσὺ Βικτώρ;

— Ναί, βέβαια, ἡ βαθειὰ ἀπογοήτευσίς μας εἶνε ἀπόλυτα δικαιολογημένη, συμφώνησε ὁ σύντροφός του. Ἄλλως τε, στὴν ἰδία ἀκριβῶς θέσι μὲ μᾶς εὑρίσκεται καὶ ὁ νεαρὸς φίλος μας.

— Ἔ, λοιπόν, τί νὰ γίνῃ; ἔκανε ἡ συνομιλήτριά τους. Δὲν θὰ δῆτε αὐτὰ τ' ἀριστουργήματα! Καὶ τὸ καλύτερο ποὺ ἔχετε νὰ κάνετε, εἶνε νὰ ἐπιστρέψετε μιὰν ὥρα ἀρχήτερα στὸ Λονδῖνο... Μάλιστα!

Καθὼς ἀπομακρυνόταν ἔστρεψε γιὰ μιὰ στιγμὴ τὸ κεφάλι της.

— Σὲ δέκα λεπτά, τὸ γεῦμα θὰ εἶνε ἕτοιμο, πρόσθεσε.

— Τὰ σερβίτσια νὰ γίνουν τρία εἶπε ὁ κοντόχονδρος ἄνδρας. Θὰ χουμε τὴν εὐχαρίστησι νὰ φιλοξενήσουμε στὸ τραπέζι μας τὸν καλό μας Σαμαρείτη.

Ὁ Μάρτεν δὲν ἔφερε τὴν παραμικρὴ ἀντίρρησι.

Οἱ δύο ἄγνωστοι δὲν τοῦ διήγειραν πλέον ἁπλῶς τὴν περιέργειαν: τοῦ προξενοῦσαν ζωηρότατο ἐνδιαφέρον.

— Αὐτοὶ οἱ παληοὶ ἀγγλικοὶ πύργοι περικλείουν ἀνεκτιμήτους θησαυρούς, ἀναστέναξε ὁ ψηλὸς μελαχροινὸς ἄνδρας. Σκέψου, Σολομών, ὅτι στὸ Ἄρντριγκτον Χὼλλ ὑπάρχουν τέσσαρες πίνακες τοῦ Βὰν Ντὲκ, δύο τοῦ Κορό, ἕνας τοῦ Ραφαέλου καὶ ἕνας τοῦ Μποττιτσέλλι, ἀναμφισβητήτου γνησιότητος...

— Βικτώρ, ξέρεις ὅτι δὲν συστηθήκαμε ἀκόμη στὸν κύριο, παρετήρησε μ' ἕνα σαρκαστικὸ χαμόγελο ὁ σύντροφός του.

— Σ' ἀλήθεια; Τί φοβερὴ ἔλλειψις ἀνατροφῆς, Θεέ μου!... Καλέ μου Σαμαρείτη, ἐπιτρέψτε μου νὰ σᾶς συστήσω τὸν ἑαυτόν μου καὶ τὸν φίλο μου. Ὀνομάζομαι Πὸρλ... Βικτὼρ Πὸρλ... Καὶ ὁ φίλος μου ὀνομάζεται Σολομὼν Γκράουντ.

Ὁ Μάρτεν μισοσηκώθηκε.

— Μάρτεν Μπάρνες, εἶπε.

— Ὁ φίλος μου καὶ ἐγώ, κύριε Μπάρνες, ἐσυνέχισε ὁ κ. Βίκτωρ Πὸρλ, ζήσαμε πολλὰ χρόνια στὸ ἐξωτερικό. Ἐν τούτοις ἐγὼ εἶχα ἀρχίσει τὴν σταδιοδρομία μου ἐδῶ στὴν Ἀγγλία ὡς παιδαγωγός. Διετέλεσα παιδαγωγὸς πολλῶν νεαρῶν Ἄγγλων, οἱ ὁποῖοι ἀργότερα διέπρεψαν στὶς ἐπιστήμες καὶ τὶς τέχνες. Ἐχρημάτισα ἐπίσης καὶ καθηγητὴς Κολλεγίου. Ἀλλοίμονον, ὅμως, ὁ πόθος τῶν περιπετειῶν μ' ἐκυρίευσε αἰφνιδίως καὶ ἐγκατέλειψα τὴν πατρίδα μου. Ἐπισκεφθήκαμε παράξενους τόπους μαζί, ἔ Σολομών;

—Ναί, παράξενους τόπους, συμφώνησε ὁ φίλος του μὲ τὸ βλέμμα προσηλωμένο στὸ ποτήρι του.

Ἀπότομα ὁ κ. Βίκτωρ Πὸρλ ἔσκυψε πρὸς τὸν Μάρτεν. Μιὰ περίεργη λάμψις ἐφώτιζε τὰ μάτια του.

— Εἴδαμε ἐπανειλημμένως τὸν θάνατο ἀπὸ πολὺ κοντὰ κύριε Μπάρνες, εἶπε. Γνωρίσαμε τὴν φρικτότερη ἀπόγνωσι. Ὁ κ. Σολομὼν Γκράουντ εἶχε παύσει νὰ κυττάζῃ τὸ ποτήρι καὶ ἔσκυψε τώρα καὶ αὐτὸς πρὸς τὸν Μάρτεν.

— Ναί, τὴν φρικτότερη ἀπόγνωσι, ἐγρύλλισε. Ἀλλὰ καὶ ἄλλοι πολλοὶ ἐγνώρισαν τὴν ἀπελπισία, ἁπλῶς καὶ μόνο ἐπειδὴ εἶχαν τολμήσει νὰ τεθοῦν ἀντιμέτωποί μας.

Ὁ Μάρτεν σαστισμένος δὲν ἤξερε τί νὰ σκεφθῇ.

Ἀσφαλῶς οἱ δύο αὐτοὶ τζέντλεμαν ἦσαν τρελλοί.

Ξαφνικὰ ὅμως ὁ κ. Βίκτωρ Πὸρλ καὶ ὁ σύντροφός του ἄλλαξαν πάλι ὕφος.

Ὁ κ. Πὸρλ χαμογέλασε.

— Τὸ περίεργο εἶνε, συνέχισε ὅτι ἡ λιγώτερο πολιτισμένες χῶρες δὲν ἀπετέλεσαν κατάλληλο πεδίον δράσεως γιὰ μᾶς. Καὶ ἡ ἐπιτυχία ἐπεβράβευσε τὶς προσπάθειές μας ἐκεῖ ὅπου δὲν ἐλπίζαμε. Τὰ λίγα χρήματα ποὺ μᾶς ἐπέτρεψαν νὰ ἐπανέλθομε σ' αὐτὴ τὴν ὡραία χώρα, τὰ κερδίσαμε στὴν Νέα Ὑόρκη.

— Δὲν ἔχω πάει στὴν Νέα Ὑόρκη, ὡμολόγησεν ὁ Μάρτεν. Ἀπὸ ὅ,τι ὅμως, ἔχω ἀκούσει, σχημάτισα τὴν γνώμη ὅτι πρέπει νὰ τάχῃ κανεὶς δέκα τέσσαρα γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ στὴ δεύτερη αὐτὴ Βαβυλωνία.

— Ναί, βέβαια, γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ κανεὶς στὴν Νέα Ὑόρκη, πρέπει νὰ εἶνε προικισμένος μὲ πρωτοβουλία καὶ τόλμη, ἐπρόφερε μὲ ἐπίσημο τόνο ὁ κ. Βίκτωρ Πὸρλ. Ὁ ἀγαπητός φίλος μου Σολομὼν καὶ ἐγὼ ὑπήρξαμεν οἱ πρωτοπόροι μιᾶς νέας βιομηχανίας, ἡ ὁποία ἀτυχῶς ἐξέλιπε τώρα. Ἀφιερώσαμε τὶς προσπάθειές μας σὲ μίαν ἐπιχείρησι, φιλάνθρωπον ἀλλὰ συγχρόνως καὶ ἐπικερδῆ. Ἐσβύσαμε τὴν δίψα ἑνὸς ἔθνους.

— Λαθρέμποροι οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν δηλαδή.. μπούτλεγκερς, ἔ; ἔκανε ὁ Μάρτεν.

— Αὐτὸς εἶνε ὁ ἀκριβὴς χαρακτηρισμός, νεαρέ μου φίλε, παρεδέχθη ὁ κ. Πὸρλ. Συγχρόνως, ὅμως ἐδράσαμεν καὶ ὡς ἔμποροι νωπῶν καρπῶν. Ἡ τελευταία αὐτὴ ἰδιότης μας, ὄχι μόνον μᾶς ἐκάλυπτε, ἀλλὰ καὶ μᾶς διευκόλυνε εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις μας. Λόγου χάριν, μᾶς ἐπέτρεπε νὰ ναυλώνωμε πλοῖα χωρὶς νὰ διεγείρουμε τὰς ὑπονοίας τῆς ἀστυνομίας.

— Πολὺ ἐνδιαφέρων τρόπος πλουτισμοῦ, παρατήρησε ὁ Μάρτεν.

— Ἐξόχως ἐνδιαφέρων, ἀλλά, βεβαίως, καὶ ἐπικίνδυνος. Ὑπῆρξαν στιγμὲς κατὰ τὶς ὁποῖες βρεθήκαμε εἰς τὸ χεῖλος τῆς ἀβύσσου. Τελικά, ὅμως, ἡ νίκη ἔμεινε μὲ τὸ μέρος μας.

— Μέχρι τῆς στιγμῆς ἐπιδείξατε ἀπέναντί μου σχετικὴν ἐμπιστοσύνην, εἶπεν ὁ Μάρτεν. Γιατί, ὅμως, δὲν θέλετε νὰ μὲ διαφωτίσετε ἐπὶ τοῦ ζητήματος, ποὺ μοῦ κινεῖ πραγματικὰ τὸ ἐνδιαφέρον;

— Ἀγαπητέ μου νέε, μουρμούρισε ὁ κ. Βίκτωρ Πὸρλ, ἂν μᾶς εἶνε δυνατὸν ὁ φίλος μου καὶ ἐγὼ θὰ προσπαθήσουμε, μὲ κάθε τρόπο νὰ ἱκανοποιήσουμε τὴν περιέργειάν σας.

— Ἀπὸ ποῦ διάβολο, εἴχατε ἔρθει, ἐκεῖ ποὺ σᾶς βρῆκα καθισμένους ἐπάνω στὸν κορμὸ τοῦ δένδρου, στὴν ἄκρη τοῦ δρόμου.

— Γύρω ἀπὸ αὐτὴ τὴν περιπέτειά μας ὑπάρχει λιγώτερο μυστήριο ἀπὸ ὅ,τι εἶνε φυσικὸν νὰ φαντασθήκατε. Εἴχαμε διστάσει νὰ σᾶς ἀπαντήσουμε ὅταν μᾶς ὑποβάλατε γιὰ πρώτη φορὰ αὐτὴ τὴν ἐρώτησι, ἐπειδὴ μᾶς ἔπνιγε ἀκόμη ἡ ἀγανάκτησις. Κύριε Μπάρνες, ὑπήρξαμε θύματα φάρσας!

— Φάρσας; ἔκανε μὲ δυσπιστία ὁ Μάρτεν.

— Καὶ μάλιστα, ἐξαιρετικὰ κακόγουστης φάρσας, ἐγρύλλισε ὁ Σολομὼν Γκράουντ.

— Τῆς ὁποίας αὐτουργὸς εἶνε αὐτὸς ὁ ἐκκεντρικὸς ἀγριάνθρωπος, ὁ Λόρδος Ἄρντριγκτον.

Ὁ Μάρτεν προσπάθησε ν' ἀποκρύψῃ ἕνα χαμόγελο.

— Κατὰ τὴν παραμονήν μας στὸ Νόρουϊτς, συνέχισε ὁ κ. Βίκτωρ Πὸρλ, ἔτυχε νὰ μάθουμε ὅτι στὸ Ἄρντριγκτον Χὼλλ ὑπάρχουν ἀρκετοὶ περίφημοι πίνακες καὶ διάφορα ἄλλα ἀριστουργήματα τέχνης. Ἐζητήσαμε ἀπὸ τὸν Λόρδο Ἄρντριγκτον τὴν ἄδεια νὰ ἐπισκεφθοῦμε τὸν πύργο του γιὰ νὰ θαυμάσουμε τοὺς θησαυρούς, ποὺ περικλείει. Ἡ ἐξοχότης του ὅμως δὲν καταδέχθηκε ν' ἀπαντήσῃ στὸ εὐγενικὸ γράμμα μας.

— Ὁ ἄθλιος - τὸ ἠγνόησε! ἐμούγκρισε ὁ Σολομὼν Γκράουντ.

Ἐκείνη τὴ στιγμὴ κατέφθασε ἡ ἰδιοκτήτρια τοῦ ξενοδοχείου μὲ τὸ γεῦμα.

(Ἀκολουθεῖ)

στὸν Ἔβρο, τὴν ὥρα ποὺ ἡ Ἑλλάδα κινδύνευε νὰ τὰ χάσῃ ὅλα. Ἦταν ἀπ' αὐτὰ τὰ φημισμένα, τὰ μπαρουτοκαπνισμένα ἔμπειρα «στελέχη», ποὔγιναν στὰ Ἠπειρωτικὰ βουνά, τὸ θαυμαστὸ προζύμι τῆς ἀθάνατης στρατιᾶς, ποὔδωσε τὴ νίκη στὸν παγκόσμιο ἀγῶνα τῆς λευτεριᾶς. Καὶ τώρα, τυφλός, ἀνάπηρας, μὴ ἔχοντας πιὰ νὰ δώσῃ τίποτα ὁ ἴδιος, ἀνέβαζε στὸ βωμὸ τῆς θυσίας τ' ἀγαπημένα του σπλάχνα...

Ὅταν ἡ Στέλα τὸν ἄφησε μονάχο, γδύθηκε, φόρεσε τὴν πυτζάμα, ποὺ τοὔχανε πάντα διπλωμένη κάτω ἀπὸ τὸ μαξιλάρι του κι' ἔκανε τὴν προσευχή του. Ὁ στρατηγὸς ἤτανε θρῆσκος, μὲ τὸν πιὸ ἁπλὸ καὶ πιὸ βαθὺ τρόπο. Μ' ὅλα, ὅσα εἶχε διαβάσει, πίστευε ἀκλόνητα στὸ θεὸ τῶν πατέρων του. Ἀπάνω σ' αὐτὸ δὲν ἤθελε ποτὲ κουβέντες:

—Ὁ κόσμος εἶναι γεμάτος θεό! —ἔλεγε στὰ παιδιά του: Νὰ συζητῇς τὴν ὕπαρξί του εἶναι τόσο μεγάλη βλακεία, ὅσο καὶ νὰ φιλονεικῇς, ἂν ὑπάρχῃ ὁ ἥλιος, ἡ γῆ καὶ τὸ φεγγάρι.

Ἅμα δὲν ἔλειπε, στὸν πόλεμο ἢ σὲ κάποια ὑπηρεσία, τοὺς ἔπαιρνε ὅλους στὴν ἐκκλησία. Καί, γυρίζοντας στὸ σπίτι, τοὺς ἐξηγοῦσε, μὲ τὸν τρόπο του, τὸ Εὐαγγέλιο, γιὰ νὰ φτάσῃ, στερεότυπα, στὸ συμπέρασμα, ὅτι τὸ ἄδικο τιμωρεῖται:

—Οἱ Ἕλληνες—τοὺς ἔλεγε—κερδίζουνε στοὺς πολέμους, γιατὶ ἔχουνε πάντα δίκιο: Πολεμᾶνε γιὰ τὴ λευτεριά τους. Γι' αὐτὸ κι' ὁ θεὸς ποτὲ δὲν ἔλειψε ἀπὸ τὸ προσκλητήριο. Δίνει πάντα τὸ «παρών» σ' ὅλες τὶς μεγάλες μάχες μας. Εἶναι φανατικὸς ἕλληνας.

Γιὰ νὰ προσευχηθῇ γονάτιζε πάντα στὸ κρεββάτι του, ὅπως ἔκανε ἀπὸ μικρός. Ἔτσι καὶ τώρα γονατιστὸς ἔκανε τὴ δέησή του: «Θεέ, σοῦ δίνω τὰ παιδιά μου, ποὺ πιὰ δὲν ἔχω στὸν κόσμο τίποτ' ἄλλο... σοῦ τὰ δίνω, πάρ' τα, γιὰ τὴ λευτεριὰ τῶν ἑλλήνων!... Φύλαξέ μου τα, ὅπως ξαίρεις ἐσύ, νὰ φυλᾶς τοὺς γενναίους... καὶ μὴ μοῦ δόσεις ποτὲ τὸ φῶς μου»!..

Ἔγειρε στὸ μαξιλάρι του. Κι' ἔνοιωσε νὰ κυλάῃ κάτι ζεστὸ ἀπ' τὰ σβυσμένα μάτια του στὰ μάγουλά του. Μέσα στὸ βαθὺ σκοτάδι, ποὺ τὸν τριγύριζε, συγκεντρώθηκε στὸν ἑαυτό του γιὰ νὰ συλλογιστῇ, ἄλλη μιὰ φορά, πάνω στὸ ζήτημα τῆς Λένας. Ὅλα, ὅσα ξαναφέρνε στὸ νοῦ του — καὶ μάλιστα τῆς ἀποψινῆς βραδυᾶς —τὰ θαρρετὰ λόγια της, πρὸ πάντων τὸ πιστόλι, ποὺ βρῆκε στὸ χαρτοφύλακά της κι' ὁ σίγουρος τρόπος, ποὺ ἀποκρίθηκε πῶς μπορεῖ νὰ τὸ μεταχειριστῇ ἀποτελεσματικά, τὸν ἔκαναν νὰ κλίνῃ στὴν ὑπόθεση, πὼς ἡ κόρη του ἤτανε κιόλα μπασμένη σὲ κάποια φάλαγγα κρυφῶνμαχητῶν γιὰ τὸ ξεσκλάβωμα τῆς ἱερῆς γῆς.

Κι' ἔννοιωσε τέτοιο ἀναγάλιασμα, ποὺ ἀποκοιμήθηκε σὰ βρέφος στὴν κούνιά του μὲ τὶς γροθιὲς σφιγμένες ἁπαλὰ στὸ στῆθος.

ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΑΣ

***

ΑΥΡΙΟΝ: ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'. Η ΛΕΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

Μπριγιὸλ
Εἰς ποιότητα ἐξαιρετικὴν
» χῦμα καὶ εἰς φιαλίδια
ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ καὶ ΛΙΑΝΙΚΩΣ
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι
ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΙΑ
Ἀδελφῶν Θ. Τζόλα
Μαιζῶνος 84 — Τηλ. 32-'53

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

11 Ἰουνίου 1910

Τηλεγραφοῦν ἐκ Κων)πόλεως, ὅτι τὸ μποϋκοτάζ κατὰ τῶν Ἑλλήνων ἐπιτείνεται. Οἱ Τοῦρκοι ἀποκλείουν τὴν εἴσοδον εἰς τὰ Ἑλληνικὰ καταστήματα. Ὁ ἐρεθισμὸς κατέστη ἐπικίνδυνος. Ἐξ ἄλλου εἰς τὴν Σμύρνην ἡ κατάστασις ἐκτραχύνεται ἐκ τῆς στάσεως τῶν Τουρκοκρητῶν.

⁂ Τὰ βραβεῖα τῶν ἐν Ρίῳ τελεσθησομένων Σκοπευτικῶν Ἀγώνων ὡρίσθησαν ὡς ἑξῆς: Α' Βραβεῖον 10.000, δεύτερον 2.000 καὶ τρίτον 1.000 Ἐπίσης ὡρίσθησαν καὶ ἄλλα τινὰ βραβεῖα.

⁂ Εἰς ἓν χωρίον τῆς Πάρου ὁ ἀστυνομικὸς σταθμάρχης ἔχων ἀφορμὰς κατά τινος νεαρᾶς γυναικὸς τὴν ἐφόνευσεν ἐξ ἐνέδρας. Ἐπίσης ἐφόνευσε γηραιὰν γυναῖκα θελήσασαν νὰ ἐπέμβῃ. Ὁ δράστης τραπεὶς εἰς φυγὴν συνελήφθη ὑπὸ τῶν χωρικῶν ἐκστρατευσάντων μὲ τὸν δήμαρχον ἐπὶ κεφαλῆς.

Νέα Βιβλία

Σπύρου Σέλληνα: Η ΕΛΛΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. Πρὸς τὴν Νίκην καὶ τὸν Γολγοθᾶν. (Ἔκδοσις «Ἀετός»).

Γεώργ. Παπανδρέου: Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ἔκδοσις δευτέρα. Ἀθῆναι, Κάϊρον. Λίβανος, Κάϊρον, Ἰταλία, Ἀθῆναι. (Ἔκδοσις «Ἄλφα).

Irwin sthaw: ΘΑΨΤΕ ΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ. Τραγωδία μετάφραση Γ. Σεβαστίκογλου (Ἔκδοσις «Ἰκάρου»,

Γιάννη Μπεράτη: ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΟΥ 43. Τὸ Βιβλίο τοῦ πολέμου ποὺ ἐγράφησαν γι' αὐτὸ αἱ καλλίτεραι κριτικαί. (Ἔκδοσις «Ἰκάρου»,

Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

Ξένα Λεξικὰ

Ἀγγλοελληνικὰ καὶ Ἑλληνοαγγλικά. Ἔκδοσις «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» Νέας Ὑόρκης καὶ Ἑλληνικῶν ἐκδόσεων ὅλων τῶν τύπων καὶ μεγεθῶν πωλοῦνται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

Γυνεκεῖα Μόδα

Τὸ περίφημο Γαλλικὸ φιγουρίνι **«Rincier»** μὲ ἐξαιρετικὰ μοντέλλα διὰ τὴν ἄνοιξιν καὶ καλοκαίρι τοῦ 1946, παρελήφθη καὶ πωλεῖται εἰς τὸ Βιλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Συνεταιρισμὸς ἐπεξεργασίας καὶ πωλήσεως προϊόντων ἡ «Ἁρμονία» Βραχνεΐκων, διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικήν, δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, δημοπρασίαν ἡ ἐκποίησις 150.000 περίπου ὀκάδων ἐλαιοπυρήνων ἐσοδείας 1945—1946, παραδοτέων εἰς τὰς ἐν Βραχνεΐκοις ἀποθήκας τοῦ Συνεταιρισμοῦ. Δεκταὶ προσφοραὶ μέχρι καὶ τῆς 15ης Ἰουνίου 1946. Οἱ ὅροι τῆς δημοπρασίας εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνεταιρισμοῦ, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συνεταιρισμοῦ
Ν. ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΕΝΙΚΙΛΛΙΝΗ
Παρέλαβε τὸ φαρμακεῖον
Γ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΚΑΝΑΚΑΡΗ
καὶ πωλεῖ χονδρικῶς καὶ λιανικῶς

Μοτὲρ
Ἠλεκτρικὰ Ζίμενς
& ASEA
Πολύστροφα
ὀλιγόστροφα
Βενζινομηχαναὶ κομπλὲ
μὲ ἀντλίας εὐρωπαϊκὰς
ΑΠΟΔΟΣΙΣ
20 κυβικὰ τὴν ὥρα
Προμήθειαι πάσης φύσεως μηχανημάτων
Ἅπαντα τὰ ἠλεκτρικὰ εἴδη:
Λαμπτῆρες
Κουζῖναι
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Ἠλεκτρικῶν εἰδῶν
ΜΠΙΑΣ ΑΓΓ. ΠΕΡΛΕΓΚΑ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 85
Τηλέφ. 33—66

Της Στιγμης

Ἐκ μέρους τοῦ Δήμου καταβάλλεται προσπάθεια διὰ τὴν ὅσον τὸ δυνατὸν ἐπιμελεστέραν, ἕνεκα τοῦ θέρους, καθαριότητα τῆς πόλεως.

— Ἀναλόγως πάντοτε πρὸς τὰ ὑπάρχοντα εἰς τὴν διάθεσίν του μέσα.

— Εἰδικὰ συνεργεῖα προέβησαν εἰς τὴν χλωρίωσιν τοῦ ὕδατος τῶν δεξαμενῶν.

— Περὶ τῶν γενομένων συχνὰ μικροβιολογικῶν ἐξετάσεων αὐτοῦ καὶ ἐν γένει τῆς παρακολουθήσεως τῆς δημοσίας ὑγείας ὑπὸ εἰδικῆς ὑπηρεσίας θ' ἀσχοληθῶμεν εὐρύτερον εἰς προσεχὲς φύλλον.

— Τὸ λυπηρόν, ἐν σχέσει πρὸς τὸ νερό, εἶνε ὅτι ἔκαμαν ἤδη τὴν ἐμφάνισίν των τὰ πρῶτα συμπτώματα λειψυδρίας.

— Εἰς περιωρισμένην, βέβαια, κλίμακα, ἀλλ' ἡ ὁποία μοιραίως ἀργότερον θ' αὐξηθῇ.

= Σχετικῶς μὲ τὴν ὑγιεινὴν κατάστασιν τῆς πόλεως, μᾶς παρέχεται ἁρμοδίως ἡ πληροφορία, ὅτι αὐτὴ εἶνε πολὺ καλή.

— Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ζέστη ἔχει ἐνταθῆ ἀπὸ ἡμερῶν.

— Ἂς εὐχηθῶμεν νὰ διατηρηθῇ τοιαύτη καθ' ὅλον τὸ θέρος.

= Καθ' ἁρμοδίαν ἀνακοίνωσιν τὰ ἰαματικὰ λουτρὰ τῆς Κυλλήνης, δὲν πρόκειται νὰ λειτουργήσουν ἐφέτος.

— Καὶ τοῦτο λόγῳ τῶν τεραστίων καταστροφῶν, τὰς ὁποίας ὑπέστησαν αἱ ἐγκαταστάσεις κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς κατοχῆς.

= Ἡ διήμερος ἀργία ὑπῆρξε πολύτιμος διὰ τοὺς ἀπησχολημένους τὰς ἄλλας ἡμέρας.

— Διότι ἄλλοι μὲν μετέσχον εἰς ἐκδρομὰς μακρὰν τῆς πόλεως.

— Ἄλλοι δὲ ἐξῆλθον εἰς τὰ διάφορα ἐξοχικὰ κέντρα καὶ τὰ γύρω προάστεια.

— Ἐκ τῶν τελευταίων ἀρκετὸν κόσμον συνεκέντρωσαν καὶ τὰ Ζαρουχλέϊκα, λόγῳ τῆς ἐκεῖ τελουμένης πανηγύρεως.

— Καὶ ὅπου ἐπέρασαν τὸ ἑορτατικὸν διήμερον, ἐν διαρκεῖ διασκεδάσει, χάρις εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῆς πανηγύρεως.

= Πολλοί, ἐξ ἄλλου, ἐπροτίμησαν νὰ παραμείνουν εἰς τὴν πόλιν.

— Ὅλοι δὲ σχεδὸν αὐτοὶ ἐζήτησαν ἀναψυχὴν εἰς τὶς «πλὰζ» καὶ τὰ παραλιακὰ κέντρα.

— Τερψιθέα, Γλυφάδα, Ἅγιος Ἀνδρέας, Ἰτιὲς κλπ. ἦσαν κατάμεστα λουομένων καὶ μή.

— Ἐκεῖνο δὲ ποὺ κάνει ἐντύπωσιν εἶνε ἡ πληθώρα τῶν βαρκῶν, μὲ τὶς ὁποῖες ἐξυπηρετοῦνται οἱ προτιμῶντες τὸν θαλασσινὸν περίπατον.

— Ποῦ εὑρέθη ξαφνικὰ ἐφέτος τόσο πλῆθος ἀπὸ τὰ μικρὰ αὐτὰ «πλεούμενα», προκαλεῖ ἀπορίαν.

Εἰδοποίησις

— Συλλόγου Ἀμμοκονιαστῶν

Εἰδοποιοῦνται τὰ μέλη, ἅτινα δὲν ἔλαβον τοὺς σάκκους των ὅπως προσέλθουν καὶ παραλάβουν αὐτοὺς εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ ταμίου (ὁδὸς Κορίνθου πάροδος Ι ἀριθμὸς 8 Συνοικία Ἰτζίνη) μέχρις τῆς Τετάρτης 12 μ.. Πέραν ταύτης οὐδεμίαν εὐθύνην θὰ φέρωμεν. Ἡ διανομὴ γίνεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ τῆς 8ης π.μ.—7 μ.μ.

Ὁ Πρόεδρος ΑΝ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Γραμματεὺς ΠΑΝ. ΜΑΡΚΟΥ

Προσοχή!
Διὰ τὰς Κυρίας καὶ Δεσποινίδας,
Ἐπανελθὼν ἐξ Ἀθηνῶν ὁ γνωστός σας κομμωτὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ἤρχισε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ κομμωτήριόν του
«Νιτοὺς»
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 22 (πρώην Στράτη)
μὲ τὰ τελειότερα μηχανήματα. Ἀναλαμβάνει βαφὲς μαλλιῶν μὲ ἀπόλυτον ἐπιτυχίαν καὶ εἰς τοὺς πιὸ δύσκολους χρωματισμοὺς
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ πρωτοῦ ἀποφασίσετε στὴν ἐκλογὴ τοῦ κομμωτοῦ σας, μὴν ἐμπιστεύεσθε τὸ πιὸ ὡραῖο σας στόλισμα, τὰ μαλλιά σας, εἰς ὁποιονδήποτε
Μιὰ ἐπίσκεψις ἀρκεῖ γιὰ νὰ σᾶς πείσῃ
Χάριν ρεκλάμας καὶ διὰ 15 ἡμέρας μὲ τὰς ἑξῆς τιμάς:
Περμανὰντ 8.000
Βαφαὶ μαλλιῶν 8.000
Μιζανμπλὶ 2.000
Ὀντουλασιὸν 2.000
Μανικιοὺρ 1.500
Κοπὴ μαλλιῶν 1.000
Προσοχὴ εἰς τὴν Διεύθυνσιν:
Οἶκος Κομμώσεων «ΝΙΤΟΥΣ»
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 22

Πατρινοὶ
Μὴν ξεχνᾶτε τὸ μοναδικό σας κέντρο τῆς
«Κληματαριές»
(πλησίον Συνόρων)
λίγα μέτρα ἀπὸ τὴν Πάτρα ποὺ βράζει, θὰ βρῆτε τὴν δροσιά, τὴν ὄρεξι, τὴν ἡσυχία
Οἱ «Κληματαριές» Τὸ θεαματικώτερο ἐξοχικὸ Κέντρο. Ἀπόψε καὶ κάθε βράδυ ἀρνιὰ ψητά, μεζέδες ἐκλεκτοί, οὖζο, μπύρα παγωμένη καὶ κρασὶ ἀπὸ τὶς Κληματαριὲς τοῦ μπάρμπα Ἀνδρέα
Τακτικὴ συγκοινωνία: Τριῶν Συμμάχων—Σύνορα μετ' ἐπιστροφῆς δρχ. 400
Πίστα χοροῦ μὲ ὅλα τὰ τελευταῖα σουξὲ τῆς ἐποχῆς

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Ὁ προχθεσινὸς ἀγὼν Παναχαϊκῆς — Ὀλυμπιακοῦ ἐνῷ ἱκανοποίησεν εἰς ὅλας τὰς γραμμὰς τοὺς παρισταμένους θεατάς, δὲν εἶχε τὴν ζωηρότητα τοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν μεγάλων ἐκείνων ἀγώνων τῆς προπολεμικῆς ἐποχῆς καὶ τοῦτο λόγῳ τοῦ φιλικοῦ χαρακτῆρος τὸν ὁποῖον εἶχεν οὗτος. Ἡ Παναχαϊκὴ ἀνεδείχθη νικήτρια μὲ 3—1 οἱ δὲ παῖκται τῆς κατεχειροκροτήθησαν. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἐλευθεριάδης.

Νέα συμπτώματα ἀπειθαρχίας ἐσημειώθησαν κατὰ τὸν ἀγῶνα πρωταθλήματος γ' κατηγορίας μεταξὺ Προοδευτικῆς — ΑΕΚ Αἰγίου. Ἥρωες καὶ πρωταγωνισταὶ τούτων ὑπῆρξαν ἔνιοι ποδοσφαιρισταὶ θερμόαιμοι καὶ τῶν δύο παρατάξεων. Ὁ ἀγὼν διεκόπη ὀλίγα λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως μὲ ἀποτέλεσμα ἰσόπαλον 1—1. Διαιτητὴς ὁ κ. Διάκος.

GEO

Νέαι ἐκδόσεις

«Ἡ Ἑλλὰς εἰς τὸν πόλεμον»

Ὁ ἔγκριτος Ἕλλην δημοσιογράφος κ. Σπ. Σέλληνας ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον βιβλίον του «Ἡ Ἑλλὰς εἰς τὸν πόλεμον». Μὲ τὸ βιβλίον αὐτὸ ὁ κ. Σέλληνας συμβάλλει κατὰ τρόπον ἀπαράμιλλον εἰς τὴν σύνταξιν τῆς νεωτέρας Ἑλληνικῆς ἱστορίας, παρέχει πολυτίμους πληροφορίας καὶ ντοκουμέντα γιὰ ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν χρονικὴν περίοδον ἀπὸ τοῦ πολέμου μέχρι τῆς ἀπελευθερώσεως. Πωλεῖται εἰς τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων ἄνω μέρος πλατείας Γεωργίου Α'.

****

«Παιδικὸς Παλμὸς»

Περιοδικὸ διὰ τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας. Ἐκδότης ὁ ἐκπαιδευτικὸς κ. Β. Πετρούνιας.

****

«Τὸ ἑλληνικὸ κρασὶ»

Συνθῆκες παραγωγῆς καὶ τρόποι βελτιώσεως αὐτοῦ. Πωλεῖται εἰς τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων ἄνω μέρος πλατείας Γεωργίου Α'.

****

Ἡ «Ἀγορανομικὴ Ζωὴ»

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Μαΐου — Ἰουνίου τοῦ ὑπὸ τῶν ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου Ἐφοδιασμοῦ ἐκδιδομένου ἐν Ἀθήναις περιοδικοῦ ἡ «Ἀγορανομικὴ Ἠχώ». Ἀπαραίτητον διὰ τοὺς ἐμπόρους, βιοτέχνας, βιομηχάνους, παραγωγούς, ἐπαγγελματίας καὶ ἐπισιτιστικὰς καὶ ἀγορανομικὰς ὑπηρεσίας. Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον Ἐφοδιασμοῦ τῆς πόλεώς μας.

Τακτικὴ συγκοινωνία
ΠΑΤΡΑΙ - ΔΡΕΠΑΝΟΝ - ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΑ
ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΣ
Διὰ λεωφορείου αὐτοκινήτου. Ἀναχώρησις ἐκ τοῦ καφενείου Γεωργίου (Κορίνθου 221). Ἐκτελοῦνται ἐκδρομαί.

D. D. T.
Τὸ ἀποτελεσματικώτερον ἐντομοκτόνον ὑγρὸν
ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Χονδρικῶς — Λιανικῶς
ΕΡΜΟΥ 73

ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΥ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

Προχθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' διεξήχθησαν αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τοῦ Ἐκπαιδευτηρίου Σωτηρχοπούλου ἡ «Ἀθηνᾶ».

Τὰς ἐπιδείξεις ταύτας παρηκολούθησεν ἀρκετὸς κόσμος, ὅστις ἀπὸ ἐνωρὶς εἶχε καταλάβει θέσεις περιμετρικῶς τῆς ἐν λόγῳ πλατείας. Ἐν ἀρχῇ ἐγένετο παρέλασις τῶν μαθητῶν καὶ ἀμέσως ἔπαρσις τῆς σημαίας ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς δημοτικῆς μουσικῆς καὶ τὰ παρατεταμένα χειροκροτήματα τῶν παρισταμένων. Ἐν συνεχείᾳ ἐξετελέσθησαν σουηδικαὶ ἀσκήσεις, διάφοροι παιδιαί, οἱ χοροὶ καραγκούνικος, κρητικός, ρόδας, μπάλλος, τσάμικος καὶ ὁ περίφημος τοῦ Ζαλόγγου, οἵτινες ὑπῆρξαν θεαματικώτατοι καὶ πολλάκις ἐχειροκροτήθη ἡ ρυθμικὴ καὶ ἁρμονικὴ ἐκτέλεσις τούτων. Μετὰ τοὺς χορούς ἐγένοντο διάφορα ἀγωνίσματα, βραβευθέντων εἰς ἐκεῖνο τοῦ δρόμου τῶν μαθητῶν Ἀπιώτη καὶ Δεμαρτίνου. Ἀκολούθως ἐψάλη ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος ὑπὸ τῶν μαθητῶν καὶ ἀνεκρούσθη οὗτος ὑπὸ τῆς δημοτικῆς μουσικῆς ὑπὸ τὰ θυελλώδη χειροκροτήματα τοῦ παρακολουθοῦντος πλήθους.

Αἱ ἐπιδείξεις γενικῶς ἐσημείωσαν ἀξιόλογον ἐπιτυχίαν.

Ἀνακοινωθὲν

— Συλλόγου Προσωπικοῦ 114 Γ. Κ.Δ. λεωφορείων αὐτοκινήτων τῆς 18ης Ἀστικῆς Κοινῆς Διευθύνσεως Νομοῦ Ἀχαΐας

Συνελθοῦσα ἡ διοίκησις τοῦ ἀνωτέρω Συλλόγου ἀπεφάσισε καὶ ἀπηύθυνεν ἔγγραφον πρὸς τὴν διοίκησιν τῆς ΕΡΕΠ ζητοῦσα τὴν ἐγγραφήν της εἰς τὴν δύναμίν της. Δηλοῦμεν δὲ ὅτι ἀπὸ σήμερον ὁ Σύλλογός μας ἀπαρτιζόμενος ἐξ 154 μελῶν ἀνήκει καὶ θὰ ἀνήκῃ ψυχῇ τε καὶ σώματι εἰς τὴν ἐθνικὴν ρεφορμ. Ἐργατοϋπαλληλικὴν παράταξιν.

Ἐντολὴ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος Κ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Γ. Γραμματεὺς ΑΝΔΡ. ΜΑΡΓΑΡΩΝΗΣ

Ἀνακοινωθὲν

— Συνδέσμου Σιδηροδρομικῶν τμήματος Πατρῶν

Συνελθὸν τὸ διοικ. Συμβούλιον τοῦ ἀνωτέρω Συνδέσμου ἀπεφάσισε παμψηφεὶ ἵνα δηλώσῃ καὶ δημοσίᾳ ὅτι ἀνήκει εἰς τὴν δύναμιν τῆς Ἐθνικῆς Ρεφορμιστ. Ἐργατοϋπαλληλικῆς παρατάξεως τῆς πόλεώς μας.

Ἐντολὴ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος Δ. ΜΩΡΑΪΤΗΣ
Ὁ Γ. Γραμματεὺς ΧΡ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁ Ἔφορος ΧΡ. ΚΑΪΤΣΑΣ

Ἀρχαιρεσίαι

— Συλλόγου Στιβαδόρων ΕΨΕΞ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν διοικήσεως εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ε.Ρ.Ε.Π., ὅπου καὶ ἀνήκομεν, ἐξελέγησαν παμψηφεὶ οἱ κάτωθι: Πρόεδρος Ἀν. Μυλωνόπουλος, ἀντιπρόεδρος Χαρ. Ψάχος γ. γραμματεὺς Ἀν. Δημακόπουλος, ταμίας Εὐθ. Παπαδόπουλος, Σύμβουλοι Ἰω. Σάββας, Ἠλ. Καστρούμπας, Ἰω. Μάγιας, Κωνστ. Κοτσαρᾶς, Ἰω. Λουκέρης.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ἀνακοίνωσις

Δι' αὐτῆς ὑπ' ἀριθ. 351)31)5)46 ἀποφάσεως Πρωτοδικείου Πατρῶν ἀνεγνωρίσθη τὸ νόμιμον σωματεῖον καὶ ἐνεκρίθη τὸ Καταστατικὸν τοῦ Συλλόγου ἐργατῶν καὶ Στοκαδόρων πάσης φύσεως ἀποθηκῶν Πατρῶν ἑδρεύοντος ἐν Πάτραις καὶ σκοπὸν ἔχοντος τὴν κατοχύρωσιν καὶ προαγωγὴν τῶν ἐπαγγελματικῶν καὶ οἰκονομικῶν συμφερόντων τῶν μελῶν του.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ὁ Δήμαρχος Αἰγίου, ὡς πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Αἰγίου διακηρύττει ὅτι, πρὸς πλήρωσιν τῶν ὑπὸ τοῦ ὀργανισμοῦ ἐσωτερικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Νοσοκομείου προβλεπομένων θέσεων: 1) ἑνὸς Γραμματέως—Λογιστοῦ, 2) ἑνὸς Διαχειριστοῦ ὑλικοῦ καὶ τροφίμων, 3) ἑνὸς δακτυλογράφου, ἐνεργηθήσεται διαγωνισμὸς ἐν τῷ Δημοτικῷ Νοσοκομείῳ Αἰγίου τὴν 21ην Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχωσι τοῦ διαγωνισμοῦ δέον νὰ κέκτηνται τὰ ὑπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ τοῦ Νοσοκομείου ὁριζόμενα προσόντα ὑποβάλωσι δὲ ἡμῖν αἴτησιν ἰδιοχείρως συντεταγμένην μετὰ φωτογραφίας μέχρι τῆς 12ης Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἐπισυνάπτοντες ἐν αὐτῇ ἅπαντα τὰ ἀπαιτούμενα δικαιολογητικὰ καὶ πιστοποιητικὸν τῶν Δ)ντῶν τῶν Κλινικῶν τοῦ Νοσοκομείου παθολογικῆς καὶ χειρουργικῆς περὶ τῆς ὑγείας των. Οἱ ὑποψήφιοι διὰ τὰς θέσεις Γραμματέως — Λογιστοῦ καὶ διαχειριστοῦ θὰ ἐξετασθῶσι γραπτῶς εἰς τὰ κάτωθι μαθήματα: 1) Ἔκθεσις ἰδεῶν ἐπὶ ἀντικειμένου ἀναλόγου πρὸς τὰς θέσεις, δι' ἃς διαγωνίζονται, 2) Μαθηματικὰ (πρακτικὴ ἀριθμητική). 3) Ἐμπορικὰ λογιστικά, οἱ δὲ διὰ τὴν θέσιν δακτυλογράφου εἰς τὰ ἑξῆς: 1) Ἔκθεσιν Ἰδεῶν, 2) Μαθηματικὰ (πρακτικὴ ἀριθμητική) καὶ 3) Εἰς τὴν γραφομηχανὴν συστήματος Ἄντλερ.

Περισσότεραι πληροφορίαι θὰ χορηγῶνται ἐκ τῆς Γραμματείας τοῦ Νοσοκομείου.

Ὁ Δήμαρχος Αἰγίου ὡς πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου τοῦ Δημ. Νοσοκομείου Θ. ΚΟΥΒΕΛΗΣ

D. D. T.
Γνήσιον καὶ ἠλεγμένον ὑπὸ τῆς Ὑγειονομικῆς Ἑταιρίας. Θάνατος διὰ τοὺς κοριούς, κατσαρίδες, κουνούπια, μυῖγες κτλ. Σκόνη καὶ ὑγρὸ
Γ. ΛΕΚΚΑΣ
Κορίνθου— Ἀγ. Νικολάου

Ο "ΝΕΟΛΟΓΟΣ,,
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΤΩΛΟΝΙΑΝ

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ
ΑΝΑΓΚΗ ΑΡΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Η ΤΡΟΜΕΡΑ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΕΚ ΤΗΣ ΕΛΛΕΙΨΕΩΣ ΤΟΙΟΥΤΩΝ - ΠΩΣ ΘΑ ΗΔΥΝΑΝΤΟ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΤΑ ΥΔΑΤΑ ΤΩΝ ΛΙΜΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΧΕΛΩΟΥ - ΑΙ ΩΦΕΛΕΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ - Η ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ - ΑΙ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ - ΕΝΑ ΖΗΤΗΜΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΥΖΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΝ - ΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΓΑΛΑΤΑ ΚΑΙ ΕΥΗΝΟΧΩΡΙΟΥ - ΑΛΛΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΥ ΜΑΣ κ. **Κ. ΚΑΓΚΕΛΑΡΗ**

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ, (τοῦ ἀπεσταλμένου μας). — Σ' αὐτὸν τὸν ἀπότομο καὶ κοπιώδη ἀνήφορο, ποὺ ἀναρριχᾶται μὲ βαρὺ ἀγκομαχητὸ τὸ δύστυχο μεταφορικό μας καταμεσήμερα, σοῦ δίνεται μοναδικὴ ἡ εὐκαιρία ν' ἀγκαλιάσῃς ἄνετα ὅλη αὐτὴ τὴν τρισευτυχισμένη ἔκτασιν τῆς μεστωμένης γῆς. Κρατὴρ δημιουργίας ὅλο αὐτὸ τὸ παναρμόνιο ταμπλώ, ποὺ φιλοτέχνησαν ἡ φύσις καὶ ὁ ἄνθρωπος μὲ γοῦστο κι' ἐπιμέλεια καλλιτεχνῶν. Ὁ μόχθος τοῦ ἀγρότη, ὑλοποιημένος τώρα, κατακλύζει τὸ διάστημα καὶ στὸ μεσημεριάτικο ραχάτι του θαρρεῖς πὼς παραδόθηκε σ' εὐτυχισμένη ρέμβη. Ἔχει ἀποδώσει τοὺς καρπούς του καὶ εἶνε τοῦτο μία ἱκανοποίησις, ἡ μοναδική, μπορεῖ νὰ πῇ κανείς, μέσα στὸ ὅλο δρᾶμα τοῦ δημιουργοῦ, ποὺ ξετυλίχθηκε στὸ διάστημα τῆς καλλιεργείας, ἀλλὰ καὶ μιὰ ὑπόσχεσις γιὰ τὴν εὐτυχῆ της ὁλοκλήρωσιν στοὺς μῆνες ποὺ ὑπολείπονται.

Ἔχομεν ὑπ' ὄψιν μας πλήρη τὰ στοιχεῖα γιὰ τὴν πορείαν τῆς παραγωγῆς καὶ νοιώθουμε, σὰν ἀντικρύζουμε τὴν κοσμογονία αὐτὴ τῆς Αἰτωλοακαρνανικῆς ὑπαίθρου, μοναδικὴν εὐχαρίστησιν ἀπὸ τὸ συμπέρασμα ποὺ βγαίνει γιὰ τὰ περισσότερα καλλιεργούμενα ἀγαθά. Οἱ καιροί, καθὼς μᾶς διεβεβαίωσαν, στάθηκαν εὐμενεῖς ἐφέτος καὶ ἂν ἐξαιρέσῃ κανεὶς ὡρισμένες περιπτώσεις κι' ἀτυχίες, ἡ πορεία τῶν καλλιεργειῶν μέχρις ἐδῶ, προδικάζει τὸ εὐχάριστο τελικὸ ἀποτέλεσμα γιὰ τὸ σύνολο τῆς παραγωγῆς. Ἔβρεξε εὐτυχῶς τὸν τελευταῖον καιρὸ κι' αὐτὸ ἦταν ἡ μεγαλύτερη συγκατάβασις τῆς θείας οἰκονομίας. Γιατὶ ἀλλοιῶς τὰ ἄφθονα νερὰ τῆς Τριχωνίδος, τῆς Λυσιμαχίας, τοῦ Ἀχελώου καὶ χαμηλότερα τοῦ Εὐήνου ποὺ κορνιζάρουν αὐτὴν τὴν ἔκτασι σ' ὅλο τὸ μεγαλεῖο τῆς σημερινῆς συμπτωματικῆς, θὰ ἐλέγαμε, βλαστήσεως, ἀντὶ ν' ἀπέβαιναν ζωοδόται τῆς ὑπαίθρου, θὰ κατάντουσαν μάρτυρες μιᾶς ἀφάνταστης εἰς ἔκτασιν καταστροφῆς καὶ μέσ' τὴν ὕπαρξίν τους θὰ κατεποντίζοντο διὰ μιᾶς ἐλπίδες καὶ ὄνειρα ποὺ στήριζαν οἱ ἀγρότες γιὰ τὸ μέλλον τους.

Χιλιάδες στρέμματα καλλιεργησίμου γῆς ἐναποθέτουν τὸ μέλλον τους στὸν Ὕψιστο, μιὰ καὶ οἱ ἄνθρωποι δὲν μπόρεσαν ἀκόμη νὰ ἐκμεταλλευθοῦν αὐτοὺς τοὺς ὑγροὺς θησαυρούς, ποὺ περιορίζονται σήμερα στὸ ρόλο ἁπλῶν κομπάρσων στὸ πανηγύρι τοῦτο τῆς δημιουργίας καὶ τῆς αἰσθητικῆς χαρᾶς.

Ἀρχέγονος κατάστασις στὰ ζητήματα ἀρδεύσεως. Ὁλόκληρες ἐκτάσεις παραμένουν ἀχρησιμοποίητες λόγῳ ἐλλείψεως ἀρδευτικῶν ἔργων. Καὶ ὅσες ἀκόμη καλλιεργοῦνται, πολλαπλασιάζουν τὰ μαρτύρια τῶν παραγωγῶν. Καμμία Κυβέρνησις ὡς σήμερα, δὲν ἔστρεψε τὰ βλέμματα μ' ἐνδιαφέρον πρὸς τὴν πλευρὰ αὐτή, ποὺ ἔχει τόσα πλεονεκτήματα νὰ παρουσιάσῃ ἂν ἤθελε ἐπιδειχθῇ διάθεσις πρὸς ἐκμετάλλευσιν ὅλου αὐτοῦ τοῦ ὑδατίνου πλούτου. Ἕνα μεγάλο μέρος τῆς πρώιμης σπορᾶς ὑπέστη ὁλοκληρωτικὴν σχεδὸν καταστροφὴν καὶ τὸ τρομερὸ αὐτὸ κακὸ θὰ ὁλοκληρώνετο, ἐάν, μετὰ τὴν ἀνομβρίαν, ποὺ κράτησε ἕνα μεγάλο χρονικὸ διάστημα, δὲν μετεβάλλετο ἡ καιρικὴ κατάστασις, γιὰ νὰ ὠφελήσῃ τοὐλάχιστον, στὰ χείλη τῆς στιγμῆς, τὴν ὄψιμη καλλιέργεια. Ὁ μεγαλύτερος βραχνὰς γιὰ τὴν περιοχή, ἡ ἔλλειψις ἀρδευτικῶν ἔργων. Μιὰ προσπάθεια τοῦ Κράτους στὸ βασικὸ αὐτὸ ζήτημα, ὄχι μόνον θὰ ἐξησφάλιζε ἀπὸ τὶς καιρικὲς μεταβολὲς τὴν παραγωγὴ τῶν περιοχῶν, ποὺ δοκιμάζονται δια [illegible] ἀλλὰ καὶ θὰ μποροῦσε νὰ [illegible] τὴν καλλιέργεια τὶς μέχρι [illegible] ἄγονες ἐκτάσεις ἐπ' ὠφελ[illegible] κόσμου ὁλοκλήρου ἀγροτ[illegible] μαστίζεται ἀπὸ τὴ δυστυχία [illegible] πεῖνα. Ἂν οἱ ἐκπρόσωπο[illegible] ποὺ κόπτονται κάθε τόσο στὴ [illegible] ὕουσα ἀπὸ ἐπαγγέλιες καὶ [illegible] τις, περνοῦσαν ἀπὸ ἐδῶ νὰ [illegible] ο αὐτὸ τὸ θαῦμα τῆς βλαστη[illegible]ς καὶ ἄκουγαν τὸ παράπονο τοῦ ἀγρότη ποὺ ἀναβλύζει διαρκῶς ἀπὸ τὰ στήθη του γιὰ τὴν ἐγκατάλειψη καὶ τὴν στοργία ποὺ μόνιμα τὸν Ἴσως μποροῦσε νὰ συγκινηθοῦ Ζητοῦν οἱ ἄνθρωποι ὑπευθύ ποὺν μέριμνα καὶ στοργή, πο ὑπῆρχε, θὰ ἦτο δυνατὸν καὶ οἰκονομικὰ μέσα νὰ ἐξασφαλι καὶ τὰ ἔργα νὰ γίνουν, ἀφοῦ θὰ ἐπρόκειτο παρὰ νὰ διοχετ θοῦν τὰ πλούσια αὐτὰ νερὰ ἀποστάσεις πρὸς τὴν καλλιεργ μένη γῆ τους ἀσήμαντες καὶ τοῦτο ἐργασία κατορθωτή.

Δύο χωρικοὶ ποὺ στὸ πλαϊ μου παράθυρο τοῦ τραίνου, ναν τὰ βλέμματα νὰ πλανῶντα καθόριστα ποιὸς ξέρει μὲ πόση γωνία στὸ μάκρος τῆς μοῦ ἐξήγησαν τὸ πρᾶγμα:

— Πνιγέμαστε ἀπὸ νερά, κα καὶ τὰ κτήματά μας πνίγοντ σα... στὴν ξηρασία!

Νά τί θὰ μποροῦσε νὰ γίνῃ ἐγκατασταθοῦν 2—3 μηχανὲς ὄχθες τῶν λιμνῶν καὶ ἀνεβά τας τὰ νερὰ σὲ ὡρισμένο ὕψ τὰ διοχετεύουν ἔπειτα πρὸς ἐκτάσεις, ποὺ πρόκειται νὰ καλλιεργηθοῦν. Γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ γιναν στὸ παρελθὸν ἀθρόα δια ματα καὶ ἐνέργειες πρὸς τὶς ἁρμόδιες ἀρχές, ἐδόθησαν σ' οἱ κλασικὲς ὑποσχέσεις καὶ... ἀπὸ τὴν πόρτα.

Δὲν εἶνε ὅμως τὰ νερὰ μόνο λιμνῶν. Ὑπάρχει καὶ ὁ Ἀχε ποὺ μὲ τὴν κατάλληλη ἐκμετ λευσι τοῦ κάπω ροῦ του θὰ ροῦσε νὰ προσφέρῃ ἱκανικὴ ὑπηρέτησιν στὴν καλλιεργ ὕπαιθρο.

Ὅπως μὲ ἐπληροφόρησαν κῶς οἱ ἁρμόδιες ὑπηρεσίες, κτασις τῆς περιοχῆς αὐτῆς τὴν Παραχελωΐτιδα, προσφέρ περίφημα γιὰ τὴν δημιουργία δευτικῶν ἔργων, ἡ ἐξασφάλισ ὁποίων θὰ ἔλυε τὸ ζήτημα ἀρδεύσεως γιὰ μεγάλες περι Τὸ ζήτημα μάλιστα ἐξητάσθη τοὺς ἁρμοδίους καὶ αἱ σχετικαὶ νέργειαι, ἀφήνουν πολλὲς ἐλ δες γιὰ τὴν πραγματοποίησι Προέχει πάντως ἡ σύστασις ὀργανισμοῦ ἀρδευτικῶν ἔργων, πως ἀκριβῶς θὰ ἔπρεπε νὰ καὶ προκειμένου γιὰ τὰ ὕδατα λιμνῶν καὶ αὐτὸ εἶνε δυνατὸ πραγματοποιηθῇ, μόνον ἀφοῦ τηθῇ λεπτομερῶς ἀπὸ τοὺς δίους τοῦ Κέντρου καὶ παραλ ἐξασφαλισθοῦν καὶ τὰ σχετικὰ κονομικὰ μέσα. Πότε ὅμως; νεὶς δὲν εἶνε ἐδῶ εἰς θέσι κάμῃ ὁποιανδήποτε πρόβλεψιν. ἂν ἐφέτος φάνηκαν εὐνοϊκοὶ οἱ ροί, ποιὸς τοὺς ἐξασφαλίζ τοιους καὶ γιὰ τὸ μέλλον; τώρα λοιπὸν ἀπαιτεῖται φθῇ πρόνοια ἀπὸ τὸ Κράτος.

Ἀλλὰ ἂς περιορισθοῦμε στὶς πιστώσεις τῶν δεδομένων τῆς ρούσης ὥρας πάνω στὴν τῶν καλλιεργειῶν, ὅπως παρουσιάζουν οἱ ὑπεύθυνοι

Μέσα σ' ὅλη τὴν ἐφετε ραγωγή, κυριαρχικὴ θέσι τελέσματα θεωρεῖται γενικ θὰ ἐξασφαλίσῃ ὁ καπνός. Ἐθνικὸ προϊόν, ποὺ ἀποτελεῖ ἐδῶ ὅ,τι ἡ σταφίδα στὴν Πελο νησον, φαίνεται πὼς εὐνοή πὸ τὸν Ὕψιστο. Οἱ τελευταῖ χὲς στάθηκαν ὅλες εὐεργετικ τὸ εἶδος, ποὺ ἐφέτος καλλι θηκε μὲ ἰδιαίτερη ἐπιμέλει στοργὴ σὲ ἀρκετὰ ἐκτεταμέ ριοχές. Εἶνε ἡ πρώτη χρονιὰ τὸν πόλεμο καὶ τὴν κατοχὴ ἡ ἀπόδοσίς του θὰ εἶνε ἀνά μὲ τὶς καλὲς ἐκεῖνες τοῦ προπολεμικοῦ παρελθόντος ἀκριβῶς γιατὶ ἡ ἐσοδεία θὰ ἀρκετὰ μεγάλη, δημιουργοῦν πὸ τώρα καὶ οἱ πιὸ ζωηρὲς χίες. «Ὅσο μεγαλύτερη λέγουν ἐδῶ, τόσο μεγαλύτερε τοῦρες». Ὅ,τι δηλαδὴ καὶ μὲ σταφίδα. Πρόβλημα ποὺ θὰ θοῦν οἱ ἁρμόδιοι νὰ τὸ λύσουν τὸς ὀλίγου. Πρόβλημα ποὺ ται στὸ πῶς θὰ μπορέσουν οἱ ραγωγοὶ νὰ ἐξασφαλίσουν τὰ φέροντά τους καὶ νὰ μὴ καταστ θύματα τῶν ἐκμεταλλευτῶν. ἔγκειται ὅλη ἡ οὐσία τοῦ σὰν τὸ βασικώτερο τῶν ζητημάτων θὰ παραστῇ ἀνάγκη νὰ ἀσχοληθ μὲ τὸ δίκαιο φόρο μας εἰς μεγα τέραν ἔκτασιν βραδύτερον στὴ ρᾶ τῶν ἑπομένων ἀνταποκρίσεων μας. Ἐπιφυλασσόμεθα λοιπὸν τοῦ θέματος.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Ἡ παγκόσμιος λάμα
Ἀμερικανικῆς προελεύσεως
Ζήτ τὴν ον κῶς
ΚΑ