ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΡΙΧΩΝΙΑΣ

Ο κ. ΒΕΝΤΟΥΡΗΣ ΕΙΣ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. Ὁ Νομάρχης Αἰτωλοακαρνανίας κ. Παῦλος Βεντουρῆς ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Νομαρχίας κ. Κωνστ. Σιριπισίου, τοῦ Διοικητοῦ τῆς Χωροφυλακῆς κ. Γερ. Μαρινάτου καὶ ἐπὶ δύο ἡμέρας ἐξήτασε τὰ διάφορα ζητήματα τῆς πόλεως καὶ τῆς ἐπαρχίας Τριχωνίας. Ὁ κ. Νομάρχης ἔσχε μετὰ τοῦ ἀναπληροῦντος τὸν ἐν Ἀθήναις εὑρισκόμενον Δήμαρχον κ. Καρβούνην, δημοτικοῦ συμβούλου δικηγόρου κ. Κωνστ. Καλαμάρα μακρὰν συνεργασίαν καὶ ἐδέχθη ἐν τῷ Δημαρχείῳ τὸν Ἔπαρχον κ. Γόντικαν, τοὺς Διοικητὰς τῆς Χωροφυλακῆς κ.κ. Χατζῆν, καὶ Μαρκάτον, τὸν Στρατιωτικὸν Διοικητὴν συν)ρχην κ. Σωτηρίου, καὶ ἁπάσας τὰς ἀρχάς, ἐνημερωθεὶς ἐφ' ὅλων τῶν ζητημάτων καὶ μετὰ τῶν ἁρμοδίων ἀρχῶν ἠσχολήθη εἰδικῶς ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς δημοσίας τάξεως.

Ὁ κ. Βεντουρῆς ἐπεσκέφθη τὸ Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, τὸν Παιδικὸν Σταθμὸν καὶ τὰ ἄλλα ἱδρύματα τῆς πόλεως καθὼς καὶ τοὺς χώρους ὅπου ἔχουσι στεγασθῆ οἱ ἀνταρτόπληκτοι, δώσας ἐντολὴν εἰς τὸν Νομίατρον κ. Νικ. Μεταξᾶν νὰ προβῆ διὰ τοῦ δημοτικοῦ συνεργείου εἰς τὸν ψεκασμὸν διὰ ντὶ-ντὶ-τὶ αὐτῶν.

Πρὸς τὸν κ. Νομάρχην ὁ Στρατιωτικὸς Διοικητὴς κ. Σωτηρίου ἐτόνισεν ἰδιαιτέρως τὴν ἀπόλυτον ἱκανοποίησιν ἐκ τῶν ἐνεργειῶν τῶν ἀξιωματικῶν τῆς Χωροφυλακῆς, ὑφ' ὅλων δὲ τῶν ἐκπροσώπων τῆς πόλεως καὶ τῶν σωματείων ἐξήρθη ἡ δρᾶσις τῆς Χωροφυλακῆς ἐν Ἀγρινίῳ διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς τάξεως. Ὁ κ. Νομάρχης ἤκουσε πάντα ταῦτα μὲ ἰδιαιτέραν εὐχαρίστησιν καὶ δὲν ἀπέκρυψε ὅτι εἶναι ἀπολύτως σύμφωνος μὲ τὴν ἐθνικόφρονα γνώμην τοῦ Ἀγρινίου, θεωρῶν ἀπαραιτήτους ἐν τῇ περιφερείᾳ μας τοὺς ὑπηρετοῦντας κ.κ. ἀξιωματικοὺς τῆς Χωροφυλακῆς.

Σχετικῶς δὲ πρὸς τὸ ζήτημα τῆς μεταθέσεως τῶν μοιράρχων κ.κ. Παπαδοπούλου καὶ Ἀνδρικογιαννοπούλου, ἐλήφθη τηλεγράφημα τῆς ἐν Ἀθήναις μεταβάσης Ἐπιτροπῆς Ἀγρινιωτῶν ὅτι αὕτη ἀνεκλήθη, ὁ δεδημαρχῶν κ. Καλαμάρας ἀνεκοίνωσεν ἐπισήμως ὅτι τὰ τηλεγραφηθέντα ἐντεῦθεν ὑπὸ τοῦ βουλευτοῦ κ. Κατσώτα περὶ παρακρατικῶν ὀργανώσεων καὶ τρομοκρατίας δὲν ἀνταποκρίνονται εἰς τὴν ἀλήθειαν. Ὁμοίας ἀνακοινώσεις ἔκαμαν ὁ πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου κ. Δημ. Κιτσοπάνος, ὁ πρόεδρος τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου κ. Γεωργ. Μπούκαρης καὶ οἱ πρόεδροι τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Ἰωαν. Ἔξαρχος καὶ τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου κ. Σπυρ. Τσικνιᾶς.

* * *

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. Τὸ ἑσπέρας τῆς Κυριακῆς ἐπανῆλθεν ἐξ Ἀθηνῶν ἡ ἐπιτροπή, ἥτις μετέβη ἐκεῖ διὰ τὴν προώθησιν διαφόρων ζητημάτων. Ἡ ἐπιτροπὴ ἀπετελεῖτο ἐκ τῶν κ.κ. Νούλη Καρβούνη, δημάρχου, Δημ. Βότση, πολιτευτοῦ, Μιλτ. Τζάνη, προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, Ἰω. Ἐξάρχου, προέδρου τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ Κων. Πολίτη, προέδρου τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΤΑ

— Ὁ θίασος Παμφίλης Σαντοριναίου.

ΑΡΤΑ, 3)11. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἐπὶ τέλους! Οἱ Ἀρτινοὶ θὰ ξαναδοῦν τὸν ἀγαπημένον τους θίασο, τῆς κ. Παμφίλης Σαντοριναίου, ποὺ κάμνει σήμερον ἔναρξιν τῶν παραστάσεών του στὸ κιν)τρον «Ὀρφεὺς» μὲ τὸ ἀριστούργημα τοῦ Ἀνρὺ Μπερνστάϊν, ἢ «Καταιγίς». Ἡ κ. Παμφίλη Σαντοριναίου μὲ τὸ περσινὸ πρῶτο πέρασμά της ἀπ' τὴν πόλιν μας, ἄφησε τὶς καλύτερες ἐντυπώσεις. Ἐφέτος ἡ κ. Σαντοριναίου μαζὶ μὲ τὸ θίασό της, ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς καλυτέρους ἠθοποιοὺς πρόζας θὰ μᾶς παρουσιάσῃ σὲ σειρὰ δέκα μόνον ἡμερῶν ὅλα τὰ τελευταῖα ἀριστουργήματα ποὺ παίχθηκαν καὶ παίζονται στὴν πρωτεύουσα. Ἡ καλλιτεχνικὴ ἀξία τῆς κ. Σαντοριναίου εἰς τὴν ἀπόδοσιν καὶ τοῦ πλέον δυσκόλου ρόλου εἶναι πασίγνωστη. Γι' αὐτὸ καὶ οἱ Ἀρτινοὶ θὰ ὑποστηρίξουν ὁλόψυχα τὸν θίασό της. Μεταξὺ τῶν ἔργων ποὺ θὰ παιχθοῦν εἶναι καὶ ἡ περίφημη φάρσα «Φιλῆστε με», τὸ δυνατὸ δραματικὸ ἀριστούργημα «Ἰσδραήλ», ὁ «Σατανᾶς» καὶ ἄλλα.

— Ζωὴ καὶ κίνησις τῆς πόλεως

Τελείωσαν πιὰ τὰ ψέμματα! Ἡ φιλαρμονικὴ τοῦ Συλλόγου «Σκουφᾶς» ἔκαμε τὴν πρώτη δημοσίαν ἐμφάνισί της τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὴν πλατεῖαν «24ης Ἰουνίου».

— Παρ' ὅλον δὲ ὅτι ἔχει πολλὲς ἐλλείψεις εἰς ὄργανα καὶ καὶ παρ' ὅλον ὅτι οἱ περισσότεροι τῶν μουσικῶν της εἶναι νεαρώτατοι καὶ διὰ πρώτην φορὰν ἔκαμαν δημοσίαν ἐμφάνισιν, ἐν τούτοις, πρὸς ἔπαινον τῶν, δὲν παρουσίασαν καμμίαν ἀταξίαν.

— Δὲν ἀρκεῖ ὅμως νὰ βλέπωμεν κάθε τόσο τὴν φιλαρμονικήν μας ἐμφανιζομένην.

— Χρειάζεται καὶ κάτι ἄλλο.

— Δηλαδὴ αἱ ἐμφανίσεις της νὰ παρουσιάζουν εἰς τὰ ὄμματα τῶν ἐντοπίων καὶ ξένων ἕνα σύνολον ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἄρτιον.

— Καὶ ἐπειδὴ γνωρίζομεν ὅτι τὰ οἰκονομικὰ τοῦ «Σκουφᾶ» δὲν εἶναι τόσον ἀνθηρὰ γιὰ νὰ βαστάξουν τὸ βάρος τοιούτων ἐμφανίσεων (ὡς π. χ. στολαὶ μουσικῶν, συμπλήρωσις ὀργάνων), γι' αὐτὸ ποιούμεθα ἔκκλησιν εἰς ὅλους γενικῶς τοὺς Ἀρτινοὺς ποὺ μποροῦν, νὰ ἐνισχύσουν οἰκονομικῶς κάθε προσπάθειαν τοῦ Συλλόγου γιὰ νὰ παρουσιασθῇ ὅπως καὶ προπολεμικῶς ἀπὸ κάθε ἀπόψεως τέλειος.

— Εἶναι σπουδαῖον καὶ λεπτὸν αὐτὸ τὸ ζήτημα.

— Δὲν πρέπει ἡ φιλαρμονική μας ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ νὰ πάθῃ ἀπὸ μαρασμὸν καὶ νὰ διαλυθῇ.

— Αὐτὸ σημαίνει θανατηφόρον κτύπημα ἀπὸ ἀπόψεως πολιτισμοῦ καὶ προόδου γιὰ τὴν πόλιν.

— Ἐὰν λοιπὸν πραγματικὰ οἱ Ἀρτινοὶ πονᾶνε καὶ ἀγαποῦν τὴν Ἄρτα, ἂς προσπαθήσουν παντὶ τρόπῳ νὰ ἐνισχύσουν τὴν φιλαρμονικήν.

= Εἰς τὴν κεντρικὴν ὁδὸν «Ν. Σκουφᾶ» καὶ δίπλα ἀπὸ τὸ καφεζυθοζαχαροπλαστεῖον τὸ «ΝΕΟΝ», δηλαδὴ εἰς ἕνα κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως, ὁ ἰδιοκτήτης ἑνὸς οἰκοπέδου ἔχει περιφράξει τοῦτο μὲ ἀγκαθωτὸν σύρμα, τὸ ὁποῖον προεξέχει πάρα πολὺ καὶ ἐμποδίζει τοὺς ἐκ τοῦ πεζοδρομίου διερχομένους.

— Τὸ τοιοῦτον ὄχι μόνον ἀπὸ τουριστικῆς ἀπόψεως δὲν εἶναι ὀρθόν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἄλλης πλευρᾶς.

— Δηλαδή, δὲν εἶναι ὑποχρεμένος ὁ κάθε διερχόμενος ἐκεῖθεν νὰ κατέρχεται τοῦ πεζοδρομίου ἀναγκαστικῶς διὰ νὰ μὴ σχισθῇ ἀπὸ τὰ προεξέχοντα ἀγκαθωτὰ σύρματα τοῦ κ. οἰκοπεδούχου.

— Οἱ ἁρμόδιοι ἂς λάβουν τὰ κατάλληλα γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα μέτρα.

= Εἰς διάφορα μέρη τῆς πόλεως ἔχουν συσσωρευθῆ σωροὶ ἀπὸ πέτρες, ἡ ὁποῖες θὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν καὶ ἀσφαλτόστρωσιν τῆς κεντρικῆς ὁδοῦ.

— Πότε ὅμως θὰ ἀρχίσῃ αὐτὴ ἡ ἐργασία;

— Νομίζομεν ὅτι ἀπὸ καιροῦ ἔπρεπε νὰ ἔχῃ τελειώσῃ.

— Γιατὶ μὲ τὶς συνεχεῖς βροχὲς τώρα τὸν χειμῶνα ἡ κεντρικὴ ὁδὸς παρουσιάζει ἑκάστοτε ὄψιν ποταμοῦ καὶ χρειάζονται βάρκες γιὰ τὸ πέρασμα ἀπὸ τὸ ἕνα πεζοδρόμιον εἰς τὸ ἄλλο.

—Ἐνῷ ἐὰν ἦτο φτιαγμένη, τὰ νερὰ θὰ ἔφευγαν προς τὰς ὑπονόμους.

= Τώρα μὲ τὴν πρόσκλησιν τῶν ἐφέδρων διὰ τὴν Ἐθνοφρουράν, πάλιν ἡ πόλις μας παρουσιάζει τὴν προπολεμικήν της κίνησιν.

—Πρὸς μεγάλην χαρὰν ὅλων γενικῶς τῶν διευθυντῶν κάθε ἐπιχειρήσεως.

Παν. Σπ. Μπ.

ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. Τὸ ζήτημα τῆς τάξεως καὶ ἀσφαλείας ἐν Ἀγρινίῳ ἐνδιαφέρει καὶ τὴν περιφέρειαν ἡμῶν. Ὁ Δήμαρχος κ. Χρ. Εὐαγγελᾶτος προέβη εἰς τὰς ἀκολούθους ἀνακοινώσεις:

«Οἱ ἐν Ἀγρινίῳ ἀξιωματικοὶ τῆς Χωροφυλακῆς μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν κ. Χατζῆν ἐπετέλεσαν ἆθλον ἐν τῇ διατηρήσει τῆς ἀσφαλείας εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Τριχωνίας καὶ τοῦ Ξηρομέρου. Εἶνε δὲ συνδεδεμένον τὸ ζήτημα αὐτὸ μὲ τὴν ἀσφάλειαν τῆς ἐπαρχίας Μεσολογγίου καὶ κατὰ συνέπειαν εἶναι χρέος καὶ ἡμῶν τῶν Μεσολογγιτῶν νὰ ἀξιώσωμεν ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν κ. Ρέντην, ὅπως μὴ δίδῃ προσοχὴν εἰς εἰσηγήσεις περιέργων προσώπων, τὰ ὁποῖα δὲν εὑρίσκονται ἐν ἁρμονίᾳ μὲ τὸ ἐθνικὸν αἴσθημα τῶν Αἰτωλοακαρνάνων».

Η 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΕΙΣ ΑΣΤΑΚΟΝ

ΑΣΤΑΚΟΣ, (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Πανηγυρικαὶ ὑπῆρξαν αἱ ἐκδηλώσεις τῶν κατοίκων κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἱστορικῆς ἐπετείου τοῦ «ΟΧΙ». Ἡ κωμόπολίς μας ἀπὸ τῆς παραμονῆς προσέλαβεν ἑορτάσιμον ὄψιν διὰ τοῦ σημαιοστολισμοῦ τῶν οἰκιῶν καὶ τῶν καταστημάτων.

Τὴν 28ην ἀνήγγειλαν χαρμοσύνως οἱ κώδωνες τῆς Ἐκκλησίας διὰ παρατεταμένων κωδωνοκρουσιῶν. Τὴν 10ην π. μ. ἐτελέσθη ἐν τῷ Ναῷ τοῦ Ἁγίου Νικολάου δοξολογία εἰς ἣν ἔλαβον μέρος τὰ σχολεῖα, τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον, αἱ ἀρχαὶ καὶ σύσσωμος ἡ κοινωνία. Μετὰ τὸ τέλος τῆς δοξολογίας ὡμίλησαν ὁ καθηγητὴς κ. Μπελούμπασης ἐξάρας τὴν σημασίαν τῆς ἡμέρας καὶ ὁ κ. Γεώργιος Τζοῦρος, ὅστις διὰ τῆς διακρινούσης αὐτὸν καλλιεπείας ἐσκιαγράφησε τὸ Ἑλληνικὸν πολεμικὸν πνεῦμα ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς ἱστορικῆς ἡμέρας τοῦ «ΟΧΙ».

Ἐπηκολούθησε κατάθεσις στεφάνων εἰς τὸ Μνημεῖον τῶν Πεσόντων καὶ παρέλασις τῶν σχολείων καθ' ἣν ἐθαυμάσθη ἡ ὀργάνωσις καὶ ἡ ἐμφάνισις τῶν μαθητῶν.

ΠΑΝΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΜΕΛΙΣΣΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΡΟΜΒΗΣ 22 - ΤΗΛ. 28137

Πλευτισθὲν μὲ ὅλα τὰ προϊόντα τῶν ἐργοστασίων «Μέλισσα» καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν κ.κ.
ΚΩΝΣΤ. & ΣΠΗΛ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΩΝ προσφέρει ταῦτα εἰς τὰς αὐτὰς τιμὰς μὲ τὰς ὁποίας πωλεῖ καὶ τὸ Κεντρικὸν ἐν Θεσσαλονίκῃ

ΠΑΤΡΙΝΗ ΖΩΗ

ΠΡΟ 36 ΕΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΤΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑ

ΕΚ ΤΟΥ «ΝΕΟΛΟΓΟΥ»

6 Νοεμβρίου 1911

Πέραν.—Ἡ «Τανὶν» διαψεύδει τὴν εἴδησιν περὶ ἀποστολῆς ἀντιπροσώπων τοῦ Νεοτουρκικοῦ Κομιτάτου εἰς Ἀθήνας πρὸς λύσιν τοῦ Κρητικοῦ ζητήματος.

—Τὸ Κομιτάτον ἀνακοινοῖ ὅτι τὸ μποϋκοτὰζ διὰ τὰς ἐξ Ἑλλάδος προελεύσεις ἤρθη, καθότι ἡ Ἑλλὰς ἐδήλωσεν ὅτι ἀποκρούει τὴν μετάβασιν εἰς Ἀθήνας Κρητῶν βουλευτῶν καὶ ὅτι δὲν θὰ προστατεύσῃ τοὺς διωκομένους εἰς τὴν μεθόριον ἀντάρτας. Εἰς περίπτωσιν ἀθετήσεως, προσθέτει, θὰ ἐπαναληφθῇ τὸ μποϋκοτάζ.

—Οἱ Ἕλληνες βουλευταὶ θεωροῦν τὴν ἀντικατάστασιν τῶν ἀρχῶν Γρεβενῶν διὰ τὸν φόνον τοῦ Μητροπολίτου ὡς ἀνεπαρκῆ ἱκανοποίησιν.

—Τὸ Τουρκικὸν Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἀπεφάσισε τὴν ἐξακολούθησιν τοῦ μετὰ τῆς Ἰταλίας πολέμου. Πολλαχοῦ τῶν Δαρδανελλίων ἐποντίσθησαν νάρκαι.

Ρώμη.—Εἰς τὸ Ἀϊντζάρα ἐνηργήθη Ἀραβοτουρκικὴ ἐπίθεσις ἐναντίον τοῦ Ἰταλικοῦ στρατοῦ. Συνήφθη πεισματώδης μάχη, καθ' ἣν ἔπεσαν νεκροὶ 600 Ἄραβες.

—Εἰς τὸν Τάραντα 26 πλοῖα εἶναι ἕτοιμα ὅπως ἀποπλεύσουν αὔριον εἰς τὸ Αἰγαῖον.

Βιέννη.—Ἡ Ἰταλία ἀπέρρουσε πρότασιν Δυνάμεων τινῶν ὅπως κρατήσῃ τὴν Τριπολίτιδα καὶ παραιτηθῇ τῆς Κυρηναϊκῆς.

—Ἐπειδὴ δὲν ἐδόθη ἀπάντησις εἰς τὸ Ρωσσικὸν τελεσίγραφον, ὁ Ρωσσικὸς στρατὸς διετάχθη νὰ βαδίσῃ πρὸς Τεχεράνην.

Χανιά.—Βεβαιοῦται ὅτι οἱ κ. κ. Πολογεώργης, Κούνδουρος καὶ Μιχελιδάκις ἑτοιμάζονται νὰ προβοῦν εἰς πραξικόπημα. Οἱ Βενιζελικοὶ ὅμως ἀποκρούουν πᾶσαν τοιαύτην ἐνέργειαν.

Λονδῖνον.—Ἡ Ἀμερικὴ καὶ ἡ Ἰαπωνία θ' ἀποβιβάσουν στρατὸν εἰς Κίναν.

Ἀθῆναι.—Τὸ περὶ Κοινοτήτων νομοσχέδιον ἀφίνει τὰ λειβάδια εἰς τὴν ἰδιοκτησίαν τῶν Κοινοτήτων.

—Κατὰ σημερινὰς εἰδήσεις, οἱ Τοῦρκοι ἐπιτηροῦν τὸν Μητροπολίτην Βελᾶς καὶ Κονίτσης καὶ συλλαμβάνουν τοὺς συνεννοουμένους μετ' αὐτοῦ.

—Διῆλθε ἐκ Πειραιῶς ὁ υἱὸς τοῦ Σουλτάνου Μαχμοὺτ μεταβαίνων εἰς Πόρτ-Σαΐδ.

—Τοῦρκοι στρατιῶται τοῦ μεθοριακοῦ σταθμοῦ Παλάσκας εἰσβαλόντες εἰς τὸ Ἑλληνικὸν ἔδαφος διήρπασαν 130 αἰγοπρόβατα ἐκ τοῦ χωρίου Μαλακάσιον.

—Λόγῳ τοῦ προχθεσινοῦ κατακλυσμοῦ διεκόπησαν ἅπασαι αἱ συγκοινωνίαι τῶν Πατρῶν μὲ τὰς ἄλλας πόλεις καὶ τὴν ὕπαιθρον γενικῶς.

⁂

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον τεῦχος τῶν «Ἀκτίνων» (τοῦ Νοεμβρίου) μὲ ἐκλεκτὰ θέματα ἐπιστήμης, τέχνης καὶ πολιτισμοῦ γενικώτερα, εἰδήσεις ἀπὸ τὴν πνευματικὴν κίνησιν τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἡ στήλη τῶν νέων ποὺ μᾶς γράφουν, ἡ φοιτητικὴ στήλη κλπ.

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ
ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ

ΜΑΤΑΙΩΣΙΣ ΕΟΡΤΗΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ φιλεόρτου Κοινοῦ τῆς περιφερείας μας ὅτι λόγῳ τῶν ἀνωμάλων σημερινῶν συνθηκῶν ἡ καθιερωμένη ἐτησία πανήγυρις ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ ἑορτῇ τῶν Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν τῆς 8ης Νοεμβρίου ἐ. ἔ. ἀναβάλλεται δι' εὐθετώτερον χρόνον καὶ ὅτι ἡ Μονὴ δὲν θὰ δεχθῇ προσκυνητάς.

Αἴγιον 3 Νοεμβρίου 1947
(Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Μονῆς)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αἱ ἐγγραφαὶ διὰ τὸ τμῆμα γυμναστικῆς ἄρχονται ἀπὸ σήμερον Τετάρτην 11—12 π. μ. καὶ 6—8 μ. μ. καὶ καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου.

Γίνονται δεκτὰ κορίτσια ἀπὸ 6 ἐτῶν καὶ ἄνω. Διδασκάλισσα ἡ κ. Μαρία Ριζικάρη.

(Ἐκ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Κυριῶν).

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

—Σχολικῆς Ἐφορείας Γυμνασίου Κρεσταίνων

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία τοῦ Γυμνασίου Κρεσταίνων προκηρύσσει μειοδοτικὴν δημοπρασίαν διὰ τὴν κατασκευὴν ὀγδοήκοντα (80) τριέδρων θρανίων τύπου ὑπουργείου Παιδείας.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ζητῶσι πληροφορίας παρὰ τοῦ κ. Γυμνασιάρχου τοῦ ἐνταῦθα Γυμνασίου καθ' ἑκάστην καὶ περὶ ὥραν 11—12 π.μ. Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 9 Νοεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. εἰς τὸν συνήθη τόπον τῶν δημοπρασιῶν (Καφενεῖον Μιχαλοπούλου).

Ὁ πρόεδρ. τῆς Σχολ. Ἐφορείας
ΙΩ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΓΥΡΕΚΑ
ΟΧΙ
ΑΙ ΝΕΩΤΕΡΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ὑγειονομικῶν μέτρων τὰ ὁποῖα λαμβάνει ὁ Δῆμος καὶ μεταξὺ τῶν ὁποίων πρωτεύουσαν θέσιν κατέχει ἡ καθαριότης τῶν ἀσκεπῶν χώρων, θεωροῦμεν ἀναγκαίαν τὴν ἐπανάληψιν μιᾶς παλαιᾶς συστάσεως.

—Πρόκειται περὶ τῶν οἰκοπέδων, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται ἄνωθεν τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, παρὰ τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Ὁ χῶρος αὐτὸς εἶναι μία ἐπικίνδυνος ἑστία μεταδόσεως ἀσθενειῶν, λόγῳ τῶν συγκεντρουμένων ἐκεῖ ἀπορριμμάτων καὶ ἀκαθαρσιῶν.

—Ἐπειδὴ δὲ ἀντιλαμβανόμεθα ὅτι ἡ δαπάνη τῆς μεταβολῆς του εἰς πάρκον δὲν εἶναι εὔκολον ν' ἀντιμετωπισθῇ σήμερον ὑπὸ τοῦ Δήμου.

—Καὶ ἐπειδὴ γνωρίζομεν ὅτι ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Δήμου διαθέτει ἱκανὸν ἀριθμὸν φυτωρίων δένδρων.

—Ἐζητήσαμεν πρὸ καιροῦ νὰ δενδροφυτευθῇ μὲ ἀειθαλῆ δένδρα ὁλόκληρος ἡ περιοχὴ ἐκείνη καὶ νὰ δημιουργηθῇ ἔτσι ἕνα θαυμάσιον ἄλσος.

—Τὸ ὁποῖον καὶ τὸ γυμνὸν αὐτὸ σημεῖον τῆς πόλεως θὰ ἐκάλυπτε κατὰ τρόπον ἱκανοποιητικὸν καὶ δαπάνην ἀξιόλογον δὲν θὰ ἀπῄτει.

—Ἡ νέα δημοτικὴ ἀρχὴ ἔχει ἐπὶ τοῦ προκειμένου τὸν λόγον.

= Πληροφορίαι ἐκ τῆς ὑπαίθρου ἀναφέρουν ὅτι μετὰ τὰς τελευταίας βροχὰς ἐγενικεύθη ἡ ἐργασία τῆς ἀρόσεως.

—Παρ' ὅλην δὲ τὴν ἐπικρατοῦσαν ἀνωμαλίαν, ἐκ μέρους τῶν γεωργῶν ἐκδηλοῦται διάθεσις ὅπως μὴ ἀφήσουν οὔτε σπιθαμὴν γῆς ἀκαλλιέργητον.

—Ἐὰν λοιπὸν εἰς τὸ ἔργον των βοηθηθοῦν ἀναλόγως καὶ ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν, ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ ἐλπίσῃ εἰς μίαν καλὴν καὶ ἐντατικὴν καλλιέργειαν.

= Ἑκατοντάδες περιέργων — κυρίως ξένων ἐπισκεπτῶν τῆς πόλεως — παρηκολούθησαν τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας τῆς Κυριακῆς ἕνα θέαμα τὸ ὁποῖον δὲν δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι κολακεύει τὴν πόλιν.

—Ἐπρόκειτο περὶ τοῦ συνήθους συνωστισμοῦ, ὁ ὁποῖος παρατηρεῖται κατὰ τὰς Κυριακὰς τῆς χειμερινῆς περιόδου εἰς τοὺς κινηματογράφους μας.

—Πρὸ τοῦ «Ἰντεάλ» ὑπῆρχε μία ἀνθρωπίνη μάζα ἐξ ἀμφοτέρων τῶν φύλων.

—Ἡ ὁποία διαρκῶς συνωθουμένη, ἐν μέσῳ πανδαιμονίου κραυγῶν καὶ ὕβρεων, κατὰ τὰ διαστήματα τῆς... ἐφόδου πρὸς τὴν εἴσοδον, ἐπροκάλει τὸ ἔλεει νολόγημα τῶν διερχομένων διὰ τοὺς πρωταγωνιστὰς τῆς ἀπολιτίστου αὐτῆς ἐπιδείξεως.

—Ἐπιβάλλεται, φρονοῦμεν, εἰς τὸ μέλλον νὰ ληφθοῦν μέτρα, διὰ νὰ μὴ παρατηρηθῇ ἐκ νέου τὸ ἄκοσμον αὐτὸ θέαμα.

= Προχθὲς τὸ βράδυ εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων ἐγένετο ἔναρξις τῶν χειμερινῶν τακτικῶν συγκεντρώσεων τῶν μελῶν τοῦ φιλοπροόδου αὐτοῦ μορφωτικοῦ ὀργανισμοῦ τῆς πόλεώς μας.

—Ὁμιλητὴς ἦτο ὁ ἰατρὸς κ. Ι. Κόκκαλης, ὅστις μὲ ἐξαιρετικὴν σαφήνειαν διεπραγματεύθη τὸ περὶ τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς θέμα τῆς ὁμιλίας του.

—Μετὰ τὸ τέλος αὐτῆς ἐπηκολούθησε διαλογικὴ συζήτησις μεταξὺ τῶν παρισταμένων ἐπιστημόνων ἐπὶ τοῦ θέματος, βάσει τῶν ὑφισταμένων ποικίλων θεωριῶν.

⁂

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Τὰ τελευταῖα μουσικὰ τεμάχια ποὺ ἐξεδόθησαν καὶ ἔχουν τὴν μεγαλυτέραν ἐπιτυχίαν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ παντοῦ ὅπου τραγουδιῶνται «Κάνε μου λίγη συντροφιά», τοῦ Σουγιοὺλ, «Ἡ ἀγάπη μου ἡ τελευταία» τοῦ Θεοφανίδη, «Δυὸ μαῦρα μάτια μὲ γελάσανε» τοῦ Ριτζιάρδη, πωλοῦνται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΟΥΝΑΣ τοῦ Κων)νου καὶ τῆς Εὐθυμίας τὸ γένος Τσούνη, γεννηθεὶς εἰς Πλατάνι (Πατρῶν) καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Φασουλᾶ, γεννηθεῖσα εἰς Γκουμέϊκα (Δωρίδος) καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ἐπιβατικὸν αὐτοκίνητον 8 θέσεων μάρκας «Μέρκουρυ» εἰς ἀρίστην κατάστασιν πωλεῖται. Πληροφορίαι Πρακτορεῖον Πατρῶν—Ἀθηνῶν Κόκκαλη καὶ Παγουλάτου, κάτω μέρος πλατείας Γεωργίου Α' τηλ. 29—90.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΓΡΟΤΑΙ,

Προστατεύσατε τὸ δάσος καὶ ἐπιδοθῆτε εἰς τὴν δενδροκαλλιέργειαν, ἡ ὁποία ἀποδίδει μεγαλύτερα εἰσοδήματα ἀπὸ κάθε ἄλλην καλλιέργειαν.

ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ὡραῖα λευκὰ δόντια
ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ
VERADONT
ΑΛΜΑ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

Τετάρτη 5 Νοεμβρίου 1947

06.30 Ἔναρξις. 06.35 Πρωϊνὴ μουσική. 06.40 Ὑγιεινὴ γυμναστική. 06.50 Πρωϊνὸ ξεκίνημα. Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ζωὴν καὶ τὴν ὑγείαν μας. 07.00 Δημοτικὴ μουσική. 07.15 Α' δελτίον εἰδήσεων. Δελτίον Ἀγορανομίας. 7.30 Πρωϊνὴ μουσικὴ (συνέχεια). 07.35 Δελτίον ραδιοφωνικῶν διαφημίσεων. 07.40 Πρωϊνὴ μουσικὴ (συνέχεια). 07.50 Μετεωρολογικὸν δελτίον. —Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὸ Σπίτι καὶ τὴν Ἑλληνίδα. 08.00 Πρωϊνὴ μουσικὴ (συνέχεια). 08.15 Καθημερινὴ ἑλληνικὴ ζωή. — Ἐπιθεώρησις τοῦ πρωϊνοῦ Ἀθηναϊκοῦ Τύπου. 08.30 Πρωϊνὴ μουσικὴ (συνέχεια). 08.35 Τὸ ἱστορικὸν χρονικὸν τῆς ἡμέρας. (Ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν ἱστορίαν). 08.40 Πρωϊνὴ μουσικὴ (συνέχεια). 09.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς. 12.00 Ἐλαφρὰ μουσική. 12.15 Β' δελτίον εἰδήσεων. 12.25 Ἐλαφρὰ μουσικὴ (συνέχεια). 12.40 Σχολικὴ ὥρα. 12.55 Μουσικὴ γιὰ κινηματογραφικὸ ὄργανο. 13.15 Γ' δελτίον εἰδήσεων. 13.25 Ὥρα τῶν ἀσθενῶν. 13.40 Ἡ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μὲ τὸν κ. Β. Σκαντζουράκην. 14.15 Δελτίον ραδιοφωνικῶν διαφημίσεων. 14.25 Μουσικὸν διάλειμμα. 1430 Δ' δελτίον εἰδήσεων. — Χρηματιστήριον. 14.45 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 15.00 Τέλος τοῦ μεσημβρινοῦ προγράμματος. 17.00 Ἀνακοινώσεις. — Ὥρα τῶν φιλοτελιστῶν. 17.15 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 17.30 Σχολικὴ ὥρα. 18.00 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 18.15 Μουσικὴ τζάζ. 18.30 Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὴν ἑλληνικὴν ὕπαιθρον. 18.40 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 19.00 Ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων μας Δυνάμεων. 19.20 Ἐμβατήρια. 19.30 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Βουλγαρικήν). 19.40 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Βουλγαρίαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 19.45 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Σερβικήν). 19.55 Ἐκπομπὴ διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν (εἰς τὴν Γαλλικήν). 20.00 Μουσικὰ Πορτραῖτα. 20.15 Ε' δελτίον εἰδήσεων. 20.30 Μουσικὸν διάλειμμα. 20.35 Ὁμιλία. 20.45 Δελτίον ραδιοφωνικῶν διαφημίσεων. 20.50 Μελῳδίες καὶ ρυθμοί. 21.15 Ἡ ὥρα τῆς Βορείου Ἑλλάδος. 2130. Ἀναμετάδοσις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ τῆς εἰδικῆς ἐκπομπῆς εἰς τὴν ἑλληνικήν. 21.45 Ἡ ὥρα τῶν Ἑλλήνων συνθετῶν. Ἔργα Βούρτση ἀπὸ τὴν κ. Ζωὴ Βλαχοπούλου — Χατζηϊωάννου. 22.10 Δελτίον ραδιοφωνικῶν διαφημίσεων. 22.15 ΣΤ' δελτίον εἰδήσεων. 22.30 Δραματικὴ ἐκπομπὴ «Ζὰν ντ' Ἄρκ» τοῦ Μπέρναρντ Σῶου. Ραδιοφωνικὴ σκηνοθεσία τοῦ κ. Πέλλου Κατσέλλη. 23.15 Ζ' δελτίον εἰδήσεων. 23.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 24.00 Ἐλαφρὰ μουσική. 00.15 Χαβάγιες. 00.30 Εἰδήσεις σὲ ρυθμὸ ὑπαγορεύσεως. 01.00 Τέλος.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

—Εἰς μνήμην

Ὁ ἐν Ἀθήναις ἐγκατεστημένος συμπολίτης μας κ. Ἀνδρέας Ν. Γκίκας κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ Ἐγκυκλάδος «Ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας» δραχ. 30.000 εἰς μνήμην Χρήστου Π. Γκίκα.

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Σεπτεμβρίου τὸ παιδί μου ἡλικίας ἐννέα ἐτῶν, προσεβλήθη ἀπὸ φυματιώδη μηνιγγίτιδα, ἤδη δὲ εὑρίσκεται εἰς τὸ Νοσοκομεῖον καὶ νοσηλεύεται. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἀσθένεια αὐτὴ εἶναι, ὅπως ξεύρετε, σοβαρωτάτη καὶ μόνον δι' ἐνέσεων στρεπτομυκίνης δύναται νὰ θεραπευθῇ, παρακαλῶ ἐνθέρμως τοὺς συμπολίτας μου ὅπως μὲ ἐνισχύσουν μὲ ὅ,τι χρηματικὸν ποσὸν εὐκολύνονται, καθότι τυγχάνω πτωχὸς καὶ μὲ πολυμελῆ οἰκογένειαν, ἵνα οὕτω δυνηθῶ καὶ προμηθευθῶ τὰς εἰδικὰς ταύτας ἐνέσεις καὶ θὰ εἶμαι οἰκογενειακῶς εὐγνώμων εἰς πάντα ὅστις ἤθελε συμμεριοθῆ τὴν θέσιν πατρὸς οὗτινος τὸ παιδὶ μὲ ἀπλανὲς ἀπὸ ἐξάντλησιν βλέμμα παρακαλεῖ νὰ μὴ τὸ ἀφήσουν καὶ χαθῇ.

Θερμῶς εὐχαριστῶν
Νικόλαος Λάμπος
Πλ. Παντοκράτορος Ἡλείας 1.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΗΜΟΥ

Ὁ Δῆμος Πατρέων ἔχων ἀνάγκην αὐτοκινήτων φορτηγῶν διὰ τὴν περισυλλογὴν καὶ μεταφορὰν ἀπορριμμάτων, δέχεται προσφορὰς ἐντὸς τῆς σήμερον εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως, τοῦ Δήμου μὴ χορηγοῦντος ὁδηγὸν καὶ καύσιμα.

(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

Μαθήματα Ἀγγλικά, Γαλλικά, Ἐμπορικὴ ἀλληλογραφία, ὀρθία καὶ ἐπιστημονικὴ καταρτισις λογιστῶν. Ὁδὸς Ἀσημ. Φωτήλα ἀριθ. 11. Πληροφορίαι ὥρα 3—5.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΗ ΠΡΟΘΗΚΗ

ΤΟ «ΜΑΖΕΣΤΙΚ» ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΝ ΕΓΚΑΛΩΠΙΣΜΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

ΑΞΙΟΜΙΜΗΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Τὸ «ΜΑΖΕΣΤΙΚ» ἔχει τεθῆ καὶ πάλιν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς πόλεως. Ἀποτελεῖ τὴν προθήκην της, τὸ στόλισμά της, τὴν τουριστικὴν της διαφήμησιν. Ἐνθυμούμεθα πῶς παρεδόθη εἰς τὸν ἰδιοκτήτην του. Διηρωτᾶτο κανείς, ἂν θὰ κατώρθωνε ποτὲ νὰ ξαναγίνῃ τὸ παλαιὸ «Μαζέστικ» καὶ μάλιστα εἰς μίαν ἐποχήν, ποὺ ἡ ἀποδημία κατήντησε φιλοδοξία δι' ὅλους ὅσους ἔχουν τὴν οἰκονομικὴν δύναμιν. Ἀλλὰ τὸ θαυμάσιο αὐτὸ ξενοδοχεῖο ἀνήκει εἰς ἕνα ἄνθρωπο, ποὺ ἀγαπᾷ μὲ πάθος τὴν πόλιν τῆς γεννήσεώς του. Καὶ ὁ ἰδιοκτήτης, μεγαλοβιομήχανος κ. Περ. Κρητικός, ἐφρόντισε νὰ τῆς δώσῃ τὸ συντομώτερο τὸ «Μαζέστικ». Ἕνα «Μαζέστικ» ἀσυγκρίτως ἀνώτερο ἀπὸ τὸ προπολεμικό, συγχρονισμένο, μὲ ἄνεσιν καὶ εὐκολίες, μὲ πραγματικὴν ἀτμόσφαιραν πολιτισμοῦ, εἰς τὴν ὁποίαν κυριαρχεῖ τὸ ἀντιφέγγισμα τῆς καθαριότητος. Τίποτε ἀπὸ ὅ,τι ἐξασφαλίζουν τὴν φίρμα τῶν μεγάλων ξενοδοχείων τῆς πρωτευούσης δὲν ἔχει νὰ ζηλέψῃ τὸ «Μαζέστικ». Ἀκόμη καὶ τὸ κατώτερο προσωπικό του ἔχει ἕτοιμο, διὰ τὸν οἱονδήποτε ἐπισκέπτην ἐκεῖνο τὸ ὑποχρεωτικὸ μειδίαμα, ποὺ δένει τὸν ἐπισκέπτη μὲ τὸ ξενοδοχεῖο καὶ ἔπειτα μὲ τὴν πόλιν. Διότι ἀπὸ τὸ πρῶτο ἐξαρτᾶται ἴσως κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος ὁ ξένος, νὰ ἀγαπήσῃ τὴν δευτέραν. Ἔχει δὲ τόσην ἀνάγκην ἀπὸ ἀγάπην κινουμένου πληθυσμοῦ ἡ Πάτρα...

Ὀγδοῆντα δωμάτια. Ἐπίπλωσις. Τηλέφωνα, λουτρά, καλοριφέρ, εὐρύχωρα σαλόνια, ὤμορφη εἰς τὴν σοβαρότητά της διαρρύθμισιν, διεύθυνσις ἄγρυπνος μὲ πεῖραν καὶ μὲ γνῶσιν, τί ἄλλο διὰ νὰ ἠμπορῇ, χωρὶς ἐνδοιασμό, χωρὶς διάθεσιν φιλοφρονήματος, νὰ λεχθῇ πῶς τὸ «Μαζέστικ» εἶναι ἕνα πραγματικὸ ἐγκαλώπισμα; Καὶ κάτι ποὺ δὲν ἀνεφέρθη: Τὸ ἑστιατόριόν του. Ὁ κ. Βασ. Τζίμης, ὁ ὁποῖος τὸ ἔχει ἀναλάβει, θὰ τὸ παρουσιάσῃ τέλειο καὶ εἰς τὴν ἐμφάνισιν καὶ εἰς τὴν κουζίνα μέχρι τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Τὸ ὑπόσχεται.

Γνωρίζομεν ὅτι ὁ κ. Κρητικὸς δὲν ἀρέσκεται εἰς τὴν δημοσιότητα. Ἀποφεύγομεν νὰ προσθέσωμεν ὁτιδήποτε διὰ τὴν ἀπόφασίν του νὰ ἐπαναλειτουργήσῃ τὸ «Μαζέστικ» καὶ ὕστερα ἀπ' ὀλίγο νὰ ἀρχίσῃ καὶ ὁ νέος κινηματογράφος, τὸ «Ρέξ» Πῶς ὅμως νὰ ἀποφύγῃ κανεὶς μίαν ἐπίμονη σκέψιν, ποὺ μένει ἐπάνω ἀπ' ὅλες τὶς ἐντυπώσεις; Ἂν ὅλοι ὅσοι ἔχουν τὴν οἰκονομικὴν ἀντοχὴν τὸν ἐμιμοῦντο; Ἡ πόλις μας ἴσως νὰ ἦτο διαφορετική...

ΕΛΥΘΗ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΟΙΚΗΜΑΤΟΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν κοινοποιηθείσης τηλεγραφικῶς πρὸς τὴν ἐνταῦθα Οἰκονομικὴν Ἐφορίαν, διατάσσεται ἡ ἐκκένωσις ὑπὸ τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας τοῦ ἄνω ὀρόφου καὶ τῆς αὐλῆς τοῦ κατεχομένου ὑπ' αὐτῆς οἰκήματος καὶ ἡ παράδοσις τούτων εἰς τὸ Β' Γυμνάσιον Θηλέων.

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΩΝ

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του ὅπως πλουτισθῇ ἡ βιβλιοθήκη τοῦ ὀργανισμοῦ τούτου μὲ σειρὰν νέων ἐκλεκτῶν ἐκδόσεων, προέβη εἰς τὴν ἀγορὰν διακοσίων καινουργῶν τόμων σημαντικῶν καὶ δυσευρέτων ἐκδόσεων διασήμων ξένων συγγραφέων. Ἐπίσης ἐπλουτίσθη μὲ σειρὰν βιβλίων ἔργων τέχνης, περιεχόντων ἀντίγραφα ἐκλεκτῶν πινάκων γνωστῶν ξένων ζωγράφων. Τὰ ἐν λόγῳ βιβλία εὐθὺς μετὰ τὴν ταξινόμησίν των θὰ τεθοῦν ἀμέσως εἰς τὴν διάθεσιν τῶν φιλαναγνωστῶν τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων.

Η ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ

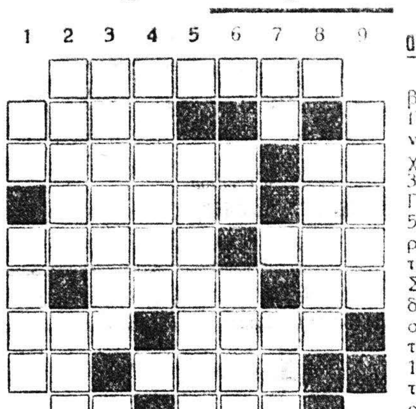
Μᾶς ἀνεκοινώθη ἁρμοδίως, ὅτι ἡ προσωρινὴ διακοπὴ τῆς ἀποστολῆς λιπασμάτων τόσον εἰς τὴν περιφέρειαν Πατρῶν ὅσον καὶ εἰς ἄλλας περιφερείας, ὀφείλεται εἰς τὴν ἀπεργίαν τῶν ἐργατῶν τῶν ἐν Πειραιεῖ ἐργοστασίων τῆς Ἑταιρείας Λιπασμάτων, συνεπείᾳ τῆς ὁποίας ἐμειώθη ἐπὶ 20ήμερον σημαντικῶς ἡ ἡμερησία παραγωγή.

Διὰ τὴν ταχυτέραν ἀποστολὴν ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλυτέρας ποσότητος ἐγένοντο ἐγκαίρως καὶ ἐπανειλημμένως παρὰ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης σύντονοι ἐνέργειαι παρὰ τῇ ἐν λόγῳ Ἑταιρείᾳ καὶ ἤδη ἐπανελήφθησαν αἱ ἀποστολαί.

ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΝ ΜΑΣ

Διὰ τὴν παραλαβὴν καὶ διάθεσιν λιπασμάτων εἰς τὸν γεωργικὸν κόσμον τῆς περιφερείας μας, μετέβη, ὡς γνωστόν, πρὸ ἡμερῶν εἰς Ἀθήνας ὁ διευθυντὴς τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν κ. Ι. Δασκαλόπουλος. Οὗτος ἀνήγγειλε χθὲς ὅτι ἐφόρτωσεν ἤδη 250 τόννους λιπασμάτων καὶ ὅτι καταβάλλει προσπαθείας ὅπως ἐξεύρῃ ἱστιοφόρον διὰ τὴν φόρτωσιν 400 εἰσέτι τόννων, διότι ἡ ἀποστολὴ δι' ἄλλων μέσων εἶναι δυσχερεστάτη καὶ δαπανηρά.

Σταυρόλεξον ἀρ. 109



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1) Περίφημον Ἀραβικὸν μνημεῖον εἰς τὴν Γρενάδαν τῆς Ἱσπανίας (14ος αἰών. 2) Χρονικὸν διάστημα. 3) Αἰδῶ—Ἄρθρον. 4) Γιατρειά — ...Καπόνε. 5) Ἕνα ἀπὸ τὰ κυριώτερα ἐξαρτήματα τῆς ραπτομηχανῆς—Στολίζει τοὺς πασσάδες. 6) Μᾶς τὴν ἔστειλε ὁ Μουσολίνι τὴν 28ην Ὀκτωβρίου 1940—Ἄφησε ἐν συντομίᾳ. 7) Τὰ Τάρταρα (αἰτ.) — Χρονικὴ περίοδος. 8) Νότα μουσικῆς—Μᾶς τὴν βύθισαν ἄνανδρα. 9) Δεικτικὸν—Ἡ Κ.Τ.Ε. τοῦ β' παγκοσμίου πολέμου.

ΚΑΘΕΤΩΣ: 1) Ὑποθετικὸν—Ἀστὴρ (Ἀγγλικά). 2) Τὸ ἀντίθετον τοῦ αἰτιατοῦ (θηλ.)—Ἀρνητικὸν μόριον. 3) Περιοχὴ τῆς Γαλλίας. 4) Δὲν μᾶς εὐχαριστεῖ στὴ γεῦσι. 5) Σ' αὐτὸ προσφέρουμε τὸ γλυκὸ τοῦ κουταλιοῦ. 6) ΗΣ—Πρωθυπουργὸς ξένου κράτους. 7) Νότα μουσικῆς—Ἡ Κ.Τ.Ε. τοῦ β' παγκοσμίου πολέμου. 8) Δυστυχής. 9) Ἕνας ἀπὸ τοὺς ἑπτὰ σοφοὺς τῆς ἀρχαιότητος.

Κώστας Ι. Ἀθανασόπουλος

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 108 ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

Ὁριζοντίως καὶ καθέτως: 1) ΒΙΑ—ΑΛΣ. 2) ΒΙΣΤΟΥΛΑΣ. 3) ΙΣ—ΤΤΤ—ΚΟ. 4) ΑΤΤΙΚΗ—ΑΣ. 5) ΟΤΚ—ΕΚ 6) ΑΥΤΗ—ΙΡΙΣ. 7) ΛΑ—ΕΡ—Ι. 8) ΣΑΚΑΚΙ—ΦΑ. 9) ΣΟΣ—ΣΙΑ.

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΠΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΣ

Πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Πελοπόννησον»
Πάτρας

Μὲ κατάπληξιν ἐδιαβάσαμεν εἰς τὸ φύλλον σας τῆς 31ης παρελθόντος, ἀπάντησιν εἰς δημοσίευμά μου τῆς 30ῆς παρελθόντος, εἰς «Νεολόγον Πατρῶν», τὸν ὁποῖον ἔχω τὴν τιμὴν ν' ἀντιπροσωπεύω ἐν Ἀγρινίῳ, διὰ τὸ ζήτημα τῆς καθαριότητος τῆς πόλεώς μας.

Ἡ ἀπάντησίς σας παρέμεινεν ἀνυπόγραφος, διότι ὁ συντάξας ταύτην δὲν ἐπίστευε προφανῶς εἰς τὰ ὅσα ἔγραφε καὶ διότι μόνον λιθοβολισμὸς τὸν ἀνέμενεν ἀπὸ ὅλας τὰς κοινωνικὰς τάξεις, ἐξ ὀνόματος τῶν ὁποίων ὁμιλεῖ. Διότι δὲν γνωρίζομεν ποῖαι εἶναι «ὅλαι αἱ κοινωνικαὶ τάξεις», τῶν ὁποίων ἠδυνήθη νὰ λάβῃ τὴν γνώμην μὲ καταπληκτικὴν εἰς τὰ δημοσιογραφικὰ χρονικὰ ταχύτητα, λόγῳ τοῦ μικροῦ διαστήματος ποὺ ἐμεσολάβησε μεταξὺ τῆς ἡμετέρας ἀνταποκρίσεως καὶ τῆς ἰδικῆς σας ἀπαντήσεως. Τώρα πῶς συμβαίνει ἡμᾶς μὲν νὰ συγχαίρουν, πραγματικῶς, οἱ ἐκπρόσωποι τῶν διαφόρων τάξεων διότι «εὑρέθη ἐπὶ τέλους κάποιος νὰ φωνάξῃ» διὰ τὸ τόσον σοβαρὸν αὐτὸ ζήτημα, εἰς τὸ ὁποῖον δὲν «ἠθελήσαμεν ἁπλῶς νὰ δώσωμεν τόνον συναγερμοῦ», ἀλλὰ καλοῦμεν τὸν λαὸν εἰς συναγερμόν, εἰς δὲ τὸν γράψαντα τὴν ἀπάντησιν, οἱ ἴδιοι ἄνθρωποι, μᾶς ἐπικρίνουν, μόνον ὁ συντάκτης τῆς ἀπαντήσεως δύναται νὰ μᾶς ἀπαντήσῃ. Διότι ἡμεῖς δὲν ἐσυνηθίσαμεν νὰ γράφωμεν ψέμματα, ἀφ' ἑαυτῶν ἀφ' ἑνὸς καὶ διότι ἡ ἐφημερὶς τὴν ὁποίαν ἀντιπροσωπεύω δὲν δημοσιεύει ἀβασανίστως τὰ ἑκάστοτε γραφόμενα, ὥστε καὶ ἐνημερωμένη νὰ εἶναι καὶ τῆς ἀληθείας ποτὲ νὰ μὴν ἀφίσταται. Τότε ὁ συντάξας τὴν εἰς «Πελοπόννησον» ἀπάντησιν εἰς τὸ δημοσίευμά μας πρέπει νὰ ψεύδεται. Καὶ ψεύδεται ἀσυστόλως, τοῦ τὸ τονίζομεν, τόσον ἀσυστόλως, ὥστε καὶ ὁ ἴδιος διατηρῇ σας ὑποσυνειδήτως κάποιαν αἰδῶ, δὲν ἐτόλμησε νὰ ὑπογράψῃ. Καὶ ἡμεῖς ἀποδεικνύομεν τὴν ἀλήθειαν τῶν γραφομένων μας. Καὶ ἰδού:

Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς καθαριότητος τῆς πόλεως, συνεζήτησα μὲ τὸν πρόεδρον τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου τῆς πόλεώς μας ἐκλεκτὸν χειροῦργον κ. Γ. Μπούκαρην, ὁ ὁποῖος μᾶς ἐτόνισεν ὅτι εἶναι μέγας ὁ κίνδυνος ὄχι μόνον σήμερον, μὲ τὴν εἰς τὴν γείτονα χώραν ἐπιδημίαν, ἀλλὰ πάντοτε. Διότι εἶναι πραγματικῶς ἀσύγγνωστος ἡ ἀδιαφορία ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων εἰς τὸ ζήτημα τῆς καθαριότητος τῆς πόλεως. Ὁ ἴδιος ὁ κ. Μπούκαρης πολλάκις διεμαρτυρήθη εἰς αὐτὸν τοῦτον τὸν δήμαρχον κ. Καρβούνην, τονίσας τοὺς μυρίους ἐκ τῶν ἀκαθαρσιῶν κινδύνους, μὴ παραλείψας δὲ κατ' ἐπανάληψιν νὰ ὑπενθυμίσῃ τοῦτο, ὡς δὲ ἐν συνεχείᾳ μᾶς δηλοῖ, πρέπει νὰ ληφθοῦν ἄμεσα καὶ ἀποτελεσματικὰ μέτρα, διότι αἱ ἐπικίνδυνοι ἑστίαι εἶναι πάμπολλαι.

Ἂς λεχθῇ ἐν παρόδῳ ὅτι μετὰ τὸ δημοσίευμά μας ὁ κ. Μπούκαρης, μᾶς συνεχάρη ἐκ μέρους τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου διὰ τὴν τοιαύτην συμβολήν μας εἰς τὸν ἀγῶνα ὑπὲρ τῆς ὑγείας τοῦ λαοῦ.

Ἰδοὺ καὶ ἑτέρα ἀπόδειξις: Ἐπισκεφθέντα τὸ δημοτικὸν κατάστημα, μοῦ ἐτονίσθη, μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς «ἀπαντήσεως», ὅτι τόσον σοβαρῶς ἔλαβον ὑπ' ὄψιν τὰ ὑπ' ἐμοῦ γραφέντα, ὥστε συνεκλήθη τὴν ἐπομένην, 31ην παρελθόντος, εἰδικὴ σύσκεψις, ὡς ἡμεῖς προετείναμεν, καὶ διὰ τὴν ὁποίαν ὁ συντάκτης τῆς «Πελοποννήσου» εἰρωνεύεται, ἀπὸ τὸν κ. Ἔπαρχον, ἀστύατρον, δημοτικὸν ἰατρόν, ἰατρὸν — ἐκπρόσωπον τοῦ Ἰνστιτούτου, τὸν διοικητὴν τοῦ ἀστυνομικοῦ τμήματος, ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ δημαρχοῦντος κ. Κ. Καλαμάρα καὶ ἀπεφασίσθη ἡ συμφώνως πρὸς τὴν ἰδικήν μας πρότασιν, ὀργάνωσις συνεργείων ἐκ δημοτικῶν ὑπαλλήλων μὲ τὴν βοήθειαν χωροφυλάκων τὰ ὁποῖα θὰ περιέλθουν τὴν πόλιν καὶ τὰ ἀπόμερα σημεῖα, νὰ ἀπολυμαίνεται τὸ ὕδωρ τῆς δεξαμενῆς καὶ τῶν φρεάτων κλπ., πρὸς δὲ παρεκλήθη ὁ εἰς Ἀθήνας εὑρισκόμενος δήμαρχος νὰ φέρῃ ἐπιστρέφων μεθ' ἑαυτοῦ ἀντιχολερικὰ ἐμβόλια. Ὥστε δὲν εἶναι καθαρῶς οἰκονομικὸν τὸ ζήτημα τῆς καθαριότητος. Οἰκονομικὸν εἶναι μέχρις ἑνὸς σημείου, πέραν τοῦ ὁποίου ἀπαιτεῖται δρᾶσις καὶ θέλησις πρὸς ἐργασίαν. Ἄλλως ὅταν ἐλέγαμεν ὅτι πρέπει νὰ ἐπιβληθῇ ἡ καθαριότης «δικτατορικῷ τῷ τρόπῳ» εἴχαμεν ὑπ' ὄψει μας τὰς οἰκονομικὰς δυνατότητας τοῦ Δήμου, ἐννοοῦντες τὴν ἐκ τῶν ἐνόντων, δι' ἐπιβολῆς εἰς τοὺς δημότας, εἰς ἕνα ἕκαστον, νὰ φροντίζῃ διὰ τὴν καθαριότητα τῆς ἰδιοκτησίας του, τῇ βοηθείᾳ καὶ ἐπιβλέψει τοῦ Δήμου. Μήπως εἰς ὅλα αὐτὰ τὰ λαμπρὰ δι' ἐμὲ ἀποτελέσματα τοῦ δημοσιεύματός μου, χρειάζεται νὰ προστεθοῦν ἐνθέρμα συγχαρητήρια τοῦ Σχολιάτρου νευρολόγου καὶ ψυχιάτρου, κ. Β. Σταμάτη, τοῦ ἐκλεκτοῦ παιδιάτρου-παθολόγου κ. Δ. Καπούλα καὶ πολλῶν ἄλλων, πάσης τάξεως καὶ ἐπαγγέλματος; Ἀλλὰ πρὸς τί;

Ὅσον ἀφορᾷ τὰ τάνκς, ἡμεῖς ὁμολογοῦμεν ὅτι ἀδυνατοῦμεν νὰ τὰ σύρωμεν. Ἂς ἀναμετρήσῃ λοιπὸν ὁ γράψας τὴν ἐμβριθῆ!! ἀπάντησιν τὰς δυνάμεις του καὶ ἂς ἔλθῃ.

Τὸ ζήτημα τῆς διευθετήσεως τοῦ χειμάρρου, ποὺ τόσας προεκάλεσε καταστροφὰς πρὸ ἑνὸς ἀκριβῶς ἔτους ὄχι μόνον μᾶς ἀπησχόλησεν ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρον δημοσιογραφικὸν ἀγῶνα ἐκάμαμεν εἰς σειρὰν φύλλων τοῦ «Νεολόγου» εἰς ἐποχὴν καθ' ἣν ὁ συντάκτης τῆς ἀπαντήσεως θὰ ἐκοιμᾶτο.

Χρειάζεται ἴσως νὰ τονισθῇ καὶ πάλιν ὅτι, ὅσοι πράγματι ἐκ τῶν δημοτικῶν συμβούλων δὲν εὐκαιροῦν, καὶ τῶν ὁποίων τὴν ὑποστήριξιν ἐργολαβικῶς ἀνέλαβεν ὁ ἀνυπόγραφος συντάκτης, νὰ παραχωρήσουν τὰς θέσεις των; Χρειάζεται ἴσως νὰ εἰπωθῇ ὅτι πλεῖστοι τῶν δημοτικῶν συμβούλων μὲ συνεχάρησαν, εἷς δὲ μεταξὺ αὐτῶν εἶπε χαρακτηριστικῶς ὅτι «αὐτὰ κι' ἄλλα τόσα» ἔπρεπε νὰ γράψω;

Ἡμεῖς καθ' ὅλον τὸν ἑξαετῆ δημοσιογραφικόν μας βίον, ἐθεωρήσαμεν τὴν δημοσιογραφίαν ὡς ἐξουσίαν καὶ ἰσχύν της τὸν καλόπιστον ἔλεγχον, πρᾶγμα ὅπερ πάντοτε ἐπράξαμεν, παραβλέποντες πολλάκις καὶ τὸ ἰδιωτικόν μας συμφέρον, πρᾶγμα ὅπερ ἀμφιβάλλομεν ἂν πράττῃ ὁ συντάκτης τῆς «Πελοποννήσου», διὰ τὸ καλὸν τοῦ συνόλου.

Πολλάκις ἐλάβομεν ἀντὶ τοῦ μάννα χολήν. Οὐδέποτε ἐχάσαμε τὸ θάρρος μας. Προχωροῦμεν κτυπῶντες ἀνεξαρτήτως προτιμήσεων πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις. Ἔχομεν νὰ ἐπιδείξωμεν δημοσιογραφικὸν ἀγῶνα, ἐπίπονον πολλάς φοράς, ὅσον οὐδεὶς ἄλλος ἐπαρχιακὸς συνεργάτης ἐφημερίδος, ἡμεῖς τὰ «δημοσιογραφικὰ παιδάρια», ἐνῷ οἱ πρυτάνεις!! τῆς δημοσιογραφίας, οἵτινες ἀποτελοῦν τὸ ἐπιτελεῖον τῆς «Πελοποννήσου» οὔτε τὴν ὑπογραφή τους δὲν τολμοῦν νὰ θέσουν.

Ἀλλά.. Ἂς μὴ ὑπάρξῃ δεύτερον «ἀλλά», προτιμότερον.

Μετὰ τιμῆς
Ι. Δ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΣ

ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

«ΕΘΝΙΚΟΝ»
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΥΠΝΟΥ
:: ΕΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙῼ

Τὸ Τουριστικὸν Ξενοδοχεῖον ὕπνου «Ἐθνικὸν» ἀνακαινισθὲν τελείως, ἐπανῆρχισε λειτουργοῦν ἐν Μεσολογγίῳ (ὁδὸς Μάγερ 5)

Νερὰ τρεχούμενα — Λουτρὰ — Ἐπίπλωσις καινουργής

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΓΕΡ. ΔΕΔΕΣ

ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Πωλεῖται [illegible] πετρελαιοκίνητος DEUTZ OTTO μονοκύλινδρος [illegible] ὁριζοντία, χρήζουσα μικροεπισκευῶν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἐπίσης γεννήτρια μάρκας A.E.G. 21 κιλοβάττ, 1500 στροφῶν μὲ διεγέρτριαν ἐπὶ τοῦ [illegible] ἄξονος. Πληροφορίαι [illegible] Καλάβρυτα.