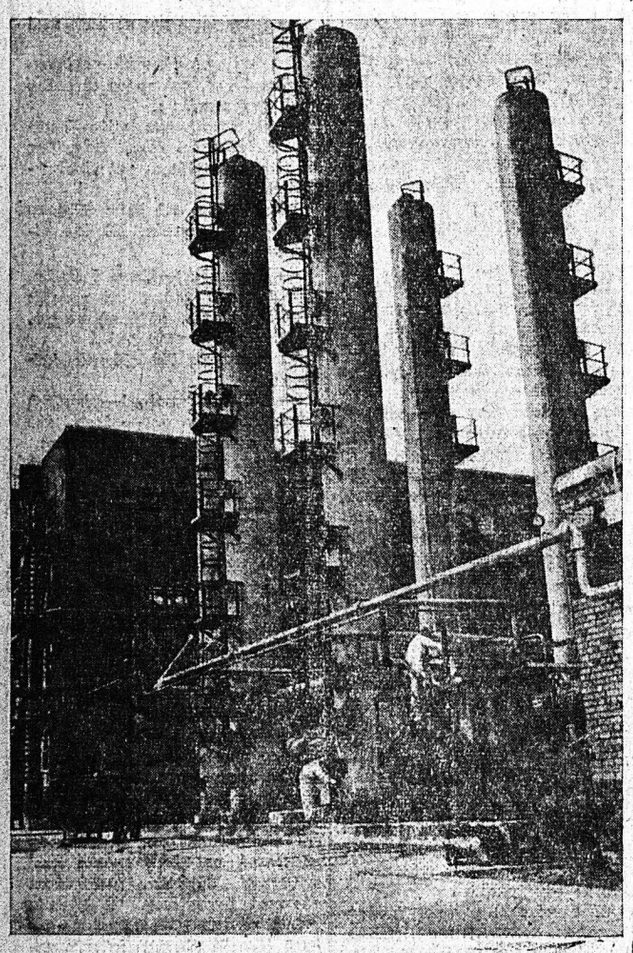
ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Ἀπὸ τὰς Ἀγγλοαιγυπτιακάς διαπραγματεύσεις εἰς τὸ Κάϊρον: Ὁ Αἰγύπτιος πρωθυπουργὸς Σίδην πασᾶ ἐκθέτει εἰς τοὺς Βρετανοὺς ἀντιπροσώπους τὰς ἀπόψεις τῆς χώρας.

Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ πληθωρισμοῦ εἰς τὴν Ἀγγλίαν: Τὰ χαρτονομίσματα αὐτὰ ἀντιτοσωτεύουν τὸν μηνιαῖον μισθὸν ἑνὸς δημοσίου ὑπαλλήλου.



Τὸ νέον μέγα ἐργοστάσιον πενικιλλίνης, τὸ ὁποῖον ἀνηγέρθη ὑπὸ τοῦ ἀγγλικοῦ ὑπουργείου Προμηθειῶν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Λίβερπουλ προκειμένου νὰ ἐνταθῇ ἡ παραγωγὴ τοῦ θαυματουργοῦ φαρμάκου.

ἀπειρα νέα νὰ τῆς πῇ. Ἡ Κωμανταδόρα, ἡ Κυβέρνησή κι' ἡ Δικαιοσύνη ἀνάστατες. Ὁ Τζίμπλερ, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Γκεστάπο, ἕνας πελώριος κεφαλοθρώπος, μὲ τὴ μορφὴ κατακομματιασμένη ἀπὸ σπαθιές πόσες λάβει σὲ πλῆθος φοιτητικές μονομαχίες, ἔκανε νὰ χορτηγοῦν οἱ φάκελλοί του, κάθε τόσο, ἀπ' τὶς γρόθιές ποὺ κατέβαζε, σὰ μανιακός, στὸ γραφεῖο του, ἄμα παρουσιαζόταν κανένας ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες «ἀριθμοὺς»:

— Ἂν δὲ βρεθοῦν οἱ ἔγκοχοι ἀμέσως — σφύριζε — θὰ τὸ πληρώση ἀκριβὰ ὁ λαός!

Ὁ εὐαγγελιέας κι' ὁ ἀνακριτής —ἔλεγε στὴ Λένα τὸ χλωμὸ ἀγόρι—πήρανε τὴ μεγαλύτερη μπόρα. Ἡ ἀνάκριση ἄρχισε μὲ τὶς πιὸ φρικτὲς φοβέρες, πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι τους. Πρωὶ—πρωὶ πιάσανε στὴν Ἀκρόπολη τὸ φύλλαα καὶ τὸν κατέβασαν στὸ ἀνακριτικὸ γραφεῖο. Ἡ κατάθεσή του ἦταν ἕλη γιὰ τὴν ἄπρη κούρσα. Σιγὰ—σιγὰ παρουσιάστηκαν κι' ἄλλοι ποὺ τὴν εἶδαν. Τοῦ Τόζιπλερ τοῦ γύρισε τὸ πηλίκιο, σὰν ἄκουσε γιὰ Γερμανὸ ἀξιωματικό, μ' ἄπορο διάβ: καὶ κυρία:

— Προσέχετε καλὰ τί λέτε — θρυχιόταν τὰ λιοντάρι — ἂν ἠπιβεβαιωθοῦνε παραμύθια ὅλ' αὐτὰ κανένας δὲ θὰ ζήση ἀπὸ σᾶς!...

Κι' ὅμως οἱ μαρτυρίες ἦταν ἐπίμονες καὶ κατηγορηματικές: Ἡ ἄπορη κούρσα εἶχε μείνει ὥρα προχωρημένη κάτω ἀπὸ τὰ σκαλιὰ τοῦ ἱεροῦ βράχου. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Γκεστάπο ἀναστάτωνε τὴν τρόχαλα ἔκανε ἄνω - κάτω τὰ γραφεῖα τῶν μονάδων; ἔφαγε τὸν κόσμο: Ὅμως μονάχα δὲν ἦτανε γραμμένη πουθενὰ τέτοια κούρσα, μὰ καὶ δὲν εἶχε ὑπάρξει ποτὲ σὲ κατηγμὰ ὑπηρεσία:

— Αὐτὸ τ' ἀπάξι; — θεβαιωνε ἡ Λένα τὸ ἀγόρι — τὸ διαλύσαμε χτές... Τὰ κομμάτια του εἶνε κοφτιαμένα σ' ἕντεκα γκαράζ.... καὶ κανένα δὲν ξαίρει, οὔτε μπορεῖ νὰ ὑποψιαστῇ ἀπὸ ποῦ ἔρχονται!

— Ἂν αὐτὸς ὁ Τόζιπλερ πραγματοποιήση τὶς φοβέρες του; Ἂν ξεσπάση στὸ λαό; Ρώτησε ἡ Λένα.

— Τί θὰ κάνουν; Τὸ πολὺ νὰ μᾶς κλείσουν μέσα κομμάτια... Ἡ ἐνοχὴ Ἑλλήνων δὲ θ' ἀποδειχθῇ ποτέ... Ἡ δουλειὰ θὰ γυρίζη νιώνια σ' ἕνα Γερμανὸ ἀξιωματικό, μιὰ κυρία καὶ τὴν ἄπρη κούρσα —τὴν κούρσα φάντασμα.

ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΔΑΣ

ΔΥΡΙΟ: ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'. Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ "ΝΕΟΛΟΓΟΥ,,

15 Ἰουνίου 1910

Ἠγγίσθη σήμερον ἐκ Κρήτης, ὅτι κατόπιν ἐπεμβάσεως τῶν ἐνΧανίων προξένων καὶ τῶν συμβουλῶν ἄλλων πρὸς τοὺς Κρῆτας, ἀνακινήθη, ἐπισήμως, ὅτι ἐπῆλθε πλέον συμφωνία μεταξὺ ὅλων τῶν κομμάτων εἰς τὸ ζήτημα τῆς παραδοχῆς τῶν Μουσουλμάνων πληρεξουσίων.

❖ Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Δραγούμης ἀνεκοίνωσεν ἐν σχέσει μὲ τὸ θέμενον, ὅτι τοῦτο θὰ πραγματοποιηθῇ ἐντὸς τοῦ πρώτου δεκαημέρου τοῦ Ἰουλίου, καταβαλλομένης ἐν τῷ μεταξὺ τῆς ἐκ 40.000.000 γροσίων προκαταβολῆς.

❖ Ἡ Ἠλίη ἀπηθώνεν ἐγκαίνιο νηοῦ ζίας τῆς ἐπαρχιακᾶς ἀρτίας, συνιστῶσα ὅπως καταπαύσῃ τὸ μποϋκοτάζ, καθ' ὅσον ἐξέλιπεν ὁ πρὸς τοῦτο λόγος, κατόπιν τῆς ἱκανοποιητικῆς λύσεως τοῦ Κρητικοῦ ζητήματος.

ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΔΙΩΓΜΟΣ

Ἐξακολουθεῖ ὁ Διωγμὸς τοῦ πρασίνου. Οἱ ἀκιβαλιαμοὶ τοῦ ἠλιβοῦ κατὰ παντὸς καλοῦ καὶ ὡραίου, κατὰ παντὸς ἠθεῶδους καὶ' ἐκάστην ἀμβηλοῦνται. Πότε εἰς τοὺ Μέγα, ἄλλοτε εἰς τὸ Βάσος Ρηγγοπούλου καὶ τελευταίως ἐν Πάτραις. Εἷς μάτην ὁ Φιλοβασιλικὸς πρωσπαθεῖ νὰ πείσῃ τοὺς συμπολίτας νὰ ἀγαπήσουν τὴν φύσιν καὶ νὰ γίνουν φίλοι τοῦ πρασίνου. Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι ὁ φίλος Δήμαρχος κ. Φακῆς μετέτρεψε τὰ κηπάρια τῆς πόλεως καὶ ἀπὸ νεκρὰ τὰ ἀνέστησε καὶ τὰ μετέβαλε εἰς μέρη παραδείσια. Δι' αὐτὸ καὶ βλοφύρεται μαζῆ μας καὶ παρακαλεῖ τοὺς Διώκτας τοῦ πρασίνου νὰ σταματήσουν τὸ κακόν. Ἀποτείνεται πρὸς ἄτομα, τὰ ὁποῖα βέβ ἔχουν συναίσθημα οὔτε καὶ ἀνθρωπισμόν, ἄλλως ἡ κυρὰ ἐργάτρια βέν θὰ ἐξερρίζωνε χθες μιὰ μετούνια ἀπὸ τὰ κηπάρια τῆς ἕδρας Τριῶν Ναυάρχων καὶ παρὰ τὰς διαμαρτυρίας τῶν παρεστώτων, αὐτὴ μεγαλόπρεπῶς ἠπῆλθε· καὶ οἱ τρεῖς κύριοι, ποὺ πατοῦσαν τὸ ἐξωτερικὸν πράσινον τῶν κηπαρίων τῆς πλατείας Γεωργίου τοῦ Α' ἠβύνανερ νὰ ἐβρουν ἄλλον τάπητα νὰ στηρίξουν τοὺς εὐγενεῖς πέδας των.

Ἠπαχὴ παραφωνία. Ἀντὶ τοῦ καλοῦ τὸ κακόν! Ὅλοι βάνδαλοι!

Ὁ δυστυχὴς καλλιτέχνης Ἐλ. Μαρούβας ὑπερανθρώπως ἀγωνίζεται νὰ ἐπιβεβαιώσῃ κάτι τὸ ἐξαιρετικῶς ὡραῖον, κάτι τὸ ἀδύνατες· οἱ βάνδαλοι τὸν ἐμπαιβίζουν.

Μὴ θυμᾶζετε κυρίαι καὶ κύριοι τὴν ἐθμορφιὰ τῆς πόλεως καὶ μὴν εἶσθε ἐχθροὶ τοῦ πρασίνου. Φυλάξατε τὰ δένδρα καὶ τὰ ἄνθη τῆς πόλεως, βιότι ἀνήκουν εἰς ὅλους μας!

ΦΙΛΟΔΑΣΙΟΣ

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ

.... διὰ τὰς Πάτρας εἶνε τὰ σημερινὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου κέντρου ΣΕ—ΝΟΥ εἰς τὴν Ταράτσαν Μαρουβα, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γιάννη Ἀρτινοῦ, ὁ ὁποῖος καὶ κατέβαλε κάθε δυνατὴ προσπάθεια νὰ παρουσιάση ἕνα συγχρονισμένο κέντρο, μὲ διαλεχτὴ ὀρχήστρα, κουζίνα μὲ ἀριστοτέχνην μάγειρον, εὐρύχωρον πίστα χορεῦ, καὶ ὅλα αὐτὰ μέσα σὲ ἕνα λουλουδένιο φανταισμαγορικὸ περιβάλλον.

Ὡς γνωστὸν εἰς τὸ ΣΕ—ΝΟΥ θὰ δοθῇ ἀπόψε τὸ ἐπίσημον γεῦμα τῆς «Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας» πρὸς τιμήν τοῦ Μαραθωνειονικῆ μας Κυριακιδῆ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος δι' ἀγροτικὰς ἐργασίας. Πληροφορίαι: κ. Ἀνδρέαν Κοσκέρην Καραϊσκάκη 126.

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Καθημερινῶς, τὰς ἑσπερινὰς ἰδίως ὥρας, δεκάδες κοκκινιῶν μετοφέρουν εἰς τὰς Ἀθήνας ψαρολάκια ἀπὸ τὴν περιφέρειάν μας καὶ ἀγγούρια ἀπὸ τὸν Κλίμπο.

— Ἐνῷ εἰς τὴν πόλιν μας τὰ ψαρολάκια ἠμπορεῖ νὰ λεχθῇ, ὅτι δὲν εἶνε καὶ τόσον ἄφθονα, ἀν καὶ ἀνήκει εἰς παραγωγικὴν περιοχήν.

— Ὁ θερισμὸς προχωρεῖ κανονικῶς καὶ μὲ λίαν ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα.

— Εἰς τὰ μέρη τοῦ Κάμπουλέγεται, ὅτι ἔχουν πλέον ἡ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

— Παρήγορον καὶ ἐνθαρρυντικὸν τὸ γεγονός.

— Εἰς τοὺς ἐφετεινοὺς πανελλήνιους ἀγῶνας ὁ Πατρινὸς ἀλτὴς ὕψους Ν. Παπαγιαννόπουλος ἤλθεν ὡς γνωστόν, δεύτερος μὲ 1.80 μ.

— Τώρα, τί ἐπιτυχίας θὰ ἐσημείωναν οἱ Πάτραι ἂν ἦτο κάποιος ποὺ νὰ ἐνδιαφερθῇ διὰ τὸν κλασικὸν ἀθλητισμόν, εἶνε εὔκολον νὰ συμπεράνῃ κανείς.

— Ἀπὸ τὴν φιλοτιμίαν μιᾶς δεκάδος ἀθλητῶν, ποὺ γυμνάζονται μὲ ὑποτυπώδη μέσα, ἀναμένει ἡ τετάρτη πόλις τῆς Ἑλλάδος νὰ ἔχῃ ἀνάλογον θέσιν εἰς τὴν ἀθλη-

—Ἀλλὰ τί νὰ εἴπωμεν διὰ τὸν Γιτὶ δεκαετίαν πρωταθλητὴν τοῦ γουῶτερ πόλο ΝΟΠ;

— Παντοῦ ἡ ἀπορρία καὶ ἡ ἐγκατάλειψις!

= Εἰς τὰς προσεχεῖς δημοτικὰς ἐκλογάς, ὡς ἀνεγράφη, θὰ ψηφίσουν καὶ αἱ γυναῖκες ἀπὸ 30 ἐτῶν καὶ ἄνω.

— Καὶ ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν πάντοτε, ὅτι πρέπει νὰ γνωρίζουν ἀνάγνωσιν καὶ γραφήν.

— Ἀλλὰ τὸ πρόβλημα δὲν εἶνε ἁπλοῦν καὶ ὑπάρχει φόβος ν' ἀποβῇ ἄθωρον ἢ παραχώρησις αὕτη.

—Καὶ γραφὴν καὶ ἀνάγνωσιν ἀσφαλῶς θὰ προθυμοποιηθοῦν ν' ἀποδείξουν ὅτι γνωρίζουν ἡ πλειονότης τῶν θηλυκῶν.

— Ὁ κόμπος ἄμως εἶνε ἡ ἡλικία.

— Ἡ ἀπέθειξις τῆς ὁποίας, δίχως ἄλλο, θὰ συναντήσῃ τὴν δημόθυμον ἀποροθυμίαν.

— Τί ἤθελαν, ἄραγε, ποὺ τὴν ἔδωξαν κι' αὐτὴ στὴ μέση οἱ ἀψυχολόγητοι νομοθέται;!

= Καθὼς πληροφορούμεθα, χάρις εἰς τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Οὔνρα ἱδρύθη δημοτικὸν ἰατρεῖον καὶ εἰς τὴν Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν.

— Σκοπός του εἶνε ἡ παροχὴ ἰατρικῆς βοηθείας εἰς τοὺς ἀπόρους τοῦ Δήμου καὶ τῶν πλησιεστέρων κοινοτήτων.

— Ἐπίσης θὰ χορηγοῦνται δωρεὰν καὶ τὰ ἀπαραίτητα φάρμακα.

— Λαμπρὸν καὶ ἐξυπηρετικὸν τὸ μέτρον διὰ τὴν ἐν λόγῳ περιφέρειαν.

= Ὁ θίασος τοῦ «Λυρικοῦ» συνεχίζει τὰς παραστάσεις του.

— Ἡ συμμετοχή του εἰς τὴν ἀπεργίαν ἀποτελεῖ ζήτημα τῆς ἐν Ἀθήναις ἀπεργιακῆς ἐπιτροπῆς θεάτρων καὶ κινηματογράφων.

— Μέχρις ὥρας ὅμως ὁδεμίαν σχετικὴν ἀπόφασιν ἔλαβε τὸ Σωματεῖον Ἠθοποιῶν, ὡς ἀρμόδιον ὅλους τοὺς ἐξω τῆς πρωτευούσης εὑρισκομένους θιάσους.

— Διὰ τοὺς ὁποίους ἡ περίπτωσις καθέδον εἰς ἀπεργίαν, θὰ ἐδημιούργει ζήτημα στέγης καὶ τροφῆς.

— Ἐν πάσῃ περιπτώσει καὶ οἱ ἐδῶ ἠθοποιοὶ εἶνε διατεθειμένοι, ὡς μᾶς ἐδηλώθη, νὰ πειθαρχήσουν εἰς οἱανδήποτε ληφθησομένην ἀπόφασιν.

ΠΡΟΣΚΑΗΣΙΣ ΘΥΜΑΤΩΝ ΕΑΜ

Καλοῦνται τὰ θύματα καὶ οἱ ἀιάθηροι τοῦ ΕΑΜ—ΕΛΑΣ ὅπως προσέλθουν τὴν σῦριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. εἰς τὴν αἴ ὖσαν τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου (ὁδὸς Κανακάρη) διὰ τὴν λῆψιν ἀποφάσεων ἐπὶ σοβαρωτάτων ζητημάτων.

(Ἡ προσωρινὴ Ἐπιτροπή)

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Ἐνθουσιώδη καὶ μεγαλοπρεπῆ ὑποδοχὴν ἐπιφυλάσσει ὁ Πατραϊκὸς φιλαθλος κόσμος εἰς τὸν ἀγωνιστὴν σήμερον μαραθωνοδρόμον μας Μεξέλιον Κυριακίδην. Σύμφωνα μὲ τὸ κατηρτισμένον πρόγραμμα ἡ ἄφιξις τοῦ Κυριακίδη θὰ λάβῃ χώραν τὴν ἑσπερινήν. Θὰ τὸν ὑποδεχθῇ ὁ κ. Δήμαρχος εἰς τὰ προπύλαια τῆς πόλεως (πυροσβεστεῖον), ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία, αἱ διοικήσεις καὶ ἀθλητικοὶ σωματεῖοι καὶ ἀρκετοὶ φίλαθλοι. Ἐκεῖθεν θὰ κατευθυνθῇ εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, ὅπου θὰ καταθέσῃ στέφανον καὶ μετέπειτα εἰς τὸ Δημαρχεῖον ὅπου θὰ τὸν δεξιωθῇ ὁ κ. Δήμαρχος ὡς ἐκπρόσωπος τῆς πόλεως.

Ἀβρίον τὴν πρωΐαν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἀρχίζουν οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ κύπελλον Δήμου Πατρέων ὡς κάτωθι: Ὁ Ἄρης ἀντιμέτωπος τοῦ Ἠθνικοῦ, ὥρα 8 π.μ. καὶ β' Ὀλυμπιακὸς ἀντιμέτωπος τῆς Θυέλλης ὥρα 10 π.μ. Καὶ οἱ δύο ἀγῶνες θεωροῦνται ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος καθότι οἱ ὁμάδες αὐτῶν προκρίνονται διὰ τοὺς ἡμιτελικούς.

ΓΕΟ

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ

Τὰ σχολεῖα 4ου καὶ 12ου Δημοτικὰ τῆς πόλεως θὰ τελέσουν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 6ην μ.μ. γυμναστικὰς ἐπιδείξεις εἰς τὸ Γυμναστήριον τῶν Κρατικῶν Διδακτηρίων Βοῦδ. Θὰ ἐκτελεσθοῦν σωματικαὶ ἀσκήσεις, χοροί, ἀπαγγελίαι καὶ διάφοροι πάιδιαί.

Θεῖα κηρύγματα

Ἀβρίον Κυριακὴν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι: Ἀξιωμ. Ἐφέτ. Εὐσταθόπουλος πρωτοσύγ. εἰς Εὐαγγελισμὸν κατὰ τὴν α' θ. λειτουργίαν. ἀρχιμ. Κρ. Βενετόπουλος εἰς Ἁγ. Τριάδα. ἀρχιμ. Ἰάκωβος Ἀναγνωστάκης εἰς Ἁγ. Νικόλαον. Γεώρ. Σωτηρόπουλος εἰς Ἁγ. Ἀλέξιον μὲ θέμα: Ἡ ὁμολογία τῆς πίστεως, Ἀλέξ. Σκούρας εἰς Ἁγ. Παρασκευήν.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται ἅπασαι αἱ στρατιωτικαί, δικαστικαὶ καὶ πολιτικαὶ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως, ὡς καὶ τὰ Προεδρεῖα ἁπάντων τῶν ἐν Πάτραις Συλλόγων καὶ Σωματείων, ὅπως, ἐφ' ὅσον εὐαρεστοῦνται, παραστῶσιν εἰς τὸ ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὅλγας Μνημεῖον τῶν Πεσόντων σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 7 1)4 μ. μ., ἔνθα ὁ Μαραθωνειονίκης Κυριακίδης θὰ καταθέσῃ στέφανον

(Ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία)

Εἰδοποίησις

—Ἑνώσεως Πολεμιστῶν 1940 - 41 Ἑπαρχῆς - Πρόσω Νομοῦ Ἀχαΐας

Ἐξαιροποιοῦνται τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως μας τὰ ἐγγραφέντα εἰς τὴν δευτέραν κατάστασιν διανομῆς τάκων κενῶν νὰ σπεύσωσι καὶ διέλθωσιν ἐκ τῶν γραφείων τῆς Ἑνώσεως μας πρὸς παραλαβὴν τῶν χορηγηθέντων σάκκων κατὰ τὰς ἡμέρας Δευτέραν, Τρίτην καὶ Τετάρτην τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος καὶ κατὰ τὰς ὥρας 4 ½ — 8 ½ μ. μ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Ἡ προχθεσινὴ διάλεξις τοῦ Γυμνασιάρχου κ. Δ. Τσιλήρα ὑπῆρξεν ἐξαιρετική. Ἀπὸ ἀπόψεως ἀκροατηρίου παρουσίασεν ὅτι ἔκλεκτὸν ἔχει ἡ πόλις μας καὶ ἐξ εἰς ἐπιστήμονας κλπ. Ἀπὸ ἀπόψεως δὲ ποιοῦ ἐμιλίας ὑπῆρξε μία σπανία πνευματικὴ ἀπόλαυσις, ἄλλως καὶ ἀπείρως διδακτικὴ καὶ ὠφελιμος καὶ μελέτα εἰς τοὺς καιροὺς μας, ὅτε ἐξαιρετικὴ κίνησις παρατηρεῖται διὰ τὴν ἀνατροφὴ καὶ γενικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ παιδιοῦ. Ὁ Σύλλογος τῶν καθηγητῶν Πατρῶν εἶνε ἄξιος συγχαρητηρίων διὰ τὴν ἀναλαμβάνει διὰ τοῦ ἀξίου προέδρου του καὶ ἐγκρίτου ἐπιστήμονος κ. Τσιλήρα προσπάθειαν τῆς διαφωτίσεως τοῦ Κοινοῦ διὰ τοιούτων ἐκλεκτῶν ὁμιλιῶν, ὡς ἡ προχθεσινή, ἐπὶ θεμάτων μάλιστα παιδαγωγικῶν, διολογικῶν καὶ ψυχολογικῶν, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐστηρίχθη ὁ ἐμβριθὴς ὁμιλητὴς διὰ νὰ ἀποδείξῃ θαυμάσια καὶ κατανοητότατα τὸ μεθέρνον καὶ δύσκολον ἐπιστημονικόν του θέμα: «Ποῖα παιδιὰ θεωροῦνται ἐξυπνα».

Ὁ κίνδυνος τῆς διολογικῆς μας παρακμῆς, ὡς ἐτόνισεν ὁ κ. Τσιλήρας, τὸ πλημμελὲς σήμερον σύστημα ἀγωγῆς τοῦ παιδιοῦ, οἱ ἀνίδεοι καὶ ἄπειροι γονεῖς εἰς ζητήματα ἀφορῶντα τὴν μόρφωσιν καὶ ἀνάπτυξιν, ψυχικὴν καὶ σωματικήν, τοῦ παιδιοῦ, ἡ συγχρονισμένη ἐμφάνισις διδακτικῆς καὶ παιδαγωγικῆς τῶν Θεβαικάλων, ἡ ἰδιαίτερα ατοργὴ διὰ τὰ παιδιὰ τῆς σημερινῆς ἐνδόξου, ἀλλὰ κατεστραμμένης, Ἑλλάδος νὰ τόσα ἄλλα, ἅτινα ἔθιξεν ἐν τῇ διαφωτιστικωτάτῃ ὁμιλίᾳ του, πείθουν μὲ μεγάλην παραγωγιμον ὅτι σήμερον μία ἀμιόσφαιρα αἰσιοδοξίας γεμίζει μὲ πίστιν καὶ ἐλπίδα τὰ στήθη τοῦ πολυπαθοῦς Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Οἱ ἐκπαιδευτικοί μας ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς προσφέρουν ἀσφαλῶς ἐθνικὴν ὑπηρεσίαν.

Πανήγυρις

—Συλλόγου ἐργοστασιαρχῶν Θυρσεβεφῶν οἱ «Ἅγιοι Πάντες»

Ἀβρίον ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Πάντων ὁ Σύλλογος τῶν θυρσεβεφῶν ἐργοστασιαρχῶν ἑορτάζει τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγ. Πάντων (Γηροκομείου) μετ' ἀρτοκλασίας συμμετέχοντος τοῦ πρωτοφάλτου Ἀλεβίζου Ἀραβαντινοῦ.

Πρόσκλησις

Προσκαλοῦνται ἅπαντες οἱ ἀσκοῦντες μέχρι τῆς 1)11)1945 α) ἐν καταστήματι τὸ ἐπάγγελμα τοῦ λιανοπωλητοῦ σιγαρέττων καὶ β) οἱ πλανόδιοι λιανοπωληταὶ ὅπως ὑποβάλωσιν ἐντὸς πέντε ἡμερῶν ἀπὸ σήμερον εἰς τὸν προϊστάμενον τοῦ γραφείου Ἐφοδιασμοῦ δικαιολογητικά, ἤτοι ἄδειαν ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος κατὰ τὸν ἄνω χρόνον, πιστοποίησιν τῆς Ἀστυνομίας κλπ., ἐξ ὧν ν' ἀποδεικνύεται ὅτι ἤσκουν μέχρι τοῦ ἀνωτέρου χρόνου τὸ ἐπάγγελμα τοῦ λιανοπωλητοῦ σιγαρέττων. Οἱ ἀσκοῦντες τοῦτο ἐν καταστήματι νὰ δηλώσωσι τὴν ὁδὸν καὶ τὸν ἀριθμὸν ὡς ἐπίσης καὶ ποῖον τὸ συνασκούμενον ἐπάγγελμα.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου Ἐφοδιασμοῦ)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ ἀρίστας συστάσεις μισθὸς δραχ. 50.000 μηνιαίως. Μιαούλη 59.

Ε. ΦΙΛΛΙΠΣ ΟΠΕΝΧΑΙΜ

Ο ΤΥΧΕΡΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Θὰ μὲ πάτε περίπατο μὲ τὸ αὐτοκίνητό σας, κύριε Μπάρνες; ἐρώτησε.

— Μ' ἐξαιρετικὴ εὐχαρίστηση.

— Καὶ θὰ ἔχετε τὴν εὐκαιρία νὰ πιάσετε κάνενα μυῆμα μου ἐρώτησε ὁ Λαΐδη Μύριελ.

— Ἂν ἔχετε κανενὰ περισσεύον χρόνον... ἔκανε ὁ Μάρτεν.

Ὁ Λόρδος Ἀριστοκράτων ἐν τῷ μεταξὺ εἶχεν ἐξεπλάσει τὸ φλυτζάνι του χωρὶς νὰ πιῇ.

— Σᾶς παρακαλῶ στὴ φροντίδα τῶν κοφῶν αὐτῶν δεσποινίδων, κύριε Μπάρνες, εἶπε. Θὰ στείλω ἀπὸ ἐμένα ἄνθρωπο στὸ ξενοδοχεῖο γιὰ τὴς Ὀλίβιας σας. Δὲν ἔκαμε καθόμαστε συνήθως στὴ τραπέζη γιὰ τὸ δεῖπνον.

Φαινόταν πάλιν ἀφηρημένος, χαμένος στοὺς συλλογισμοὺς του.

—Καθῆστε, λοιπόν, κύριε Μπάρνες, εἶπεν ἡ Λαΐδη Μύριελ μόλις ἔφυγε ὁ θεῖος της. Κάθησε σ' αὐτὴν τὴν πολυθρόνα... κοντά μας... Ἔτσι, τώρα, εἶσθε θαυμάσια...

Μὲ νοοῦσθε κινήσεις ἄναφαν ἕνα σιγαρέττο.

—Πρέπει νὰ εἶμαι ἐξαιρετικὰ γενναῖος ἀ Θεόπος, κύριε Μπάρνες, συνέχισε, γιὰ νὰ δεχθῆτε τὴν πρόσκλησι τοῦ θείου μου. Νιοιοθῆτε ὅτι ἡ Λαουρίτα δὲν ἔχει μιὰν ἑβδομάδα ποὺ ἀποτίνω τὸ ζυγὸ τοῦ οἰκοτροφείου καὶ ἀιδφ γιὰ ἀνθρωπὴ συντροφιά. Ἀλλὰ κι' ἐγὼ ἀπ' αὐτῆς τῆς ὑπόψεως, δὲν εὑρίσκομαι σὲ καλλίτερη κατάσταση. Τέσσερις ὁλόκληρες ἡμέρες, τώρα, ζῶ σ' αὐτὴ τὴν ἐρημιά. Ἡ ἀγωνία, βλέπετε μ' ἀνάγκασε ν' αὐτοεξορισθῶ... Διερωτῶμαι πῶς θὰ σᾶς μοιραζόμαι, κ. Μπάρνες, ἐγὼ κι' ἡ ἐξαδέλφη μου;

—Τὸ χαῖρ σας, κύριε Μπάρνες, εἶπε μὲ τὴν γλυκειὰ φωνὴ ἡ Λαουρίτα.

Ὁ Μάρτεν ἔστρεψε τὸ κεφάλι καὶ παρετήρησε ἀμέσως τὴ λάμψι ποὺ ἐφώτιζε τὰ μάτια τῆς Λαουρίτας. Ἡ λάμψις αὐτὴ καὶ τὸ χαμόγελό της τοῦ προξενοῦσαν συναισθήματα πολὺ περίεργα, ποὺ θὰ τοῦ ἦταν ἀδύνατον νὰ καθορίσῃ. Πάντως δυσάρεσα δὲν ἦταν...

Ἡ Λαουρίτα τοῦ ἔβοσε τὸ φλυτζάνι καὶ κατόπιν ἔφερε τὴν πολυθρόνα της πλησιέστερα πρὸς τὴν θέσιν του.

—Ὁ κ. Μπάρνες ὀφείλει νὰ φανῇ ἰδιαιτέρως καλὸς καὶ εὐγενικὸς ἀπέναντί μου, εἶπε. Κατὰ πρῶτον λόγον ἐξ ἀλληλεγγύης, γιατί μολονότι ὁ πύργος αὐτὸς εἶναι ἡ ἀγαπημένη καὶ μονιμώτερη διαμονὴ τοῦ πατέρα μου, τὸν ἔχω ἐπισκεφθῆ τόσες λίγες φορές, ὥστε οὐσιαστικῶς εἶμαι ξένη ἀκόμη ἐκεῖνος. Ἔκτος αὐτοῦ, ἄμως, ἡ ἀθωότης μου, νομίζω, πρέπει νὰ τὸν συγκινήσῃ καὶ νὰ τὸν γοητεύσῃ.

—Τὸ ἀγγελικό της ὕφος δὲν πρέπει νὰ σᾶς ἐξαπατήσῃ κύριε Μπάρνες, συμβούλευσε ἡ Λαΐδη Μύριελ. Πάρα τὶς προσπάθειες τῶν καθηγητῶν της νὰ τῆς ἐμπνεύσουν ἄγκυρα ἐπιφυλακτικὸ ἀπέναντι σ' ἕνα τόσο ἀγαθὸ καὶ ὑπέρχο ζήτημα.

—Βρίσκετε, λοιπόν, ὅτι ὁ τῆς μος ἀπορεῖ ζήτημα σοβαρὸ τὸ ὑπέρχο;

—Μάλιστα, σοβαρὸ καὶ ὑπέρχο, ἐπέμενε ἐκείνη. Δὲν ἔχω ἀν ἐβδομάδα ποὺ ἔπαυσα νὰ εἶμαι μαθήτρια καὶ ἤβη ἔχω πάει τὴ ἀπόφασί μου. Θὰ ἤμουν ἀπείρως πτα εὐτυχισμένη ἂν ἐπρόκειτο ν' παντρευτῶ ἀβρίο.

Τὰ δακτυλάκια της γιὰ τὰ νὰ νόγια ἔσφιξαν ἐλαφρὰ τὸ χέρι του.

Ὁ Μάρτεν ξεροκατάπιε.

—Μιλᾶτε σοβαρά; ἐρώτησε.

— Σοβαρώτατα, ἀπαντῆσε μικρὴ μάγισσα. Θεωρῶ ἀνόητο ν' κρύβω τὶς ἀντιλήψεις καὶ τὰ σθήματά μου. Ὁ κυθένας μας, ἐγὼ ἡ γρήγορα, εἶνε προωρισμένος νὰ παντρευθῇ. Ἔτσι τὸ θέλει ἡ φύσις. Γιατί, λοιπόν, ν' ἀγκαλιάζουμε κάτι ποὺ ὀπωσδήποτε θὰ κεται νὰ συμβῇ; Ἂν ἀγαπᾶτε γιατικὰ τὸ πρόσωπο, μὲ τὸ ὁποῖο ἔχετε ἑνωθῆ γιὰ ὅλη τὴ ζωή, τότε οἱ ἀπολαύσεις αὐτῆς τῆς ἑνώσεως φαίνονται γλυκύτερες καὶ ἀναπαυθὲς λιγώτερο ἀδυνηρές, γιατὶ ἔχετε ἕνα ἀγαπημένο σύντροφο ὁ ὁποῖος συμμερίζεται καὶ τὶς πρῶτες καὶ τὶς δεύτερες. Γιατί, λοιπόν, νὰ μὴ γνωρίσῃ κανεὶς ὅσο τὸ δυνατὸν νεώτερος αὐτὴν τὴν εὐτυχία;

(Ἀκολουθεῖ)

Πρόσκλησις

— Συλλόγου ἐργατῶν καὶ σταθερῶν Ἀγροτικῆς

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ὡς ἄνω Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν ἄβριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. εἰς τὰς αἰθούσας το